



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62, a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107,
D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023, O.M. 09 marzo 2023 n.45

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE 5 SEZIONE F

INDIRIZZO GRAFICO

MATERIA	DOCENTE
Italiano e Storia Ed civica	CARINCI GRAZIELLA
Matematica Ed civica	GUIDA UMBERTO
Inglese Ed civica	FRANCESCHINI ANNA
Scienze motorie Ed civica	PADOVANI SERGIO
Organizzazione e gestione dei processi produttivi Ed civica	MOSCONI DANIELA
Organizzazione e gestione dei processi produttivi (Lab.) Ed civica	QUARESMINI ROSSANA
Progettazione multimediale Ed civica	MARANESI ELISABETTA
Progettazione multimediale (Lab.) Ed civica	CANTAMESSA GIULIA

Laboratori tecnici Ed civica	VOLPATO FRANCO
Laboratori tecnici Ed civica	CANTAMESSA GIULIA
Tecnologie dei processi di produzione Ed civica	MOSCONI DANIELA
Tecnologie dei processi di produzione (Lab.) Ed civica	CANTAMESSA GIULIA
Sostegno Ed civica	TOSTO SABATINO
Religione Ed civica	MALLARDI DILETTA

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO 15 MAGGIO 2023

Il documento contiene:

- 1) Presentazione della classe
- 2) Percorso didattico
- 3) Valutazione
- 4) Predisposizione seconda prova
- 5) Tematiche pluridisciplinari
- 6) Tipologie di materiali per l'avvio del colloquio
- 7) Insegnamento discipline non linguistiche (DNL) secondo metodologia CLIL (solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)
- 8) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 9) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici
- 10) Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di educazione civica
- 11) Simulazioni prove d'esame

Al presente documento vengono allegati:

- A) Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 16 allievi: n. 8 femmine e n. 8 maschi. Un alunno segue una programmazione semplificata e tre sono DSA. Tutti gli alunni utilizzano il PC durante le prove di italiano e per l'alunno ipovedente si richiede la traccia audio mp3.

Commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINE
MARANESI ELISABETTA	Progettazione multimediale
MOSCONI DANIELA	Organizzazione dei processi produttivi
VOLPATO FRANCO	Laboratori tecnici

Profilo complessivo della classe

Frequenza scolastica

La 5F ha avuto, in generale, una frequenza scolastica regolare e costante. Interesse, partecipazione e impegno sono stati mediamente buoni. Alcune alunne hanno spiccato per maturità e costanza nel proporsi come leader positivi per tutta la classe. Ci sono quindi sia degli alunni che hanno raggiunto ottimi livelli nel rendimento scolastico, sia alunni che, pur con voti un poco inferiori, dal punto di vista relazionale e umano hanno profondamente contribuito all'instaurarsi di un ottimo clima sia nelle relazioni tra pari sia con il corpo docenti.

Interesse e impegno

Quasi sempre i discenti hanno lavorato in modo positivo, specialmente quando impegnati in progetti e attività laboratoriali. Tuttavia i risultati non sempre sono stati all'altezza delle aspettative, specialmente nelle materie di indirizzo. Altra criticità si è riscontrata nel rispetto delle consegne, infatti in più occasioni una parte della classe ha dimostrato di non essere in grado di organizzarsi per tempo e presentare i lavori assegnati nelle date previste.

Disponibilità all'approfondimento personale

Pur con queste fragilità se motivati e sollecitati gli alunni sono stati disponibili a svolgere approfondimenti, talvolta profondendo anche grande impegno e entusiasmo. Il CDC ha mantenuto frequenti contatti con le famiglie degli studenti in difficoltà, ottenendo quasi sempre una buona collaborazione.

Comportamento

Il comportamento è stato sempre rispettoso verso gli insegnanti. Nei rapporti tra pari le dinamiche sono state generalmente molto positive e gli studenti si sono spesso aiutati reciprocamente, sia nello studio sia durante la realizzazione dei vari progetti da sviluppare insieme.

Grado di preparazione e profitto

La preparazione della classe è mediamente buona, pur con alcune criticità. Il profitto non sempre rispecchia la reale preparazione dei discenti, in quanto spesso durante le prove gli alunni tendono a non riuscire a esprimere con efficacia quanto appreso. Argomentazione e

rielaborazione sono infatti punti deboli per quasi tutti gli studenti, così come l'uso puntuale del lessico specialistico.

Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità

Le principali fragilità tendono a rivelarsi nell'ambito delle materie di indirizzo e, per lo più, riguardano il rispetto delle scadenze e lo sviluppo creativo dei progetti. Gli alunni hanno invece buone competenze nell'uso dei programmi di grafica.

