



Istituto di Istruzione Superiore Statale CAMILLO GOLGI - Brescia

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62, a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107,
D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023, O.M. 09 marzo 2023 n.45

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE **V** SEZIONE **M**

INDIRIZZO **Tecnico Turistico**

MATERIA	DOCENTE
Lingua e letteratura italiana, storia	Olivieri Maria Rosaria
Matematica	De Lisi Rosanna
Prima lingua straniera: Inglese	Piermarini Donatella
Seconda lingua straniera: Spagnolo	Chiesa Michela
Terza lingua straniera: Tedesco	Santoli Virgilio
Discipline turistiche e aziendali	Stocchetti Diego
Diritto e legislazione turistica	Farruggio Concetta Debora
Arte e territorio	Mauro Berselli
Geografia Turistica	Biella Livio
Scienze motorie	Uberti Matteo
IRC	Dimasse Davy

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO

15/05/2023

Il documento contiene:

1) Presentazione della classe	PAG.3
2) Percorso didattico	PAG.3
3) Valutazione	PAG.4
4) Tematiche pluridisciplinari	PAG.8
5) Tipologie di materiali per l'avvio del colloquio	PAG.8
6) Insegnamento discipline non linguistiche (DNL) secondo metodologia CLIL (solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)	PAG.8
7) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	PAG.9
8) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici	PAG.10
9) Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di educazione civica	PAG.10
10) Simulazioni prove d'esame	PAG.11

Al presente documento vengono allegati:

A) Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti:

-LETTERATURA E LINGUA ITALIANA	PAG.12-15
-STORIA	PAG.16-17
-MATEMATICA	PAG.18-19
-PRIMA LINGUA STRANIERA INGLESE	PAG.20-23
-SECONDA LINGUA STRANIERA SPAGNOLO	PAG.24-26
-TERZA LINGUA STRANIERA TEDESCO	PAG.27-29
-DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI	PAG.30-31
-DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	PAG.32-33
-ARTE E TERRITORIO	PAG.34-36
-GEOGRAFIA TURISTICA	PAG.37-38
-SCIENZE MOTORIE	PAG.39-40
-IRC	PAG.41-42

B) Testi e griglie delle simulazioni d'esame

- Simulazione della II prova scritta: Discipline turistiche e aziendali	PAG.43-44
- Griglia di valutazione II prova scritta	PAG.45
- Simulazione della I prova scritta: Italiano con griglia	PAG.46-62
- Simulazione del Colloquio con griglia	PAG.63

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 studentesse.

Sono stati assegnati n.4 candidate esterne.

Commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINE
Stocchetti Diego	Discipline turistiche e aziendali
Piermarini Donatella	Inglese
Farruggio Concetta Debora	Diritto e legislazione turistica

Profilo complessivo della classe

Delineare un profilo complessivo della classe che sottolinei i seguenti aspetti:

- Partecipazione e frequenza: **un gruppo di studentesse ha partecipato e frequentato con assiduità e profitto, mentre un altro ha evidenziato diverse fragilità; alcune alunne, infatti, hanno accumulato diverse giornate di assenza e ciò ha reso più arduo il recupero degli argomenti trattati nelle diverse discipline.**
- Interesse ed impegno: **per alcune studentesse l'interesse agli argomenti trattati ha subito andamenti altalenanti, così come l'impegno, anch'esso non sempre costante.**
- Disponibilità all'approfondimento personale: **alcune alunne si sono mostrate ben predisposte al potenziamento individuale attraverso lavori di ricerca personale ed autonoma a casa; altre, invece, non hanno colto l'importanza dell'approfondimento dimostrandosi superficiali nello studio di alcune discipline**
- Comportamento: **generalmente corretto e adeguato**
- Grado di preparazione e profitto (con riferimento anche a competenze trasversali quali comprensione, esposizione, argomentazione, rielaborazione.) **Nel complesso sufficiente, con alcune punte più che discrete e altre decisamente più fragili**
- Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità: **Le maggiori difficoltà emerse hanno riguardato Matematica e la terza lingua straniera: Tedesco.**
- Partecipazione alle attività della scuola, (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze): **Le studentesse hanno partecipato di buon grado ad attività extra scolastiche proposte, quali gli open-day, smart academy, le giornate FAI di primavera...**

2. PERCORSO DIDATTICO

In merito agli obiettivi specifici e ai contenuti delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

Metodologie adottate per l'attività

Disciplina	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lavoro di gruppo	Attività Laboratoriale	Discussioni guidate	Simulazioni o esercizi guidati	CLIL*
Italiano	X	X	X		X	X	
Storia	X	X	X		X	X	
Matematica	X	X			X	X	
Inglese	X	X	X		X	X	
Spagnolo	X	X	X		X	X	
Tedesco	X	X	X		X	X	
Discipline turistiche e aziendali	X				X	X	
Diritto e legislazione turistica	X		X		X		
Arte e territorio	X		X		X		X
Geografia turistica	X	X	X		X		
Sc. motorie	X		X	X			
IRC	X	X	X		X		

Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

3. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica adottati per l'attività

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per		
	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
Linguistico	- Analisi Testi - Prove semi-strutturate	Discussione dialogata	
	Test grammaticali	Registrazioni	
Letterario e Umanistico	- Prove di tipologia A, B, C - Questionari a risposta libera o multipla	Verifiche orali	
Scientifico	- Prove semi-strutturate - Temi - Esercizi	Verifiche orali	Simulazione di prove pratiche
Professionale	- Prove semi-strutturate - Esercizi	Verifiche orali	Attività di laboratorio
Scienze motorie		Verifiche orali	▪ Allenamento ▪ Gare - tornei

* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

Esami preliminari candidati esterni

Ai candidati esterni sono state fornite le indicazioni sulle discipline e sulle competenze che saranno valutate in sede di esami preliminari.

Lo svolgimento degli esami preliminari avverrà secondo le indicazioni riportate nell'Ordinanza Ministeriale 09 marzo 2023 n.45, art. 4 e 5 nella seconda metà del mese di maggio.

CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico, integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

LIVELLO **NULLO** VOTO **1**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.

LIVELLO **QUASI NULLO** VOTO **2**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.

LIVELLO **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** VOTO **3-4**

Impegno e partecipazione	L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.

Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso.
------------------------------------	--

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

Impegno e partecipazione	Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

Impegno e partecipazione	Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

Impegno e partecipazione	Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.

LIVELLO BUONO VOTO 8

Impegno e partecipazione	L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata.

LIVELLO OTTIMO VOTO 9

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.

LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
Acquisizione conoscenze	Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiando con sicurezza e consapevolezza.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali
Abilità linguistiche ed espressive	Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.

4. TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (O.M. 09 marzo 2023 n.45 art 22, comma 5)

Nucleo Tematico	Discipline coinvolte	Argomenti specifici
La guerra	Italiano - storia - ed.civica - spagnolo - geografia	La Prima Guerra mondiale - Ungaretti - La Seconda guerra mondiale - Montale- La guerra in Ucraina - La guerra civile spagnola - Il turismo della memoria
Il turismo responsabile	inglese - spagnolo - geografia	itinerario in una città sostenibile - definizione di turismo responsabile e come essere un turista responsabile - concetto di turismo di massa e le sue conseguenze negative sul territorio.
I sistemi politici a confronto	Storia - inglese - tedesco - spagnolo - francese	UK political System . The USA Political System- Sistema politico in Germania - Sistema politico spagnolo
Distorsione del potere: dal franchismo al secondo dopoguerra	italiano - inglese - spagnolo	Animal Farm- Propaganda - Power-Dictatorship - historical Parallelism with Animal Farm - Il regime dittatoriale di F. Franco.

5. TIPOLOGIE DI MATERIALI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (OM 45 del 09/03/2023, art 22, comma 5)

Descrivere le tipologie di materiali da proporre ai fini di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare (selezionare una o più tipologie):

- o testo
- o documento
- o grafico
- o immagine/fotografia

6. INSEGNAMENTO DISCIPLINE NON LINGUISTICHE SECONDO METODOLOGIA CLIL

La metodologia CLIL è stata affrontata da un docente esterno alla classe il Prof. Valerio Masini che ha collaborato con il Prof. Berselli per la disciplina di Storia dell'Arte.

Il corso CLIL della durata di dieci lezioni ha affrontato la tematica "Brescia e le sue attrazioni", essendo Brescia capitale della cultura 2023.

Gli obiettivi e le finalità cui il lavoro si riferirà sono qui di seguito elencati.

1. Comprensione delle finalità dell'approccio metodologico CLIL
2. Comprensione e capacità di applicazione della metodologia Cooperative Learning
3. Capacità dell'uso integrato di diverse tecnologie in situazione web 2.0
4. Sviluppo del pensiero divergente e della creatività
5. Potenziamento delle abilità di produzione cooperativa
6. Sviluppo di competenze applicative di contenuti e metodi in situazione
7. Sviluppo di competenze interdisciplinari ed interculturali
8. Sviluppo delle conoscenze disciplinari e delle capacità di effettuare collegamenti fra le diverse discipline interessate.
9. Orientamento verso la micro-lingua, CALP, LOTS e, possibilmente, HOTS.
10. Sviluppo della lingua per l'apprendimento e per l'interazione;
11. Finalità propensione verso un approccio ed una attitudine interculturale e interdisciplinare
12. Tensione verso una cittadinanza attiva
13. Sviluppo della motivazione ad un apprendimento interattivo e partecipe.

Il progetto prevede la compresenza del docente di Arte e Territorio ed il docente di metodologia CLIL per un'ora settimanale, per almeno dieci incontri, nelle rispettive aule, con la finalità di usare la lingua inglese come strumento di comunicazione nella situazione più simile a quella del mondo del lavoro che la scuola possa offrire, vale a dire, appunto, in un contesto turistico con la simulazione anche di tour guidati.

Titolo progetto **CLIL: "DISCOVERING BRESCIA AND ITS ATTRACTION" – A.S. 2022-23**

Periodo: novembre/dicembre/gennaio/febbraio

In particolare sono stati svolti i seguenti moduli:

MODULO: "CUCINA&VINO". Ingaggiato dal Comune di Brescia per raccontare queste realtà è Mattia Stanga. Il 24enne bresciano, un esperto di social, con un seguito da 3 milioni di follower su TikTok e 1,1 milioni su Instagram. È sul suo formato POV («Point of View») in cui Stanga mette in scena il punto di vista di altri - dalla professoressa alla cicala - che il Comune ha deciso di puntare. Con questa ottica, Stanga racconterà quattro simboli enogastronomici della Leonessa.

MODULO: "I LAGHI". La provincia bresciana è un'ampia superficie e, oltre ad essere la più grande della Lombardia, e la sesta in Italia, è anche considerata una delle più belle province della nostra penisola. Questo lo si deve alla moltitudine di tipologie paesaggistiche che comprende. Infatti, nella provincia bresciana è possibile trovare aree montane, splendide nella bella stagione e importanti per il turismo sciistico invernale, ma anche diversi paesaggi lacustri conosciuti tanto per le loro bellezze naturalistiche quanto per i paesi ricchi di movida che vi sono sorti intorno. Sono proprio i laghi a costituire una delle principali attrattive paesaggistiche e culturali.

MODULO: Restituzione lavori individuali e di gruppo.

MODULO: Debate.

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
 - sicurezza generale e specifica
 - preparazione agli stage/tirocini
 - orientamento lavorativo
 - orientamento universitario
 - project work
- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did_68**.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di **219** ore così suddivise:

Totale ore classe III	35
Totale ore classe IV	80
Totale ore classe V (se svolte)	104

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica, sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione:

- Esposizione di breve relazione / elaborato multimediale

8. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI (se svolti)

- Progetto FAI
- progetto madrelingua di tedesco (10 ore)
- Accoglienza in classe nel mese di marzo 2023 di un gruppo di studenti spagnoli provenienti dall'Istituto Professionale *Arenal* di Siviglia, a Brescia con un progetto Erasmus +. Come previsto dal loro progetto, gli studenti hanno seguito per alcune mattine le lezioni curricolari insieme alle studentesse della VM che hanno avuto in questo modo l'opportunità di parlare e relazionarsi con coetanei spagnoli. Il 10 marzo la classe ha organizzato per il gruppo Erasmus una visita guidata in lingua spagnola per il centro storico di Brescia.

9. OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: (in riferimento al curriculum di Istituto)

Macro-argomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
Le organizzazioni internazionali	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	Comprendere il cambiamento in merito alla formazione delle prime istituzioni europee
Cittadino e Giustizia	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano.	Comprendere la struttura del procedimento giudiziale, come sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

(indicare tipologia di simulazione effettuata ed eventuale griglia di valutazione)

Sono state effettuate le seguenti simulazioni di prove scritte:

-SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA, effettuata il 2 maggio 2023 (si veda documento con griglia allegato);

-SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA, effettuata il 4 maggio 2023 (si veda documento con griglia allegato);

-SIMULAZIONE DI COLLOQUIO, effettuato il 30 maggio 2023 con sorteggio di una studentessa (si veda documento e griglia allegata.)

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione M TECNICO TURISTICO il giorno 15/5/2023 viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 15 maggio 2023

Il Dirigente scolastico

Daniela Gorgaini

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: prof.ssa Olivieri Maria Rosaria

Libro di testo adottato: *Le occasioni della letteratura* vol. 3. Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, Casa Editrice Paravia

Le alunne hanno partecipato alle attività in modo generalmente propositivo, mostrandosi motivate ad apprendere, ma non tutte hanno supportato questa motivazione con uno studio adeguato e costante a casa. Nel percorso di studi, infatti, la maggioranza della classe ha lavorato con senso di responsabilità, dimostrando buone capacità organizzative e svolgendo un corretto e produttivo lavoro. Diversamente un gruppo ristretto di alunne ha manifestato, sin dall'inizio dell'anno, difficoltà nell'organizzazione del lavoro e nell'esecuzione delle consegne assegnate, mostrando un impegno e un'applicazione discontinua. Alcune discenti hanno adottato un atteggiamento superficiale e hanno partecipato in modo passivo al dialogo educativo, riuscendo tuttavia a raggiungere livelli di sufficienza attraverso numerose forme di recupero. Le fasce di apprendimento identificate all'interno della classe, frutto dell'impegno profuso e della motivazione allo studio delle allieve, sono tre: un primo gruppo, più numeroso, si è distinto per un'applicazione costante e per un buon livello di sviluppo delle capacità logiche, espressive ed operative e per il fatto che ha eseguito compiti in modo autonomo e responsabile con buona consapevolezza e padronanza delle conoscenze. Un secondo gruppo ha presentato un discreto sviluppo delle competenze di base ed un'applicazione nel complesso adeguata. Infine, un terzo esiguo gruppo ha acquisito competenze in maniera essenziale che rivelano ancora incertezze metodologiche e un approccio allo studio che necessita di maturare.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Comprendere il cambiamento in merito alla formazione delle prime istituzioni europee

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Attività di laboratorio
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, ecc).

Strategie di recupero attuate

L'attività di recupero si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati

Recupero in presenza

- Semplificazione dei contenuti e utilizzo di materiali didattici o audiovisivi di comprensione più immediata;
- esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi;
- esercitazioni per gruppi di livello, lavoro su semiclasse per ripetere contenuti non appresi;
- esercizi graduati con frequenti revisione dei contenuti acquisiti;

interventi mirati a sollecitare gli alunni ad esplicitare le loro difficoltà al fine di aiutarli a superare atteggiamenti rinunciatari.

Recupero in CLASSROOM

- videolezioni registrate per permettere agli alunni in difficoltà di poter riascoltare la lezioni e quindi ripassare;
- frammentazione dei contenuti per avere concetti semplici da acquisire;
- test di verifica frequenti su singoli argomenti proposti.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa e sommativa

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento) somministrate sia in formato cartaceo, sia tramite la funzione "Compiti" di Google Classroom;
- prove orali;
- compiti di realtà.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La misurazione delle prove e la valutazione intermedia e finale per le **classi IeFP** sono state effettuate adottando la **scala in livelli** definita in **sede regionale** per il bilancio delle competenze, utilizzando tutti i valori della scala stessa (AV, IM, B, IR), finalizzata a rilevare non solo il livello delle **competenze e conoscenze raggiunte (misurazione)**, ma anche la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso (in un più ampio spettro valutativo).

CONTENUTI DISCIPLINARI - Programma svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Il Naturalismo francese ed il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita e le opere principali

La poetica e la tecnica narrativa

La visione della realtà e la concezione della letteratura

Vita dei campi

Lettura, analisi e commento di "*Rosso Malpelo*"

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia

Lettura, analisi e commento della "Prefazione" de I Malavoglia

Lettura, analisi e commento del brano "*La famiglia Malavoglia*" da I Malavoglia

Lettura, analisi e commento del brano "*La morte di Gesualdo*" da "Mastro Don Gesualdo" parte IV cap.5

Lettura, analisi e commento della novella "*La lupa*"

Il Decadentismo

La visione del mondo decadente

La poetica del Decadentismo

Decadentismo e Naturalismo

Il simbolismo

Baudelaire ed i poeti simbolisti

Paul Verlaine: la poetica

Lettura, analisi e commento di "*Languore*"

Il romanzo decadente in Europa

Controcorrente di Joris-Karl Huysmans

Lettura integrale dell'opera "Controcorrente" di Huysmans (n. 3 alunne)

Gabriele d'Annunzio

La vita e le opere

L'estetismo e la sua crisi

Lettura, analisi e commento del brano "*Il ritratto di un esteta*" da *Il piacere*, libro 1 cap.II

I romanzi del superuomo

La produzione poetica: Le Laudi

Lettura, analisi e commento della poesia "*La pioggia nel pineto*"

Lettura, analisi e commento della poesia "*La sera fiesolana*"

Il "Notturmo"

Lettura integrale a scelta tra "Il piacere" (n. 5 alunne)

"Il trionfo della morte" (n. 1 alunna)

"Le vergini delle rocce" (n. 4 alunne)

Lettura integrale di "Malombra" di Fogazzaro (n. 2 alunne)

Giovanni Pascoli

La vita e le opere

La visione del mondo e la poetica del fanciullino

Lettura, analisi e commento del testo "*Una poetica decadente*" da *Il fanciullino*

I temi e le soluzioni formali della poesia pascoliana

Le raccolte poetiche

Lettura, analisi e commento delle seguenti poesie:

- *X agosto* da *Myricae*

- *Il lampo* da *Myricae*

- *Novembre* da *Myricae*

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere e la poetica

Veglia da *L'allegria*

Fratelli da *L'allegria*

Soldati da *L'allegria*

Italo Svevo

La vita e le opere

La cultura di Svevo e l'incontro con la psicoanalisi di Freud

Il primo romanzo: *Una vita*

Il secondo romanzo: *Senilità*

La coscienza di Zeno

Lettura, analisi e commento del brano "*Prefazione*" e "*Preambolo*"

L'inettitudine di Zeno

Visione episodio de "*La morte di mio padre*" dal film "La coscienza di Zeno"

Lettura integrale dell'opera da parte di tutte le alunne.

Luigi Pirandello*

La vita e le opere principali

La visione del mondo e la poetica

L'Umorismo

Le novelle

I romanzi: Il fu Mattia Pascal e Uno, nessuno e centomila

Lettura, analisi e commento del brano "Nessun nome" da Uno, nessuno e centomila

Il primo Novecento e la stagione delle avanguardie

Il romanzo della crisi

Il Futurismo ed il Crepuscolarismo

Il manifesto del futurismo di Marinetti

Eugenio Montale: vita e opere principali*

Il pensiero e la poetica

Spesso il male di vivere ho incontrato

La poesia tra Ermetismo e antiermetismo*

*argomento da affrontare nel mese di maggio

TIPOLOGIE TESTUALI: Parafrasi, comprensione ed analisi del testo poetico, testo espositivo, testo argomentativo.

La docente

Maria Rosaria Olivieri

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: STORIA

Docente: prof.ssa OLIVIERI MARIA ROSARIA

Libro di testo adottato: BRANCATI ANTONIO / PAGLIARANI TREBI - *STORIA IN MOVIMENTO* LIBRO MISTO CON LIBRO DIGITALE / VOLUME 3, LAVORARE CON LA STORIA 3- LA NUOVA ITALIA EDITRICE

Insegnamento trasversale di Educazione civica

LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Comprendere il cambiamento in merito alla formazione delle prime istituzioni europee

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Attività di laboratorio
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- video/presentazioni multimediali/immagini/ipertesti, esercizi guidati, ecc).

Strategie di recupero attuate

L'attività di recupero si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati

Recupero in presenza

- Semplificazione dei contenuti e utilizzo di materiali didattici o audiovisivi di comprensione più immediata;
- esercitazioni guidate con schemi e suggerimenti operativi;
- esercitazioni per gruppi di livello, lavoro su semiclasse per ripetere contenuti non appresi;
- esercizi graduati con frequenti revisione dei contenuti acquisiti;

interventi mirati a sollecitare gli alunni ad esplicitare le loro difficoltà al fine di aiutarli a superare atteggiamenti rinunciatari.

Recupero in CLASSROOM

- videolezioni registrate per permettere agli alunni in difficoltà di poter riascoltare la lezioni e quindi ripassare;
- frammentazione dei contenuti per avere concetti semplici da acquisire;
- test di verifica frequenti su singoli argomenti proposti.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa e sommativa

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento) somministrate sia in formato cartaceo, sia tramite la funzione "Compiti" di Google Classroom

- prove orali

- compiti di realtà

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La misurazione delle prove e la valutazione intermedia e finale per le **classi IeFP** sono state effettuate adottando la **scala in livelli** definita in **sede regionale** per il bilancio delle competenze, utilizzando tutti i valori della scala stessa (AV, IM, B, IR), finalizzata a rilevare non solo il livello delle **competenze e conoscenze raggiunte (misurazione)**, ma anche la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso (in un più ampio spettro valutativo).

CONTENUTI DISCIPLINARI - Programma svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

La stagione della Belle Epoque

L'Italia di Giolitti

L'imperialismo

La Grande guerra e le sue conseguenze

La rivoluzione russa

Il mondo dopo la guerra

Gli Stati Uniti e la crisi del 1929

Il New Deal

I totalitarismi

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La Germania da Weimar al Terzo Reich

L'URSS di Stalin

La Seconda guerra mondiale

Resistenza e Liberazione

Le paci difficili e la Guerra fredda

*La rivoluzione a Cuba, la guerra in Vietnam, la guerra in Corea

*L'Italia repubblicana

*argomenti che verranno affrontati nel mese di maggio

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

La docente

Maria Rosaria Olivieri

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2019 - 2020

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. Rosanna De Lisi

Libri di testo adottati: Con riferimento ai libri di testo in adozione: **MATEMATICA.ROSSO con TUTOR– Vol.4 LDM– Ed. Zanichelli**

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi e preparazione raggiunti)

La classe è composta da 16 ragazze, apparentemente ben armonizzate tra loro, in realtà sono divise in gruppetti e non sempre coesi; la partecipazione non è stata sempre attiva né costante per tutte e, alle volte, ha richiesto continue sollecitazioni da parte dell'insegnante, soprattutto per il recupero di conoscenze e competenze relative alla preparazione di base. L'interesse e l'impegno sono stati generalmente sufficienti, anche se in alcuni casi è stato necessario attivare il recupero, in itinere, a causa di lacune nella preparazione di base ed anche per uno studio superficiale, quando non assente a casa, e un'attenzione in classe limitata. Per alcuni studenti la frequenza è stata discontinua con assenze spesso strategiche in concomitanza di verifiche o interrogazioni, e questi comportamenti sono stati evidenziati e segnalati al Consiglio di classe e ai genitori.