Partecipazione alle attività della scuola

Parte della classe ha partecipato con entusiasmo alle iniziative della scuola (orientamento, open day, corsi pomeridiani). Il resto dei discenti ha comunque tendenzialmente fruito delle proposte offerte, specialmente dei corsi di recupero e degli sportelli pomeridiani. Alcuni alunni hanno chiesto di loro iniziativa se ci fosse la possibilità di attivare un ciclo di incontri extracurricolari con un docente di fisica (materia non prevista dal piano di studi del triennio) in preparazione degli test di ingresso delle facoltà scelte, partecipandovi poi con grande impegno.

2. PERCORSO DIDATTICO

In merito agli obiettivi specifici e ai contenuti delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

Metodologie adottate per l'attività

Disciplina	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lavoro di gruppo	Attività Laboratoriale	Discussioni guidate	Simulazioni o esercizi guidati	CLIL*
Italiano	X	X	X		X	X	
Storia	X	X	X			X	
Inglese	x	x	x			x	
Matematica	x		x		x	x	
Sc. motorie	x		x	x		x	
IRC	X	X			X		
Organizzazione P.P.	X	X	X	X	X	X	
Tecnologie P.P.	X	X	X	X	X	X	
Laboratori tecnici	X	X	X	X	X	X	
Progettazione multimediale	X	X	X	X	X	X	X

Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

3. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica adottati per l'attività

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per		
	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
Linguistico	Prove semi-strutturate	Discussione dialogata	
	Test grammaticali	Registrazioni	
Letterario e Umanistico	<ul style="list-style-type: none"> - Temi-Saggi brevi - Questionari a risposta libera o multipla 	Verifiche orali	
Scientifico	<ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate - Temi - Esercizi 	Verifiche orali	Simulazione di prove pratiche
Professionale	<ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate - Esercizi 	Verifiche orali	Attività di laboratorio
Scienze motorie		Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Allenamento ▪ Gare - tornei

* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico, integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

LIVELLO **NULLO** VOTO **1**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.

LIVELLO **QUASI NULLO** VOTO **2**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.

LIVELLO **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** VOTO **3-4**

Impegno e partecipazione	L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso.

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

Impegno e partecipazione	Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

Impegno e partecipazione	Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

Impegno e partecipazione	Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.

LIVELLO BUONO VOTO 8

Impegno e partecipazione	L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.

Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata.
------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

LIVELLO **OTTIMO** VOTO **9**

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.

LIVELLO **ECCELLENTE** VOTO **10**

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
Acquisizione conoscenze	Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiandoli con sicurezza e consapevolezza.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali
Abilità linguistiche ed espressive	Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.

4. TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (O.M. 09 marzo 2023 n.45 art 22, comma 5)

Nucleo Tematico	Discipline coinvolte	Argomenti specifici
Propaganda, pubblicità e consenso	Storia; Italiano; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Inglese; Progettazione multimediale	I regimi dittatoriali; la propaganda a favore delle Guerre Mondiali; d'Annunzio e l'idea del vivere inimitabile; il boom economico e la società di massa; <i>The Great Dictator (Chaplin, 1940)</i> ; nascita e uso dei mass media;

Tecniche di stampa nell'evoluzione della comunicazione	Storia; Italiano; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Progettazione multimediale	La riproducibilità e la diffusione dei contenuti; la società di massa; il passaggio dal cartaceo o pellicola al digitale; Pirandello; il carattere tipografico.
Marketing mix	Storia; Italiano; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Inglese; Progettazione multimediale	Svevo; Marketing strategies, marketing mix, corporate identity, branding, packaging and labelling; Advertising campaigns and techniques; guerrilla marketing
Progetto segnaletica biblioteca	Italiano; Organizzazione dei processi produttivi; Progettazione multimediale	Ideazione di una segnaletica interna per il Circuito Bibliotecario Urbano.
Costruzione di una corporate identity	Italiano; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Progettazione multimediale; Inglese	Identità visiva immagine coordinata e merchandising; il correlativo oggettivo; corporate identity and logo; packaging; analisi e costruzione sito web statico; d'Annunzio; il Fascismo
Guerra e informazione	Italiano; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Progettazione multimediale; Inglese	Le due Guerre Mondiali; d'Annunzio; Ungaretti; Quasimodo; Robert Capa; Roger Fenton; le spose di guerra; shell-shock syndrome and <i>Mrs. Dalloway</i> (Virginia Woolf, 1925)
Società di massa e comunicazione	Italiano; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Progettazione multimediale;	d'Annunzio; Montale; Sanguinetti; Graphic Designer; identità visiva; agenzia pubblicitaria; La fotografia e i suoi settori; Autori fotografici, linguaggio cinematografico