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

- Conoscere le funzioni trascendenti elementari e i loro grafici: $\sin x$, $\cos x$, $\tan x$; a^x , $\log x$.
- Saper effettuare lo studio di funzioni razionali intere e fratte, fino alla ricerca degli asintoti e degli eventuali punti di max, min, o flesso, per poter arrivare a definire il grafico probabile della funzione data.

Si prevede di raggiungere entro la fine dell'anno scolastico anche i seguenti obiettivi:

- Conoscere la definizione di probabilità.
- Saper calcolare la probabilità di un evento.
- Saper calcolare la probabilità della somma logica di eventi.
- Saper calcolare la probabilità del prodotto logico di eventi.
- Saper calcolare la probabilità per eventi indipendenti.

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente

Gli **Standard Minimi Di Apprendimento**, indispensabili per l'accesso all'Esame di Stato e concordati nei dipartimenti disciplinari, specificano che l'alunno deve:

- Saper leggere un grafico, individuando elementi significativi.
- Studiare una funzione razionale, intera o fratta.
- Calcolare la probabilità di eventi elementari
- Calcolare la probabilità di eventi dipendenti e indipendenti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe; brevi video su particolari argomenti o come introduzione ai nuovi argomenti.

Strategie di recupero attuate

Le attività di recupero erano state attivate in itinere nei mesi di febbraio e marzo. Solo due studentesse devono completare il recupero, che verrà effettuato con interrogazione.

Strumenti di verifica

- prove scritte strutturate e semi-strutturate a risposta aperta e a risposta chiusa: a risposta fissa, a scelta multipla
- prove orali
 - Interrogazioni orali, programmate e non
 - Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe e rivisti e concordati nel dipartimento di matematica.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Modulo n°1 – Recupero Competenze

Le funzioni trascendenti: la funzione esponenziale e il suo grafico; le equazioni esponenziali. La funzione logaritmica e i suoi grafici; semplici equazioni logaritmiche. La circonferenza goniometrica; le funzioni seno e coseno e i grafici delle loro funzioni. La funzione tangente e il suo grafico. Ripasso dello Studio di Funzione per funzioni: razionali intere e fratte fino al segno della funzione. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Modulo n°2 – I Limiti

Ripasso dei limiti per la ricerca degli asintoti Verticali, Orizzontali e Obliqui; accenni ai punti di discontinuità eliminabile. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Modulo n°3 – La derivata

Le Derivate per funzioni: razionali intere e fratte. Uso delle derivate per la ricerca dei massimi e minimi. Ripasso della lettura di un grafico. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Modulo n.2 – La Probabilità

Questo modulo verrà svolto nei mesi di maggio/giugno

La Probabilità Classica: - Gli eventi certi, impossibili; gli eventi e la probabilità; gli eventi e gli insiemi; la concezione classica di probabilità e la definizione classica del calcolo della probabilità di un dato evento. L'evento contrario e la sua probabilità. La probabilità della somma logica di eventi. La probabilità condizionata. Gli eventi compatibili e gli eventi incompatibili. La probabilità del prodotto logico di eventi. La probabilità del prodotto per eventi indipendenti. La probabilità del prodotto per eventi dipendenti. Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

Docente

Rosanna De Lisi

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Inglese

Docente: prof. Piermarini Donatella

Libri di testo adottati: Pearson, *Travel & tourism expert towards 2030*

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe nel primo quadrimestre si è rivelata nel complesso motivata ed interessata alla materia e ha avuto un comportamento corretto e partecipativo e, in generale collaborativo. Nel secondo quadrimestre le studentesse si sono rivelate meno interessate e soprattutto meno motivate. Alcune di loro hanno effettivamente perso interesse allo studio e, in taluni casi, hanno manifestato un certo disinteresse verso la scuola in genere, forse perché desiderose di inserirsi nel mondo del lavoro. Alcune ragazze hanno faticato a tenere il ritmo di apprendimento e hanno rivelato una scarsa capacità di organizzazione per quanto riguarda l'organizzazione dello studio. Alcune di loro hanno accusato disturbi di ansia sia per lo studio che per motivi personali.

Al termine dell'anno scolastico la loro preparazione risulta nel complesso eterogenea soprattutto nella parte orale della disciplina, dove l'esposizione orale richiede una buona assimilazione dei contenuti della parte di microlingua turistica e uno studio costante. Molte studentesse, pur mantenendo un dialogo collaborativo e partecipe con la docente, hanno studiato troppo in prossimità della verifica orale e spesso non sono riuscite ad avere una visione di insieme degli argomenti e dei vari collegamenti interdisciplinari in vista dell'Esame di Stato. Permane per quasi tutte le studentesse una difficoltà a formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.

Buona la partecipazione alla lettura in classe del testo graduato "Animal Farm" che è stato espressamente richiesto dalle studentesse. Il testo è stato letto in classe e quasi tutte le studentesse si sono dimostrate interessate alle tematiche del libro. In certi casi, anche per il testo, è mancato però uno studio costante e puntuale autonomo a casa.

Nella parte scritta, forse perché sempre programmata, le studentesse hanno rivelato nel complesso meno difficoltà.

I livelli raggiunti sono eterogenei sia per quanto riguarda la parte scritta della disciplina, dove le studentesse dimostrano più autonomia e il livello raggiunto risulta nella maggior parte dei casi discreto mentre nell'esposizione orale permangono per alcune di loro diverse difficoltà, dovute in parte anche alla didattica a distanza degli anni precedenti che ha inficiato la fluency dell'esposizione orale.

La preparazione raggiunta è nel complesso mediamente sufficiente con dei gruppi di studentesse che si sono invece sempre distinte per uno studio costante e un impegno personale e hanno sempre cercato di colmare le loro lacune pregresse.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

Eu institutions:

From a national to a European Citizenship

The United Nations

The Un High Commissioner for Refugees

The Universal Declaration of Human Rights

The International Institutions:

What is Nato : a political and military alliance - Article 5

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe

Strategie di recupero attuate

- **Recupero in itinere e ripasso frequente degli argomenti**

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Interrogazioni orali, programmate e non
- interrogazioni dopo lavori di Cooperative Learning con presentazioni Power Point
- controllo quaderni e compiti
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti
- Domande aperte
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- Verifiche programmate
- Correzioni di compiti
- Simulazioni Invalsi

La valutazione sommativa e formativa ha tenuto conto anche dei seguenti fattori:

- metodo di studio
- partecipazione all'attività didattica
- impegno
- progressi e crescita personale fatta nel corso del triennio
- livello complessivo della classe
- situazione personale/ Dsa di alcune studentesse
- attitudine allo studio autonomo secondo la programmazione didattica

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Libro di testo in adozione: Travel Tourism Expert, Ed Pearson

-The Responsible Tourist from Sustainable Tourism Programm – pdf caricato su Classroom

[https://classroom.google.com/c/MzQ1Nzg0MzczMjc5:](https://classroom.google.com/c/MzQ1Nzg0MzczMjc5)

- Why travel responsibly?
 - What is a Responsible Tourist?
 - Do things a bit differently:
 - What makes a responsible holiday?
 - Things to do before you travel - Deciding where to go - Booking a hotel or
 - tour using an online booking platform - Booking directly with a hotel - Finding certified enterprises
 - On your holiday - Get involved in local projects - When you get home
 - How to Introduce a home or a town
 - How to plan an itinerary pag 184, 185, writing a sustainable itinerary
 - A sustainable itinerary: presentazione Power point di un itinerario sostenibile per una località scelta dallo studente
- Mass Tourism: What is Mass Tourism – positive and negative impacts (caricato su Classroom)
<https://tourismteacher.com/mass-tourism/>
- London: Exploring London The world’s most cosmopolitan city, what to see, how to get there, how to get around, what to do , pag 238-239-240 del libro di testo
- **PCTO:**
- Writing a Curriculum Vitae
 - Writing a letter of application pag 42 – 43
 - Hotel Jobs pag 124 - The travel agent pag 44 , the travel designer pag 86, the tour guide pag 162

Describing Accommodation: Serviced Accommodation:

- From inns to hotels the development of the hospitality industry, pag 92 -93
- Types of Serviced Accommodation, pag 94 -95
- Hotel Grading, pag 96 -97
- Conference Hotels, pag 100
- Taking a booking, 104 - 105
- Letters of Booking and Confirmation, pag 106-107
 - Checking in and out, pag 118
 - Handling Complaints, pag 120

The British political System , pag 333, 334,

The story of Parliament, pag 335

The UK and its Institutions (caricati su Classroom)

The UK Parliament and Government (caricato su classroom)

The UK political Parties caricato su classroom

The role of king,

The Prime Minister : “The UK has a new, historic Prime Minister” pdf da Aula Lingue Zanichelli caricato su classroom <https://classroom.google.com/c/MzQ1Nzg0MzczMjc5>

The USA Political System pag 339-340

The Declaration of Independence pag 341

The USA Institutions and Political Structure – The USA Political Parties (caricato su classroom)

The EU Institutions (caricato su Classroom):

<https://classroom.google.com/c/MzQ1Nzg0MzczMjc5/p/NTg0ODAyNjM5NTI1/details>

- Eu institutions:

- From a national to a European Citizenship
- The United Nations
- The Un High Commissioner for Refugees

The Universal Declaration of Human Rights

The International Institutions: Nato

<https://www.nato.int/>

Lettura del libro graduato "Animal Farm" George Orwell

- Old Major
- The rebellion
- The Seven commandments
- Nine new puppies
- Bottle of Cowshed
- A surprising Announcement
- The November Storm
- The Banknotes
- Explosives
- Boxer

George Orwell: author and context

Video caricato su classroom Animal Farm the Russian Revolution

<https://youtu.be/eaFFvCahSno>

Key Themes: analisi dei temi fondamentali: Power corrupts – Propaganda and slogans-
historical direct parallels – characters

mese maggio:

Revisione dei macroargomenti in vista dell'Esame di Stato per la prova orale

La docente
Piermarini Donatella

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022- 2023

Materia: Lingua e cultura spagnola

Docente: prof. Michela Chiesa

Libri di testo adottati: Laura Pierozzi, *iBuen Viaje! Curso de español para el turismo*, Zanichelli Editore, Bologna, 2017.

Relazione:

L'insegnamento di Lingua e cultura spagnola si è svolto in un clima sereno e collaborativo e l'atteggiamento del gruppo classe è stato rispettoso ed educato nei confronti della docente.

Nel complesso gli studenti hanno risposto positivamente alle proposte didattiche, seguendo con interesse i contenuti oggetto delle lezioni e svolgendo con puntualità e discreto impegno i lavori assegnati per casa. Durante le lezioni alcune studentesse si sono distinte per una maggiore partecipazione, attraverso la richiesta di approfondimenti e riflessioni spontanee che hanno contribuito a rendere più proficuo il dialogo educativo.