5. TIPOLOGIE DI MATERIALI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (OM 45 del 09/03/2023, art 22, comma 5)

Descrivere le tipologie di materiali da proporre ai fini di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare (selezionare una o più tipologie):

- o testo
- o documento
- o esperienza
- o progetto

- o problema
- o grafico
- o artefatto grafico
- o fotografia

6. INSEGNAMENTO DISCIPLINE NON LINGUISTICHE SECONDO METODOLOGIA CLIL

Tecnologia dei processi di produzione

Nucleo tematico: I contenuti di un curriculum vitae creativo e la struttura di un portfolio.

L'attività è stata svolta dalla docente curricolare.

Per quanto riguarda i contenuti, la realizzazione e la verifica si allega lo schema acquisito con metodologia CLIL.

Si considerano:

1. Il trend, rispetto al livello di partenza, manifestato dall'allievo
2. L'atteggiamento positivo nei confronti del lavoro svolto
3. Il workflow direttivo sostenuto e l'esecuzione tecnico-pratica dei prodotti grafici richiesti
4. La capacità di utilizzare al meglio a livello espositivo il linguaggio specifico settoriale in lingua inglese

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
 - o sicurezza generale e specifica
 - o preparazione agli stage/tirocini
 - o orientamento lavorativo
 - o orientamento universitario
 - o project work
- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did_68**.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di 320 ore così suddivise:

Totale ore classe III	53
-----------------------	----

Totale ore classe IV	133
Totale ore classe V (se svolte)	134

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica (di cui si allega testo e griglia di correzione), sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione:

- Esposizione di breve relazione / elaborato multimediale

8. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI

Viaggio d'istruzione a Barcellona (3 giorni)

Progetto segnaletica biblioteche

Visita guidata alla mostra di Andy Warhol «La pubblicità della forma» alla Fabbrica del Vapore di Milano 21-12-2022

Visita guidata alla Cavallerizza Reale di Torino per la mostra dei «Graphic days» 29-09-2022

Progetto di potenziamento di storia dell'arte svolto durante alcune ore di fotografia

9. OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: EDUCAZIONE ALLA LEGALITÀ, IL CITTADINO E LA GIUSTIZIA; LE ORGANIZZAZIONI INTERNAZIONALI.

Macroargomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
Agenda 2030	Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Inglese; Progettazione multimediale	valutazione della capacità di apprendimento cooperativo; valutazione della produzione scritta;

	L'importanza di Sustainable Development and Sustainable Marketing: focus su Agenda 2030, Triple bottom line and overshootday.org (materiale fornito dalla docente);	valutazione della produzione digitale; valutazione della capacità di ricerca online;
Il contesto storico della nascita dell'ONU, dell'Ue e le ragioni alla base della nascita della Nato;	Storia; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Progettazione multimediale	Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
Il voto: diritto e dovere del cittadino	Storia; Organizzazione dei processi produttivi; Laboratori tecnici; Progettazione multimediale	Conoscere il diritto/dovere al voto.

10.SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

Italiano 14-04-2023

Progettazione multimediale 17-03-2023

Progettazione multimediale 26-04-2023

RIGLIA DI VALUTAZIONE 1^ PROVA ESAME DI STATO 2023

Alunno	Classe	Data svolgimento

INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI [PARTE COMUNE]	
INDICATORE 1	
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. / 5
Coesione e coerenza testuale. / 10
INDICATORE 2	
Ricchezza e padronanza lessicale. / 10
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. / 15
INDICATORE 3	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. / 10
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. / 10
TOTALE	___ / 60

TIPOLOGIA A [PARTE SPECIFICA]

Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). / 5
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. / 10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). / 15
Interpretazione corretta e articolata del testo. / 10
TOTALE	___ / 40

TIPOLOGIA B [PARTE SPECIFICA]	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. / 15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. / 15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. / 10
TOTALE	___ / 40

TIPOLOGIA C [PARTE SPECIFICA]	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. / 10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. / 15
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. / 15
TOTALE	___ / 40

A. Valutazione parte comune.	B. Valutazione specifica per tipologia	C. Punteggio in centesimi	D. Punteggio in ventesimi	E. Punteggio in quindicesimi (ESAME DI STATO)
___ / 60	___ / 40	___ / 100	___ / 20	___ / 15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE 2^ PROVA ESAME DI STATO 2023

NOME.....

COGNOME.....

CLASSE.....

DATA.....