La maggior parte della classe è riuscita ad ottenere risultati discreti in termini di profitto, grazie ad uno studio costante dei contenuti. Tuttavia, per alcuni studenti permangono lacune importanti nella competenza comunicativa, che emergono prevalentemente nel linguaggio orale, nell'interazione spontanea su argomenti non preparati previamente.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

. L'ingresso della Spagna nelle principali organizzazioni internazionali

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- piattaforma G-Suite
- visione di video e ascolto di testi audio tramite la LIM

Strategie di recupero attuate

Il recupero si è svolto in itinere, su indicazione del docente che, di volta in volta, ha indicato gli argomenti da approfondire e le strategie da attuare per colmare le lacune riscontrate.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta.
- Interrogazioni orali.
- Compiti assegnati su ricerche e progetti da caricare su classroom.

·Esposizione davanti alla docente e al gruppo classe di lavori di ricerca svolti in gruppo.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti tramite la piattaforma Classroom

Modulo 1: L'agenzia di viaggio e i prodotti turistici (Unidad 7 di *Buen Viaje: ¡Atrápalo!*)

- La comunicazione all'interno di una agenzia di viaggi: chiedere e dare informazioni su prodotti e servizi offerti.
- Presentare un viaggio, indicando servizi offerti, prezzo e modalità di pagamento.
- Le diverse tipologie di turismo (*turismo de sol y playa, turismo de negocios, turismo deportivo, turismo de aventura, turismo gastronómico, turismo religioso, turismo cultural, turismo idiomático*).
- Le agenzie di viaggio: classificazione e attività, i prodotti turistici e le imprese turistiche.
- La Spagna come potenza turistica, dagli anni sessanta ai giorni nostri.

Modulo 2: Il turismo responsabile (Unidad 8 di *Buen Viaje: Los derechos del viajero*; dispense fornite dalla docente)

- Il turismo di massa con particolare riferimento alla situazione delle Isole Baleari (lettura del reportaje de El País Semanal: *Turismofobia, ciudades de alquiler*).
- L'impatto economico, sociale e ambientale del turismo con particolare riferimento ai paesi in via di sviluppo (lavoro a gruppo di analisi e approfondimento del materiale fornito dalla docente)
- Il turismo responsabile e il turismo sostenibile (materiale fornito dalla docente)
- L'OMT e il Codice Etico Mondiale per il Turismo.

Modulo 3: L'itinerario di viaggio (Unidad 10 di *Buen Viaje: Rincones por descubrir.*)

- Lettura e analisi di alcuni itinerari di viaggio in Italia.
- Come pianificare un itinerario di viaggio e personalizzarlo secondo le richieste di un cliente.
- La presentazione di una zona turistica. Lavoro di presentazione di una località in Italia.
- Le crociere.

Modulo 4: la Spagna del Nord (Unidad 12 di *Buen Viaje: El Norte de España*)

- La geografia del territorio spagnolo.
- Bellezze naturali e artistiche della Spagna del Nord.
- *La cueva de Altamira.*
- Turismo religioso: il Cammino di Santiago e il Cammino Francese.
- La gastronomia del Nord della Spagna.

- Turismo folclorico: *los Sanfermines de Pamplona*.

Modulo 5: La Spagna del Sud (Unidad 13 di *Buen Viaje: El sur de España*)

- Andalusia, turismo culturale. I principali luoghi di interesse turistico a *Sevilla, Córdoba e Granada*.
Turismo balneare e naturalistico: coste, montagne e deserto.
- La gastronomia andalusa.
- Turismo religioso: *La Semana Santa* e *La Romería del Rocío*.
- Turismo folclorico: *el flamenco, la Feria de Abril de Sevilla*.

Modulo 6: Madrid (Unidad 14 di *Buen Viaje: El centro de España*)

- I principali luoghi di interesse turistico a Madrid, con particolare riferimento al *Madrid de los Borbones* e al *Madrid de los Austrias*.
- *El triángulo del arte* (il Museo del Prado, il Museo Centro de Arte Reina Sofía e il Museo Thyssen-Bornemisza).

Modulo 7: la storia della Spagna del Novecento (dispense fornite dalla docente)

- I primi anni del secolo XX e la dittatura del generale Miguel Primo de Rivera.
- La II Repubblica Spagnola.
- La Guerra Civile Spagnola. Analisi della poesia di P. Neruda: "Explico algunas cosas".
Analisi dell'opera *Guernica* di P. Picasso.
- Il Franchismo.
- La Transición española.
- L'entrata della Spagna nelle principali organizzazioni internazionali.
- Il sistema politico attuale.

La docente
prof.ssa Michela Chiesa

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Lingua e Cultura Tedesca

Docente: prof. Virgilio Santoli

Libri di testo adottati: Ganz Genau vol. 2, Bertocchi C., Pedrelli G., Zanichelli; materiale elaborato dal docente

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Il gruppo classe è costituito da 16 studentesse tutte provenienti dalla classe precedente e si presenta eterogeneo nella preparazione, partecipazione al dialogo educativo ma soprattutto nell'impegno e nell'interesse verso la disciplina.

Un piccolo gruppo di studentesse ha raggiunto nel corso del percorso scolastico un buon livello di apprendimento della disciplina, consolidando le competenze linguistico-comunicative corrispondenti ad un livello A2.2/B1.1.

Un secondo gruppo ha acquisito una conoscenza basilare delle strutture morfosintattiche, lessicali e grammaticali; infine un ultimo ed esiguo gruppo non è riuscito a colmare le lacune di base, che purtroppo permangono e si aggiungono a quelle delle nuove strutture comunicative, morfo-sintattiche e grammaticali.

Nel corso del nuovo quadrimestre si è proceduto lentamente e con fatica all'introduzione di nuovi contenuti, richiamando di volta in volta strutture grammaticali e lessicali fondamentali per il raggiungimento del successo formativo.

L'impegno è stato molto discontinuo, superficiale e in vista solo di accertamenti orali e/o scritti e non effettivamente mirati al raggiungimento di nuove competenze. Questo ha inficiato anche sul risultato, per cui le valutazioni sono in alcuni casi gravemente insufficienti.

Accertamenti orali e scritti sono stati adeguatamente preparati e programmati, avendo come finalità lo sviluppo e l'acquisizione di nuove strutture, competenze e abilità comunicative.

Inoltre l'atteggiamento è stato generalmente corretto, sebbene talvolta è stato necessario invitare le alunne al non utilizzo del cellulare durante le lezioni, a prestare maggiore attenzione e allo svolgimento del lavoro domestico ma soprattutto costanza nel corso dell'apprendimento.

Si è cercato di stimolare a più riprese la partecipazione e l'interesse coinvolgendo la classe in diversi compiti di realtà, applicando diverse metodologie e apprendimento individualizzato.

Al termine dell'anno scolastico la classe ha raggiunto, nel complesso, un livello medio-basso, non sempre autonomo nell'uso della lingua straniera ai fini comunicativi.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

- Sistema politico tedesco

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe

- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore

- piattaforma G-Suite

- mappe concettuali
- schemi

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere; studio individuale su indicazione puntuale degli argomenti da recuperare da parte del docente.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- X** Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- X** Prove orali
- X** Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti
- X** Presentazioni Powerpoint / Canva sui Bundeslaender.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

- revisione delle principali strutture grammaticali e morfo-sintattiche dei precedenti anni (coniugazione verbi al presente indicativo, struttura della frase principale, preposizioni con akk/dat, declinazione articoli determinativo e indeterminativo, aggettivo possessivo)
- Perfekt
- Praeteritum verbi modali e ausiliari
- principali verbi irregolari
- verbi separabili e inseparabili
- prefissi inseparabili
- struttura frase secondaria
- dass-Satz
- weil-Satz
- Temporal- und Konditionalsatz (wenn)
- indirekte Frage
- verbi di posizione
- Wechselpräpositionen
- frase infinitiva

- Finalsatz
 - wehtun
 - Konjunktiv II
 - Berlin: ein Reiseweg

Strutture linguistiche-comunicative

- Urlaub und Ferien: Redewendungen
- wie ist das Wetter ?
- Wettervorhersage
- einen Tagesausflug planen
- Vorschläge machen, annehmen und ablehnen
- Sprechintentionen nach Anregungen
- Wegbeschreibung
- am Bahnhof: Fahrkarte kaufen
- Vorteile und Nachteile der öffentlichen Verkehrsmittel
- Das Wohnen: Beschreibung von dem Haus
- Vorteile und Nachteile ein eigenes Zimmer haben oder das Zimmer teilen
- Ueber Körperteile, Krankheiten und Heilmittel sprechen
- Beim Arzt
 - politisches System

Materiale autentico

- video
- audio
- articoli di giornale settoriale turistico

Sviluppo competenze Goethe A2/B1.1

- Leseverstehen
- Hoerenverstehen
- Schreiben
- Sprechen

Il Docente

Virgilio Santoli

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022- 2023

Materia: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Docente: prof. STOCCHETTI DIEGO

Libri di testo adottati:

SCELTA TURISMO UP - di G. Campagna e V. Loconsole TRAMONTANA - TOMO TRE

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe ha partecipato non sempre attivamente al percorso didattico, ha mantenuto un comportamento sostanzialmente corretto, un discreto numero di alunni ha seguito con interesse e con un impegno costante, nel complesso la preparazione raggiunta è quasi discreta.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore

Strategie di recupero attuate

Sosta didattica

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- X Prove scritte strutturate e semi-strutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- X Prove orali

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

L'analisi dei costi

Il controllo dei costi: il direct costing

Il controllo dei costi: il full costing

Il controllo dei costi: l'Activity Based Costing (ABC)

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

L'attività dei tour operator

Il prezzo di un pacchetto turistico
Il marketing e la vendita dei pacchetti turistici
Il business travel
La pianificazione strategica
Le strategie aziendali e i piani aziendali
Il business plan
Il budget
L'analisi degli scostamenti

Il docente

Diego Stocchetti

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Diritto e Legislazione Turistica

Docente: prof. Farruggio Concetta Debora

Libri di testo adottati: Paolo Ronchetti, Diritto e legislazione turistica 2 Quarta edizione, Zanichelli

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti)

L'interesse e la partecipazione in classe sono state generalmente buoni, tuttavia per alcune alunne non c'è sempre stata continuità nell'impegno, soprattutto a casa. Poche studentesse hanno acquisito una conoscenza completa degli argomenti trattati.

La classe si è sempre comportata in maniera diligente, tenendo sempre un comportamento adeguato e collaborativo. La maggior parte delle allieve ha risposto in modo positivo alle attività didattiche.

L'impegno nello studio domestico è stato abbastanza costante per un gruppo di alunne che hanno mostrato serietà e senso di responsabilità.

Il clima di lavoro è stato molto soddisfacente, anche se alcune alunne non sempre hanno mostrato interesse e partecipazione durante le lezioni e hanno alla fine dell'anno evidenziato qualche lacuna nello studio della disciplina, sebbene la quasi totalità abbia raggiunto una discreta preparazione

La frequenza è sufficientemente costante , non si sono riscontrati problemi disciplinari . Gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti. Lo svolgimento delle lezioni è stato regolare.