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore
A. Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	.../ 5

B. Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	.../ 8
C. Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	.../ 4
D. Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	.../ 3
totale	... / 20 punti

A	conoscenze Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.		
	Non conforme ed incoerente		0 -1
	Incompleto e poco coerente		2
	Conforme/ accettabile		3-4
	Articolato e coerente e completo		5
B	competenze tecnico-professionali Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.		
	Non conforme ed incoerente		0 -1
	Incompleto e poco coerente		2-3
	Conforme/ accettabile		4-5
	Completo e pertinente		6-7
	Efficace, strutturato e creativo		8
C	svolgimento e coerenza Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti		
	Non conforme ed incoerente		0
	Incompleto e poco coerente		1

		Conforme/ accettabile	2
		Completo e pertinente	3
		Efficace e coerente	4
D	Relazione Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.		
		Non conforme ed incoerente	0
		Incompleto e poco coerente	1
		Conforme/ appropriato	2
		Articolato e completo	3
	Punteggio totale:...../ 20		

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione F TECNICO GRAFICO il giorno 15 maggio 2023 viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 15 maggio 2023

Il Dirigente scolastico
Daniela Gorgaini

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Progettazione multimediale

Docente: prof. Elisabetta Maranesi

IPT: Giulia Cantamessa

Libri di testo adottati: Appunti, dispense del docente

Relazione

Il gruppo classe risponde alle proposte didattiche con interesse e partecipazione non sempre costante. Con il procedere della conoscenza, è migliorato il rapporto di fiducia e quindi anche l'impostazione del lavoro didattico che ha contribuito a un raggiungimento soddisfacente da parte degli allievi, seppur in modo differenziato, degli obiettivi educativi e cognitivi individuati dalla programmazione d'Istituto e dal Consiglio di Classe nel suo specifico.

In generale, dalle prove scritto-grafiche è emersa una discreta capacità di applicare in modo organico e consequenziale i progetti e le conoscenze: la padronanza delle basi metodologiche dell'iter grafico, relativamente alla competenza critica e progettuale, è risultata discreta.

La maggior parte degli allievi ha evidenziato una buona competenza espressiva dal punto di vista metodologico-creativo e discrete capacità di rielaborazione personale mentre solo un limitato numero sa gestire in modo sistematico le conoscenze finalizzandole all'elaborazione personale dei contenuti grafici proposti.

L'attenzione in classe è risultata adeguata e costante per buona parte degli allievi, un piccolo gruppo evidenzia un coerente impegno personale e modalità costruttive rispondenti all'interazione didattica.

Per potenziare l'acquisizione ragionata e critica dei contenuti proposti e per favorire una migliore competenza metodologico-operativa, si sono attivate le seguenti strategie: sono stati ripetuti spesso i concetti base degli argomenti trattati precedentemente, sottoponendo agli studenti proposte creative, case history, ricerche di mercato, strategie di marketing e domande mirate. Durante la correzione individuale degli elaborati, si è spiegato il come e perché di errori strutturali, di leggibilità, di sintesi, di equilibrio/armonia dello spazio e delle sue regole compositive. I progetti assegnati sono stati svolti in classe e in laboratorio Mac. Si è cercato costantemente di stimolare gli studenti a esercitarsi nella produzione domestica, spesso discontinua.

Una difficoltà rilevante resta la produzione scritta, una parte della classe non si esprime sempre con chiarezza.

Comportamento

Tutti gli allievi hanno tenuto un comportamento accettabile, tranne alcuni che hanno mostrato un atteggiamento distaccato e disinteressato.

Partecipazione e interesse

Ritengo l'interesse buono per la maggior parte della classe. Alcuni argomenti hanno destato più curiosità rispetto ad altri: la partecipazione è stata attiva da parte di studenti più interessati ai temi proposti che hanno avuto il merito di coinvolgere anche i compagni più passivi e refrattari alla disciplina.

Profitto

Solo alcuni studenti hanno raggiunto valutazioni più che buone, grazie a proprie capacità espressive, metodo di lavoro efficace e costante impegno. In generale la classe ha raggiunto una valutazione più che sufficiente, anche se qualche studente fatica a raggiungere la piena sufficienza.