Verso fine anno la classe è apparsa meno motivata rispetto ad altri periodi dell'anno , anche in considerazione del fatto che molte delle verifiche scritte e orali, sono state concentrate in tale periodo visto l'approssimarsi dell'esame di stato.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

1 Quadrimestre

Il cittadino e la giustizia

- Il cittadino e la giustizia nella Costituzione italiana: il diritto alla difesa, la presunzione di non colpevolezza, la funzione rieducativa della pena;
- La Magistratura e l'esercizio della funzione giurisdizionale;
- I gradi del processo;
- I tipi di giurisdizione;
- Le regole del giusto processo;

Verifica orale

2 Quadrimestre

Le organizzazioni internazionali

- Il diritto internazionale le sue fonti:
- L'Italia e il contesto internazionale (artt. 10, 11 Cost.);
- L'Unione Europea;
- La cittadinanza europea;
- Le politiche e gli atti dell'Ue;

1 progetto

1. Incontro: La criminalità organizzata (incontro espletato dalla Polizia Locale di Brescia)

Verifica orale

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo
- Lezioni frontali, dibattiti, confronti.

Strategie di recupero attuate

Sono state attuate le seguenti strategie di recupero " in itinere" :

- Ripasso degli argomenti prima delle verifiche;
- Riformulazione dei contenuti e chiarimenti;
- Sintesi e schemi di supporto alle lezioni frontali;

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa e sommativa

- prove orali

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta approvati dal Collegio in data 26 maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Lo Stato: da sudditi a cittadini
2. La Costituzione repubblicana
3. L'ordinamento internazionale
4. Il Parlamento
5. Il Governo
6. Il Presidente della Repubblica e la Corte costituzionale
7. La Magistratura
8. L'ordinamento amministrativo
9. Le autonomie locali
10. Gli atti della Pubblica Amministrazione
11. Il turismo fra autonomia e centralismo
12. L'organizzazione turistica nazionale
13. La legislazione turistica regionale
14. I beni culturali
15. Un immenso patrimonio culturale
16. Un patrimonio da conservare
17. Il turismo e l'ambiente sostenibile
18. La tutela del consumatore-turista
19. L'Unione europea
20. Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea
21. L'organizzazione turistica europea
22. Gli strumenti per il turismo digitale
23. Il turismo al tempo dei social

Argomenti con verifiche periodiche: 1. Lo Stato: da sudditi a cittadini. 2. La Costituzione Repubblicana. 3. L'ordinamento internazionale. 4. Il Parlamento. 5. Il Governo. 6. Il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale. 7. La Magistratura. 8. L'ordinamento amministrativo. 9. L'Unione europea. 20. Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea

La docente

Concetta Debora Farruggio

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Arte e Territorio

Docente: prof. Mauro Berselli

Libri di testo adottati: Itinerario nell'arte, Dall'età dei lumi ai giorni nostri, G.Cricco, F.P. Di Teodoro, Zanichelli

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe si è da subito presentata come un gruppo aperto al dialogo educativo rispettoso dei ruoli ma ha mostrato, tuttavia, un impegno alterno e non sempre adeguato a consolidare le basi di una preparazione completa e approfondita per una classe quinta. Il livello di attenzione risulta non sempre adeguato unito ad una discontinuità nel lavoro da svolgere a casa che ha comportato la necessità di riprendere più volte contenuti specifici o a dover semplificare con effetti sul raggiungimento degli obiettivi e delle relative competenze previste inizialmente. L'interesse per la materia risulta generalmente sufficiente nonostante le continue sollecitazioni. Le azioni di recupero, con la forma della prova orale, svolta in itinere, hanno portato la classe al raggiungimento degli obiettivi e delle competenze. La frequenza è risultata abbastanza regolare, ad eccezione di alcuni studenti che hanno effettuato assenze strategiche in concomitanza con le prove. Nel gruppo classe va segnalato un piccolo di studenti che si è distinto per un impegno più costante, una diversa motivazione allo studio e una partecipazione attiva, ottenendo risultati discreti.

La classe ha seguito un pacchetto di 10 ore di Arte e Territorio con la metodologia CLIL sulla valorizzazione delle eccellenze bresciane;

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli **obiettivi specifici** se la disciplina è stata coinvolta)

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese;
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte e orali.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semi-strutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti
- Domande aperte, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione;
- Quiz e cruciverba

- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato cartaceo;

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. **Neoclassicismo**: contenuto storico e culturale dell'epoca. Johann Joachim Winckelmann e la nuova interpretazione dell'antico.

A. *Antonio Canova*

B. *Jacques-Louis David*

C. *Jean-Auguste-Dominique Ingres*

2. **Romanticismo**: contesto storico e culturale dell'epoca. L'Europa romantica: i paesaggi dell'anima, i temi della storia, il concetto di sublime

La pittura in Francia e Gran Bretagna

A. *Jean-Louis André Théodore Géricault*

B. *Ferdinand Victor Eugène Delacroix*

C. *Francisco José de Goya y Lucientes*

D. *Caspar David Friedrich*

E. *John Constable*

F. *Joseph Mallord William Turner*

3. **La pittura di storia in Italia**

G. *Francesco Hayez*

4. **L'Ottocento**: contesto storico generale dell'epoca.

5. **Il Realismo**: un linguaggio interamente fisico, la pittura di paesaggio e il lavoro nei campi

H. *Jean Désiré Gustave Courbet*

6. **I Macchiaioli**, sviluppo del movimento:

I. *Giovanni Fattori e Silvestro Lega*

7. L'invenzione della fotografia e il suo rapporto con l'arte. La rivoluzione **impressionista**: l'epoca, le idee e i maestri.

A. *Édouard Manet*

B. *Claude-Oscar Monet*

C. *Pierre-Auguste Renoir*

D. *Hilaire German Edgar Degas*

8. **L'influenza delle stampe giapponesi in Europa.**

9. **L'architettura del ferro**

10. **Il Neoimpressionismo:**

E. *Georges Seurat*

11. **Post Impressionismo e Simbolismo**

F. *Paul Cézanne*

G. *Vincent Willem van Gogh*

H. *Paul Gauguin*

12. **Dalla Belle Époque alla Prima Guerra Mondiale**

13. **Art Nouveau in Europa: caratteri generali:**

A. *Gustav Klimt:*

14. **L'Espressionismo: la rappresentazione dello spirito**

B. *Edvard Munch*

15. **Linea espressionista e la forza del colore: i Fauves.**

C. *Henri-Émile-Benoît Matisse*

16. **Il cubismo: un'arte della mente, non solo degli occhi.**

D. *Pablo Ruiz y Picasso*

17. **Il Futurismo: l'estetica della velocità.**

A. *Filippo Tommaso Marinetti*

B. *Umberto Boccioni*

C. *Giacomo Balla*

D. *Antonio Sant'Elia*

18. **Il Dadaismo: arte come provocazione.**

A. *Marcel Duchamp*

Docente

Mauro Berselli

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Geografia Turistica

Docente: prof. Biella Livio

Libri di testo adottati: F. Iarrera, G. Pilotti, I PAESAGGI DEL TURISMO – Paesi extraeuropei, Vol. 3[^], Zanichelli editore, Bologna, 2017.

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe si è mostrata durante il corso dell'anno scolastico partecipe e interessata, soprattutto quando coinvolta direttamente tramite dibattiti e discussioni. Soprattutto un gruppo si è distinto per la partecipazione e l'interesse, cosa che ha avuto anche una ricaduta sul rendimento scolastico. Gli obiettivi della disciplina sono stati generalmente raggiunti e nella maggior parte delle alunne con un soddisfacente impegno e approfondimento. Nella seconda parte dell'anno si è utilizzato in maniera preponderante il lavoro di gruppo come strumento di approfondimento, ricerca e condivisione dei contenuti disciplinari. La maggior parte degli studenti e delle studentesse hanno saputo collaborare con serenità, contribuendo al lavoro di gruppo positivamente con precisione e puntualità. In alcuni casi invece non sono stati rispettati i tempi di consegna, cosa che ha reso faticosa la collaborazione all'interno dei gruppi di lavoro.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli **obiettivi specifici** se la disciplina è stata coinvolta)

- Sviluppare il senso critico e la capacità di approfondimento di una notizia in relazione alla complessità della realtà
- Comprendere i significati di giustizia, legalità e disobbedienza civile
- Comprendere il senso della pena nell'istituzione carceraria e della giustizia riparativa
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela dell'ambiente e del paesaggio

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo
- Materiale fotografico, carte del territorio e indici e grafici statistici
- Brevi video lezioni, interviste e testimonianze
- Dibattiti
- Lavori di gruppo con presentazioni digitali

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte semistrutturate e orali.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semi strutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti

Criteri di valutazione

Si adotta una scala valutativa che individua la corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico. Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione

- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la scala dall'1 al 10 (scala decimale), utilizzando tutti i valori della scala stessa. La corrispondenza fra voti e livelli dei diversi obiettivi relativi a tale scala è riportata nell'allegato al PTOF pubblicato sul sito dell'Istituto.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite classroom

1. La costruzione dell'immagine turistica

L'importanza dell'immagine turistica di un luogo
 Il cinema e della letteratura nella costruzione dell'immagine turistica di un luogo
 Il ruolo dei social network nella costruzione dell'immagine turistica

2. Le tendenze del turismo

Le immagini stereotipate, i nonluoghi, l'inautenticità e il turismo post-moderno
 Le motivazioni che muovono il turista
 L'incontro tra culture
 Il turismo della memoria
 La situazione reale e l'immagine costruita di una località turistica

3. Gli strumenti della geografia turistica

Gli elementi naturali che condizionano il turismo
 Gli strumenti dell'informatica e delle telecomunicazioni che interagiscono col fenomeno turistico
 Gli indici di impatto ambientale

4. Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

La crescita del settore turistico e il ruolo economico che svolge a livello globale
 Le maggiori aree di partenza e destinazione
 Le principali strutture ricettive e i mezzi di trasporto più impiegati

5. Turismo e sostenibilità

Le relazioni tra problemi ambientali e il turismo
 La salvaguardia del paesaggio come artefatto culturale
 Le forme di turismo responsabile
 Il turismo sostenibile

6. I continenti: Africa, America, Asia

Gli elementi generali e le principali risorse turistiche di:

Egitto	Cina
Marocco	Giappone
Tanzania	Stati Uniti
Kenya	Cuba
Sudafrica	Brasile
Israele	Argentina
India	

Docente
 Livio Biella

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Scienze Motorie

Docente: prof. Matteo Uberti

Libri di testo adottati (consigliato): CULTURA SPORTIVA/ CONOSCENZA DEL CORPO – SPORT (Del Nista P.L., Parker J., Tasselli A.)

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe è composta da 16 alunne femmine, la partecipazione è stata quasi sempre attiva e propositiva, le alunne si sono mostrate motivate e interessate a tutte le attività pratiche e teoriche proposte. Il clima di classe è divenuto positivo e quasi sempre collaborativo, gli alunni più dotati si sono resi disponibili nell'aiutare i compagni in difficoltà, stimolando il coinvolgimento del gruppo classe. L'impegno è stato adeguato alle circostanze, la socializzazione e la coesione del gruppo classe si è mostrata nel complesso buona. Durante l'anno scolastico la classe è stata sottoposta a diverse lezioni di Peer to Peer con la classe 5F grafico del Professor Padovani Sergio. La socializzazione e la coesione con un altro gruppo classe si è rivelata a volte scarsa, con poca voglia di mettersi in discussione in giochi sportivi con propri pari non facenti parte della classe. Per quanto riguarda infine l'aspetto fondamentale del rispetto del regolamento d'Istituto è da considerarsi buono, alcuni studenti dimenticavano spesso l'abbigliamento idoneo allo svolgimento delle regolari attività motorie. La partecipazione dei genitori alla vita scolastica si è rivelata scarsa in occasione dei colloqui settimanali.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Gli alunni hanno acquisito le basilari competenze relative alle attività sportive individuali e di squadra indicate di seguito, avendone approfondito i presupposti teorici e migliorato l'operatività
- Gli alunni tollerano un carico di lavoro sub-massimale per un tempo mediamente prolungato, sanno eseguire movimenti con discreta escursione articolare, possono compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile, hanno un adeguato controllo segmentario, attuano movimenti complessi in forma economica ed in situazioni che prevedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente

- Aver partecipato costantemente alle diverse attività motorie e sportive proposte
- Conoscere, saper gestire e rispettare le regole dei giochi sportivi proposti, sia come giocatore che come arbitro
- Assumere comportamenti responsabili nella tutela propria e dei compagni, conoscere i principi base per un corretto stile di vita

Insegnamento trasversale di Educazione civica

La disciplina non è stata coinvolta

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti
- Presentazioni PowerPoint

Nello svolgimento delle attività pratiche si sono utilizzate tutte le attrezzature disponibili negli impianti sportivi dell'Istituto

Strategie di recupero attuate

Non si è presentata la necessità di attuare particolari strategie di recupero per quanto riguarda il profitto degli studenti della classe.

Per cercare di contrastare la scarsa propensione al movimento e di attenuare le carenze motorie causate dall' inattività del periodo di pandemia si è cercato di privilegiare l'attività pratica rispetto a quella teorica proponendo soprattutto attività di squadra o di gruppo con il particolare intento di migliorare la coesione e la socializzazione fra tutti i componenti della classe.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

La verifica è stata effettuata attraverso:

- TEST FISICI (miglioramento capacità condizionali e coordinative) e PRESTAZIONI SPORTIVE cronometrate o misurate.
- OSSERVAZIONE SISTEMATICA (miglioramento delle abilità tecniche dei giochi di squadra e delle capacità coordinative e condizionali).
- COMPITI ASSEGNATI su spunti, problemi, ricerche, progetti
- PROVE ORALI (conoscenza minima degli aspetti teorici affrontati durante le lezioni e dei regolamenti delle attività sportive proposte).

Sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione anche l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrato durante ogni singola lezione svolta in palestra.

Gli esonerati dalle esercitazioni pratiche sono stati sottoposti a prove orali e di conduzione gara.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Attività pratica

Sport individuali:

- Badminton
- Ping Pong
- Allenamento per il potenziamento muscolare in sala pesi e con piccoli attrezzi
- Mini-tennis
- Atletica: Salto in lungo, salto in alto, corse veloci, lancio della palla medica
- Palla-tamburello

Giochi sportivi di squadra ed attività di gruppo:

- Pallavolo
- Calcio a 5
- Basket
- Uni-hockey
- Dodgeball
- Touch-rugby

Spunti teorici

- Regolamento essenziale delle discipline sportive praticate durante le lezioni
- Il turismo sportivo
- Utilizzo corretto dei macchinari presenti in sala pesi e principali metodi di allenamento
- Impatto economico sull'ente\azione organizzatrice di grandi avvenimenti sportivi (mondiali\olimpiadi)

Il docente
Matteo Uberti

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: IRC

Docente: prof. DIMASSE TORKAN VENCESLAS DAVY

Libri di testo adottati: La strada con l'altro. Marietti

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La Classe ha partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo scolastico. Si è mostrata attenta ed interessata agli argomenti proposti durante l'anno. Tutte hanno però apprezzato le tematiche affrontate perché rispondenti alle loro esigenze e ai loro interessi. Pur se in misura diversa, quanto a profondità d'interiorizzazione, sicurezza di conoscenza e capacità d'espressione, i risultati formativi sono stati conseguiti, in modo completo, da tutte le alunne. Tutte le studentesse hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti per la disciplina.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli **obiettivi specifici** se la disciplina è stata coinvolta)

.Il perdono

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti,, schematizzazione degli argomenti

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

o Prove orali.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Ragione e Religione:

Ricerca razionale: responsabili di fronte a se stessi
Cammino verso la maturità: conoscere se stessi

Sogni e desideri

Emozioni e azioni.

Corpo e spirito, quale rapporto, quale risorsa?

Morale ed etica

Morale nel mondo contemporaneo

Compito morale: costruire la propria statura di persona

Bene e male: quali criteri di giudizio

Confronto morale laica – morale religiosa

Fondamento della morale cristiana: "il discorso della montagna" (Mt 5-7)

Etica delle relazioni:

Uomo e donna nel progetto di Dio

Dall'amore adolescenziale all'amore maturo

Significato umano e religioso della sessualità

Tematica di attualità legata all'ambito antropologico: Gender

L'amore umano nella Bibbia: visione parte I DIECI COMANDAMENTI di R. Benigni Responsabilità di fronte alla sessualità: il mistero della vita nascente

Sacramento del matrimonio: peculiarità, senso e valore.

Docente

Davy Dimasse

L'ATTIVITA' DEI TOUR OPERATOR E IL PACCHETTO TURISTICO

Prima parte

I tour operator sono imprese turistiche che svolgono attività di progettazione, produzione e organizzazione di pacchetti turistici.

Il candidato approfondisca tale attività che costituisce il loro core business.

Seconda parte

Si svolga a scelta uno dei due esercizi proposti:

1. Un gruppo di amici ha deciso di iniziare l'attività di tour organizer di viaggi avventurosi.

Compila il business plan considerando le seguenti informazioni:

- il turismo è un settore in crescita con una previsione di arrivi in aumento del 5% ;
- i viaggi avventura crescono del 30% in Europa;
- la strategia di vantaggio competitivo individuata è quella della differenziazione di prodotto;
- le previsioni economiche sono le seguenti:
 - nel primo esercizio si prevede un utile di euro 45.000,00, che crescerà fino ad euro 90.000,00 nel terzo esercizio;
 - investimenti : per le immobilizzazioni materiali sono previsti acquisti per euro 36.000,00 per il primo anno, coefficiente d'ammortamento 15%, nel secondo anno vengono acquistate nuove immobilizzazioni per euro 10.000,00, nel terzo anno vengono acquistate nuove immobilizzazioni per euro 14.000,00; per le immobilizzazioni immateriali sono previsti acquisti per euro 18.000,00 per il primo anno, coefficiente di ammortamento 20%, e nel terzo anno vengono acquistate nuove immobilizzazioni per euro 12.000,00;
 - oneri finanziari: accensione di un mutuo di 40.000,00 euro da rimborsare nei successivi 8 anni al tasso del 7%;
 - proventi finanziari 100,00 nel primo anno, 120,00 nel secondo anno, 130,00 nel terzo anno;
 - l'utile d'esercizio non viene distribuito.

Redigi il business plan del tour operator ,con il prospetto economico e quello patrimoniale, dei primi tre anni di attività.

2. Nell'ambito della contabilità analitica il metodo del direct costing è utilizzato fra le altre cose per valutare soluzioni alternative dal punto di vista economico. Sulla base di questo,

a) individua l'alternativa economicamente più conveniente dell'albergo Nettuno che ha 90 camere, con apertura annuale e tasso di occupazione all'80%, tra:

svolgere al proprio interno l'attività di lavanderia sulla base dei seguenti costi di produzione:

- Beni strumentali : costo storico 100.000,00 (coefficiente di ammortamento 20%); qualora l'attività cessasse , beni strumentali del costo storico di 55.000,00 non potrebbero essere utilizzati in altre attività dell'albergo, né venduti, mentre gli altri beni strumentali del costo storico di 45.000,00 potrebbero essere reimpiegati;
- Materie di consumo: n. 600 unità al prezzo unitario di 25,00 euro;

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SUPERIORE "CAMILLO GOLGI" – BRESCIA – A. S. 2022/2023
 SIMULAZIONE II PROVA SCRITTA – DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI
 PROF. DIEGO STOCCHETTI
 CLASSE V M TECNICO TURISTICO

- Personale : n. 1 addetti al costo annuo di euro 21.000,00 per dipendente; qualora l'attività cessasse il dipendente sarebbero licenziato;
- Manutenzioni : costo annuo di 3.500,00 euro;
- Utenze: costo annuo di 5.000,00;

oppure in alternativa rivolgersi ad un fornitore che offre lo stesso servizio al prezzo di 405 euro per ogni camera venduta.

b) il tour operator "I viaggi del ventaglio " produce tre diversi pacchetti turistici " Sardegna" "Baleari" e "Corsica". I dati relativi ai tre pacchetti turistici sono i seguenti:

Descrizione	Sardegna		Baleari		Corsica	
	Quantità	Prezzo	Quantità	Prezzo	Quantità	Prezzo
Ricavi di vendita.	1.350.	890,00.	980	990,00	2.000.	800,00
Trasporti	1.350.	75,00.	980	200,00.	2.000.	60,00
Servizi turistici.	7.600.	68,00.	5.500.	83,00.	12.900.	70,00
Servizi accessori	2.500.	88,00.	980	81,00.	5.600.	45,00
Costi fissi diretti	135.600,00		25.700,00		54.300,00	
Costi indiretti	340.000,00					

dopo aver redatto il prospetto del risultato economico , individua il prodotto da promuovere ; inoltre rispondi alle seguenti domande:

-il tour operator riceve da un cliente la richiesta di acquisto di 220 pacchetti turistici senza specificare la destinazione. Quale pacchetto turistico è conveniente offrire al cliente?

-il tour operator riceve da un cliente la richiesta di acquisto di 150 pacchetti turistici "Sardegna" o di 145 pacchetti turistici "Baleari". Quale tipologia di pacchetto turistico è meglio offrire al cliente?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ECONOMIA AZIENDALE (SCRITTO)

ALUNNO:	CLASSE:	DATA:
---------	---------	-------

COMPETENZA:

CONOSCENZE	Punti	ABILITÀ	Punti	Abilità comunicativa	Punti
	4		4	Coerenza espositiva	2
Conoscenze molto lacunose, quasi nulle	0,5- 1	Applica le conoscenze in modo confuso e poco razionale	0,5 - 1	Esposizione confusa	0,5
Conoscenze frammentarie e superficiali	1,5	Applica conoscenze e procedure in maniera incoerente e talvolta poco razionale. Commette errori gravi. Effettua scelte inadeguate	1,5		
Conoscenze incomplete, incerte	2	Applica conoscenze e procedure con una certa razionalità, ma commette numerosi errori. Effettua scelte in parte accettabili	2	Esposizione approssimativa	1
Conoscenze complete e corrette degli elementi fondamentali Sviluppa i vari aspetti in modo essenziale	2,5	Applica conoscenze e procedure in maniera logica, pur commettendo errori. Scelte nell'insieme razionali. Rielabora le conoscenze minime	2,5		
Conoscenze corrette e complete Sviluppa i vari aspetti in maniera ragionata.	3	Applica conoscenze e procedure in modo corretto. Effettua scelte logiche Rielabora in maniera accettabile	3	Esposizione ragionata e abbastanza precisa	1,5
Conoscenze ampie e precise. Sviluppa i vari aspetti in maniera corretta	3,5	Applica e rielabora conoscenze e procedure in maniera coerente e abbastanza autonoma	3,5		
Tutti gli aspetti sono sviluppati in maniera adeguata Conoscenze articolate e coordinate	4	Applica e rielabora conoscenze e procedure in maniera organica e autonoma	4	Esposizione chiara ed efficace	2
Punteggio per indicatore		Punteggio indicatore		Punteggio per indicatore	

VOTO CONSEGUITO:

LIVELLO RAGGIUNTO			
NON RAGGIUNTO < 5.5	DI BASE 5.5 - 6	INTERMEDIO 7 - 8	AVANZATO 9 - 10

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

**ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA
SUPERIORE**

SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

7

Giuseppe Ungaretti

Levante

(da *L'Allegria*)

La poesia nasce dall'esperienza autobiografica dell'autore che, nel 1912, lasciò la propria città natale, Alessandria d'Egitto, e si imbarcò alla volta dell'Europa, trasferendosi prima a Parigi, poi in Italia.