Metodologia d'insegnamento e strategie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva/partecipata, problem solving, cooperative learning, brainstorming, proiezioni multimediali, lettura e comprensione di documentazione multimediale, attività di laboratorio.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- Piattaforma G-Suite

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere delle competenze scritte-grafiche e soste didattiche.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

o Verifica scritto/grafica e prove semi strutturate per quadrimestre. I criteri valutativi adottati sono quelli concordati in Collegio Docenti.

o Interrogazioni orali programmate

o Compiti assegnati su spunti, ricerche, progetti

o Caricamento di file con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, rough di progetto, progetti grafici)

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Modulo 1. IL MARCHIO per la propria identità visiva

1.1 Analisi e ricerca di mercato dei competitors

1.2 La struttura del logo

1.3 L'ideazione del simbolo (rough di progetto)

1.4 La tipografia

1.5 La palette cromatica

Modulo 2. BRAND MANUAL: elementi di base

2.1 La costruzione geometrica del simbolo

2.2 Il logotipo (analisi e scelta del carattere tipografico)

2.3 Le versioni del logo positivo/negativo

2.4 L'area di rispetto

2.5 Le dimensioni minime consigliate

2.6 Usi non consentiti

Modulo 3. BRAND MANUAL: applicazioni

3.1 Stationery (modulistica aziendale): busta, carta intestata con foglio a seguito, biglietto da visita, cartolina, block notes, biro, matite, gomma...etc.)

3.2 Flyer (invito per l'inaugurazione dello studio grafico)

3.3 Homepage sito web

3.4 Schermata smartphone per social App. (instagram e facebook)

3.5 Gadget (maglietta, tazza, tappetino mouse, zainetto, spillette, etc.)

3.6 Supporti pubblicitari

Modulo 4. Storia del graphic design

4.1 I più grandi graphic designer della storia (ricerca e approfondimento)

4.2 Presentazione in .ppt o indesign .pdf

Modulo 5. Grafica editoriale (Impaginazione per una rivista di design)

5.1 Copertina

5.2 Griglia d'impaginazione

5.3 Colophon

5.4 Insetto/ Dossier

5.5 Progettazione e analisi degli elementi costitutivi di una cartella editoriale

5.6 Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

5.7 Consegna dell'esecutivo

Modulo 6. Infografica (Mappa concettuale sintetica grafico/visiva)

6.1 Ricerca e studio di informazioni dettagliate del graphic designer scelto

6.2 Analisi degli avvenimenti più significativi della vita del graphic designer

6.3 Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

6.4 Progettazione e consegna dell'esecutivo

Modulo 7. Portfolio personale pluridisciplinare (CLIL)

7.1 Curriculum Vitae

7.2 Selezione progetti svolti durante il triennio

7.3 Breve descrizione degli artefatti grafici sia in italiano che in inglese (CLIL)

7.4 PCTO

7.5 Progetti extrascolastici

7.6 Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

Modulo 8. GRAFICA DIGITALE (codocenza con I.T.P. Giulia Cantamessa)

8.1 PowerPoint

8.2 Adobe Photoshop

8.3 Adobe Illustrator

8.4 Adobe Indesign

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Brescia, 10/05/2023

Docente: Elisabetta Maranesi

I.T.P. Giulia Cantamessa

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docenti: **prof.ssa** Daniela Mosconi e prof. Rossana Quaresmini(I.T.P)

Libri di testo adottati: Marketing e Distribuzione, Hurui editrice San Marco

Relazione

Il gruppo composto da 18 alunni, 9 ragazze e 9 ragazzi, nel complesso ha seguito con discreto interesse questa materia e si è dimostrato disposto a sviluppare ed approfondire gran parte degli argomenti proposti; con le diversità sistematiche che delineano i tratti salienti della classe, si è raggiunta una preparazione tecnica più che sufficiente ed una discreta capacità di analisi nel marketing strategico. In generale la classe si è mostrata interessata alle attività laboratoriali, in particolar modo per quanto riguarda la parte progettuale e creativa attraverso l'utilizzo degli applicativi della Suite Adobe. Un gruppo di alunni ha partecipato con atteggiamento positivo e partecipativo alla realizzazione di progetti per l'esterno e ha realizzato una targa commemorativa dedicata ad una figura importante per il nostro istituto. Nella media il risultato è un discreto livello conoscitivo ed applicativo della disciplina. Si distinguono punte di eccellenza da parte di alcuni allievi ed il raggiungimento di un sufficiente utilizzo della terminologia di base da parte della maggior parte dei ragazzi.

Aspetto relazionale – affettivo:

La classe è risultata generalmente organizzata e partecipe; gli studenti sanno essere sufficientemente comunicativi. Ciò ha determinato un ambiente scolastico accogliente e positivo. In questa classe, gli studenti si sentono coinvolti e partecipi all'attività didattica e nello sviluppo del progetto educativo, dimostrando un senso di appartenenza alla comunità scolastica. La presenza di un clima positivo e di un'atmosfera di fiducia ha favorito l'apprendimento e il benessere degli studenti, rendendo più facile il processo di insegnamento e di acquisizione delle