La linea
vaporosa¹ muore
al lontano cerchio del cielo²

5 Picchi di tacchi picchi di mani³
e il clarino ghirigori striduli⁴
e il mare è cenerino
trema dolce inquieto
come un piccione

A poppa emigranti soriani⁵ ballano

10 A prua un giovane è solo

Di sabato sera a quest'ora⁶
Ebrei
laggiù⁷
portano via
15 i loro morti
nell'imbuto di chiocciola⁸
tentennamenti
di vicoli
di lumi⁹

20 Confusa acqua
come il chiasso di poppa che odo
dentro l'ombra
del sonno

(G. Ungaretti, *Tutte le poesie*,
a cura di L. Piccioni,
Mondadori, Milano 1969)

Nome..... Cognome..... Classe..... Data.....

1. **La linea vaporosa:** *l'effetto del vapore acqueo del mare*, che disegna come una linea che si confonde con l'orizzonte.
2. **cerchio del cielo:** *orizzonte*.
3. **Picchi ... mani:** rumori prodotti dai viaggiatori della nave che festeggiano.
4. **il clarino ... striduli:** *il clarino emette suoni acuti che sembrano disegnare arabeschi*.
5. **soriani:** *siriani*.
6. **Di ... quest'ora:** durante il sabato ebraico non sono consentite le forme esteriori di lutto.
7. **laggiù:** ad Alessandria d'Egitto.
8. **imbuto di chiocciola:** nelle case di Alessandria spesso l'accesso alle stanze avveniva attraverso ripide scale a chiocciola.
9. **tentennamenti ... lumi:** *l'incertezza e la scarsa luminosità dei lumi nei vicoli*.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta il contenuto di ciascuna delle scene in cui si articola il componimento.
2. Nei primi versi della seconda strofa prevalgono le impressioni sonore. Quali figure retoriche di suono noti al verso 4? Al verso 5 il suono del clarino è evocato attraverso una sinestesia: identificala e spiega la funzione poetica.
3. Ai versi 6-8 l'immagine del mare è resa da una similitudine e da un ossimoro: identifica queste figure retoriche e spiega che cosa intendono comunicare.
4. Ai versi 9 e 10 si oppongono due situazioni, una che si svolge a poppa e l'altra a prua. Che cosa rappresentano? Che cosa, nel seguito della poesia, permette di capire che il personaggio a prua è il poeta stesso?
5. I versi 11-19 presentano un ricordo del poeta. Quali immagini di Alessandria dominano nella rievocazione? In che modo questa memoria è legata o contrapposta alle immagini di festa e di danza sulla nave descritte nella prima parte del componimento?
6. Commenta l'uso che il poeta fa in questo testo degli spazi bianchi, della punteggiatura e della metrica.

Interpretazione

Quale importanza hanno i temi del viaggio e della memoria nella poesia di Ungaretti? Rispondi facendo riferimento alle poesie che hai letto e, in particolare, a quella che segue, legata alla stessa esperienza autobiografica evocata in *Levante*.

Nome..... Cognome..... Classe..... Data.....

Silenzio (da Il porto sepolto)
Mariano il 27 giugno 1916

Conosco una città
che ogni giorno s'empie di sole
e tutto è rapito in quel momento

Me ne sono andato una sera

5 Nel cuore durava il limio¹
delle cicale

Dal bastimento
verniciato di bianco
ho visto
10 la mia città sparire
lasciando
un poco
un abbraccio di lumi nell'aria torbida
sospesi

(G. Ungaretti, *Tutte le poesie*, a cura di L. Piccioni, Mondadori, Milano 1969)

1. limio: rumore simile a quello prodotto limando.

PRIMA PROVA TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

9

Cesare Pavese

Semplicità (da *Lavorare stanca*)

La lirica (che risale al 1935-1936) presenta i tratti caratterizzanti dell'intera raccolta *Lavorare stanca*: la distanza dall'Ermetismo e la costruzione di una «poesia-racconto» incentrata su una «realtà simbolica» che prefigura l'esperienza di Pavese narratore.

L'uomo solo – che è stato in prigione – ritorna in prigione
ogni volta che morde in un pezzo di pane.

In prigione sognava le lepri che fuggono
sul terriccio invernale. Nella nebbia d'inverno

5 l'uomo vive tra muri di strade, bevendo
acqua fredda e mordendo in un pezzo di pane.

Uno crede che dopo rinasca la vita,
che il respiro si calmi, che ritorni l'inverno
con l'odore del vino nella calda osteria,

10 e il buon fuoco, la stalla, e le cene. Uno crede,
fin che è dentro uno crede. Si esce fuori una sera,
e le lepri le han prese e le mangiano al caldo
gli altri, allegri. Bisogna guardarli dai vetri.

L'uomo solo osa entrare per bere un bicchiere
quando proprio si gela, e contempla il suo vino:
il colore fumoso, il sapore pesante.

15 Morde il pezzo di pane, che sapeva di lepre
in prigione, ma adesso non sa più di pane
né di nulla. E anche il vino non sa che di nebbia.

L'uomo solo ripensa a quei campi, contento
di saperli già arati. Nella sala deserta
sottovoce, si prova a cantare. Rivede
lungo l'argine il ciuffo di rovi spogliati
che in agosto fu verde. Dà un fischio alla cagna.

25 E compare la lepre e non hanno più freddo.

(C. Pavese, *Lavorare stanca*, in *Poeti italiani del Novecento*,
Mondadori, Milano 1978)

Nome..... Cognome..... Classe..... Data.....

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Proponi una breve sintesi del contenuto del componimento rispettando la suddivisione in strofe.
2. È possibile rilevare nel componimento un rapporto dialettico fra interno ed esterno? Nell'evidenziare gli spazi in cui si svolge il "racconto", spiega se le ambientazioni rimandano a luoghi abituali e frequenti nella produzione poetica e narrativa dell'autore.
3. Nel componimento compaiono espliciti riferimenti a stati d'animo: quali? Coinvolgono persone differenti? Risultano in contrasto fra loro? Argomenta la tua risposta attraverso puntuali riferimenti al testo e in relazione al contenuto.
4. Come si configura il livello lessicale del componimento? Nel rispondere, considera in particolare e analizza, spiegandone l'efficacia, le espressioni «morde in un pezzo di pane » (v. 2) e «il colore fumoso, il sapore pesante» (v. 16) riferita al vino, che risultano di uso non comune e con una precisa valenza semantica.
5. Definisci la struttura sintattica della poesia-racconto, considerando soprattutto le numerose ripetizioni.

Interpretazione

Il componimento analizzato pone l'accento sulla dimensione antropologica del rapporto fra natura e umanità, evidenziando lo stretto legame esistente fra individuo, colto nel suo quotidiano, faticoso approccio alla vita, e terra d'origine, intesa soprattutto come civiltà contadina. Fornisci un'interpretazione della lirica attraverso questa chiave di lettura, stabilendo in tal senso opportuni confronti fra l'opera di Pavese e quella di autori coevi.

Esame di stato di istruzione secondaria superiore

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

Il testo è tratto da Antonio Sgobba, **Il paradosso dell'ignoranza**,

<https://www.iltascabile.com/societa/il-paradosso-ignoranza/>

5 Arthur Wheeler non poteva passare inosservato. Quarantacinque anni, alto poco meno di un metro e sessanta e pesante poco più di 120 chili, venne riconosciuto senza difficoltà dai testimoni come il responsabile di ben due colpi in pieno giorno a Pittsburgh. Le telecamere di sorveglianza lo mostravano a volto scoperto, la pistola in mano. Quando venne arrestato non ci poteva credere: “Ma io ero ricoperto di succo!” disse ai poliziotti. Succo di limone. Wheeler si era ricoperto il volto di succo di limone, convinto che questo potesse garantirgli l’invisibilità. Gli investigatori riferirono che il rapinatore non aveva improvvisato, ma si era preparato accuratamente. “Il succo di limone mi bruciava la faccia e gli occhi, facevo fatica a vedere” avrebbe detto poi ai poliziotti. Nel corso dei preparativi
10 si era persino scattato un selfie con una polaroid, per verificare che il metodo fosse davvero efficace. E nella foto lui effettivamente non c’era – probabilmente l’acidità gli aveva impedito di prendere bene la mira. McArthur aveva ottenuto la prova che cercava. Il succo di limone funzionava: era diventato completamente invisibile.

15 David Dunning, professore di psicologia sociale alla Cornell University, lesse la notizia sul World Almanac del 1996, sezione Offbeat News Stories. Lo psicologo pensò: se Wheeler era troppo stupido per essere un rapinatore, forse era anche troppo stupido per sapere di essere troppo stupido per essere un rapinatore. “La sua stupidità gli nascondeva la sua stessa stupidità” pensò lo psicologo. Dunning si chiese poi se fosse possibile misurare il livello di competenza che ciascuno crede di avere confrontandolo con la reale
20 competenza. Nelle settimane successive organizzò un progetto di ricerca con un suo laureando, Justin Kruger. Il loro paper *Unskilled and Unaware of It: How Difficulties of Recognizing One’s Own Incompetence Lead to Inflated Self-assessments* venne pubblicato nel 1999 e da allora è un piccolo classico degli studi sull’ignoranza di sé. Il risultato delle ricerche dei due studiosi è conosciuto come “effetto Dunning-Kruger”.

25 Di che cosa si tratta? “Quando le persone sono incompetenti nelle strategie che adottano per ottenere successo e soddisfazione, sono schiacciate da un doppio peso: non solo giungono a conclusioni errate e fanno scelte sciagurate, ma la loro stessa incompetenza gli impedisce di rendersene conto. Al contrario, come nel caso di Wheeler loro hanno l’impressione di cavarsela egregiamente”, spiega Dunning.

30 Il più delle volte gli ignoranti non sanno di essere ignoranti, suggeriscono Dunning e Kruger. In effetti, se cerchiamo di capire che cosa non sappiamo attraverso l’introspezione potremmo non ottenere nulla. Possiamo continuare a chiederci “Che cosa non so?” fino allo sfinimento, e darci delle risposte, ma non esauriremmo mai il campo infinito della

35 nostra ignoranza. Guardarsi dentro non sempre porta risultati soddisfacenti, l'unico modo per uscire dalla propria metaignoranza è chiedere agli altri.

Dunning spiega così il fenomeno: per ogni competenza, esistono persone molto esperte, esperte così così, poco esperte e pochissimo esperte. L'effetto Dunning-Kruger consiste in questo: le persone pochissimo esperte hanno una scarsa consapevolezza della loro incompetenza. Fanno errori su errori ma tendono comunque a credere di cavarsela.

40 I risultati sono stati raggiunti attraverso una serie di studi su senso dell'umorismo, abilità grammaticali e logiche, studi in seguito estesi anche ad altri campi. Prendendo in considerazione il 25 per cento del campione che aveva ottenuto i risultati peggiori in ogni prova, si osservava che in media, in una scala da 1 a 100, i soggetti si davano un punteggio di 62, nonostante la loro valutazione effettiva non superasse i 12 punti. Questo
45 accade perché in molti campi l'atto di valutare la correttezza della risposta di qualcuno richiede la stessa competenza necessaria a scegliere la risposta esatta. Sembrerebbe dunque che la tendenza alla sopravvalutazione di sé sia inevitabile.

[...] Parte della nostra ignoranza, forse la parte più importante, è centrale e misteriosa. La nostra ignoranza riguarda aspetti essenziali: riguarda noi stessi.

Comprensione e Analisi

1. La prima parte del testo è la breve narrazione di eventi che hanno innescato una serie di riflessioni in psicologi ed esperti del comportamento. Individua l'ipotesi di partenza di Dunning e l'enunciato finale dell'effetto Dunning-Kruger.
2. Metti in evidenza tutti i passaggi argomentativi che portano dall'ipotesi all'enunciato dell'effetto.
3. Che cosa si intende per "metaignoranza"? Perché l'autore conia questo termine?
4. Spiega la conclusione a cui arriva l'autore: «Sembrerebbe dunque che la tendenza alla sopravvalutazione di sé sia inevitabile».
5. Individua le scelte formali (aneddoti, citazioni, successione delle sequenze, figure retoriche...) che l'autore mette in campo per scrivere il suo articolo.

Produzione

Nella nostra società può capitare molto spesso di sentirsi "ignoranti", ovvero di non avere conoscenze adeguate per comprendere una situazione e le sue cause oppure per prevederne adeguatamente le conseguenze. Occorre allora fare affidamento su quello che si conosce e cercare fonti di informazione comprensibili e affidabili.

Rifletti sul paradosso dell'ignoranza esposto nell'articolo: ti sembra calzante e capace di spiegare comportamenti diffusi nella società del presente e del passato oppure ritieni che gli esseri umani siano più spesso in grado di riconoscere i propri limiti e di ricerca informazioni comprensibili e affidabili per capire la genesi dei propri errori di valutazione e superare così la propria ignoranza? Scrivi un testo organico, facendo riferimento alle tue esperienze, letture e conoscenze.

Esame di stato di istruzione secondaria superiore

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

Il testo è tratto da Pasquale Lucio Scandizzo, **Il valore della vita e quello dell'economia**, Formiche, n. 157, pp.20-21, aprile 2020.

I modelli epidemiologici del Coronavirus sono ancora speculazioni senza riscontri empirici sufficienti, ma alcuni risultati significativi emergono dall'esperienza cinese (Xinkai et al, 2020).

5 Il tasso di gravità della malattia e il tasso di mortalità sono rimasti apparentemente invariati durante l'intera epidemia. L'intervento del governo ha avuto un effetto moderato sul tasso di incubazione, ma il tasso di guarigione ha subito un aumento continuo (fenomeno che cominciamo a vedere anche in Italia). Una riduzione significativa è stata osservata per il tasso di infezione, che è passato da più di due
10 contagiati per infetto a poco più di uno. In assenza di misure restrittive, questo significa che applicando i parametri iniziali dell'epidemia, il picco di infezioni a Wuhan avrebbe raggiunto 7,78 milioni (70% dell'intera popolazione) e il totale dei decessi avrebbe raggiunto 319mila persone in base all'attuale tasso di mortalità. Per l'intera provincia, che ha una popolazione dello stesso ordine di grandezza di quello dell'Italia, queste cifre implicano 40 milioni di infetti e almeno un milione di morti.

15 Dal punto di vista economico, le misure restrittive di isolamento della popolazione utilizzate in Cina sono un'ultima spiaggia equivalente a un investimento irreversibile in condizioni di incertezza.

20 Applicando il metodo delle opzioni reali (Pennisi e Scandizzo, 2013), se queste misure di tipo "cinese" non fossero state applicate, sfruttando cioè la cosiddetta "opzione di attesa", si sarebbero guadagnate con il trascorrere del tempo informazioni preziose per le decisioni successive, ma allo stesso tempo si sarebbero dovuti affrontare rischi consistenti sulla base delle caratteristiche dell'epidemia note al momento. In caso di attesa, in Italia, secondo uno scenario credibile e non eccessivamente pessimistico, l'epidemia sarebbe progredita verso un traguardo (usando parametri cinesi) di 20-25
25 milioni di contagi e almeno un milione di morti. Questi sarebbero stati soprattutto anziani, ammalati, poveri e immigrati. I benefici sarebbero stati, invece, forse, un minor impatto negativo sull'economia, l'immunità di gregge e una popolazione più giovane e più affluente. L'economia avrebbe dunque resistito nel breve periodo e sarebbe rinata più forte nel lungo periodo, come avvenne dopo la peste nera nel 1400.
30 Adottando invece la sua versione dell'opzione cinese, in Italia le conseguenze umanitarie negative saranno minori, ma l'economia risentirà di un danno temporaneo più grave, per riprendersi con maggior fatica nel medio periodo.

35 Boris Johnson e il suo consigliere scientifico hanno inizialmente suggerito di sfruttare l'opzione di attesa. In altre parole, le misure restrittive estreme (di tipo cinese) sarebbero giustificate se il beneficio in termini di vite umane salvate fosse almeno pari al doppio dei costi economici e sociali delle restrizioni stesse.

Nasce a questo punto un problema etico, perché la decisione dipende dal valore che diamo alla vita umana.

40 Il cosiddetto valore statistico della vita calcolato per l'Italia è, secondo studi recenti (Viscusi e Masterman, 2017), pari a 5,6 milioni di dollari per la vita di una persona media. Questo non significa che una persona media sarebbe disposta a pagare 5,6 milioni per salvare la propria vita, ma che, sulla base delle preferenze espresse da un campione di intervistati, 60 milioni di persone (ossia la popolazione italiana) sarebbero disposte a pagare collettivamente 5,6 milioni di dollari, ossia 9 centesimi in media a testa, per ciascuna vita salvata da un programma pubblico di riduzione del rischio sul territorio nazionale.

50 Questo valore statistico della vita, ovvero la disponibilità a pagare, cresce meno che proporzionalmente rispetto al numero delle vite salvate, ma se un'aspettativa ragionevole delle misure di isolamento di tipo cinese è di risparmiare anche soltanto 100mila vite, il valore corrispondente sarebbe di qualche centinaio di miliardi di dollari. Analogamente, per un milione di vite, anche se si dimezzasse, il valore statistico della vita sarebbe comunque di un ordine di grandezza di 2.500 miliardi di dollari. Questi valori vanno paragonati con i costi economici delle misure restrittive, il calo della produzione e il disagio sociale. Anche per stime molto ampie dei sacrifici economici (-5% del Pil), sulla base della valutazione precedente, sembra evidente che abbiamo già raggiunto da tempo il livello critico di beneficio atteso per investire nelle misure di isolamento.

60 Ovvero, il governo sta operando correttamente dal punto di vista del razionale economico sottostante secondo un valore statistico della vita basato sulla disponibilità a pagare dei cittadini.

65 Se si considera invece il valore del capitale umano secondo un parametro più oggettivo, ovvero in termini di produttività (circa 400mila dollari per persona, secondo l'Istat), per 100mila vite salvate, saremmo intorno a una cifra di circa 40 miliardi di dollari (400 miliardi di dollari se prendiamo come riferimento la cifra più estrema di un milione di vite salvate). Anche queste cifre, benché molto inferiori alle precedenti, seppur in modo più problematico, sembrano suggerire un livello critico del beneficio atteso che giustifica le misure adottate sinora dal governo italiano.

Pasquale Lucio Scandizzo è Senior Economic Advisor per la World Bank.

Comprensione e Analisi

1. Evidenzia i passaggi argomentativi del testo, riassumendone sinteticamente il contenuto.
2. In che cosa consiste la cosiddetta “opzione di attesa”?
3. Elenca vantaggi e svantaggi dell’opzione di attesa e dell’alternativa, ovvero delle misure di contenimento adottate dal governo italiano.
4. Che cosa si intende con l’espressione «valore statistico della vita»?
5. Da quale punto di vista l’autore giustifica le misure adottate dal governo italiano?
6. Analizza le caratteristiche espressive del testo: quali sono le scelte formali su cui si basa l’argomentazione?

Produzione

L’intervento propone un ragionamento economico sulla sostenibilità o meno delle varie opzioni che un governo può adottare di fronte a una pandemia come quella dovuta al COVID-19.

Il dilemma che si pone è: salvare vite umane o salvare l’economia? Sei d’accordo con la lettura proposta dall’autore del rapporto costi-benefici nella gestione di un’emergenza sanitaria oppure hai in mente analisi di altro tipo, in cui il valore della vita umana ha un peso diverso da quello suggerito nell’articolo?

Scrivi un testo in cui esponi le tue idee, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue letture, alla tua esperienza personale. Sviluppa il discorso in maniera organica, coerente e coesa.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il Made in Italy. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il Made in Italy sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più Made in Italy e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

Il testo è tratto da Giovanni Floris, **Ultimo banco**, Solferino, Milano 2018.

Nella nostra esperienza scolastica c'è una componente materiale (la struttura, le mura, le cattedre, i banchi, i laboratori, i – pochi - computer) e una immateriale, ovvero ciò che impariamo, le amicizie che facciamo, le esperienze, così simili tra loro e così uniche, che ci formano.

Quest'ultima è forse la componente più fondamentale perché in classe, come ovunque nell'universo, spazio e tempo si contaminano e l'uno dilata o restringe l'altro. Allo spazio della scuola è legato il tempo della formazione, e un mese di scuola vale dieci anni nel posto di lavoro. Il peso specifico di ogni attimo passato tra i banchi è infinitamente maggiore di quello che avranno gran parte dei nostri momenti e giorni nel mondo reale.

Produzione

La citazione è tratta da un'inchiesta-racconto del giornalista e conduttore televisivo Giovanni Floris. L'analisi di Floris, che mette in luce crisi ed eccellenze del sistema di istruzione italiano, è sostenuta dalla convinzione che la scuola sia in grado di determinare il futuro di un cittadino e di un Paese. Sviluppa una personale riflessione avvalendoti anche della tua esperienza diretta, affrontando il tema dell'istruzione da diverse prospettive. Potrai eventualmente articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Sì, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

		I.I.S. CAMILLO GOLGI - BRESCIA	
		DIPARTIMENTO DI LETTERE	
		GRIGLIA PER VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA ESAME DI STATO	Versione: Ottobre 2019

Alunno	Classe	Data svolgimento

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI [PARTE COMUNE]	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. / 5
Coazione e coerenza testuale. / 10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. / 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. / 15
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. / 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. / 10
TOTALE	___ / 60

TIPOLOGIA A [PARTE SPECIFICA]	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). / 5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. / 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). / 15
Interpretazione corretta e articolata del testo. / 10
TOTALE	___ / 40

TIPOLOGIA B [PARTE SPECIFICA]	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. / 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. / 15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. / 10
TOTALE	___ / 40

TIPOLOGIA C [PARTE SPECIFICA]	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. / 10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. / 15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. / 15
TOTALE	___ / 40

A. Valutazione parte comune.	B. Valutazione specifica per tipologia	C. Punteggio in centesimi	D. Punteggio in ventesimi (ESAME DI STATO)	E. Punteggio in decimi (VOTO PER REGISTRO)	<i>Firma docente</i>
___ / 60	___ / 40	___ / 100	___ / 20	___ / 10	

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE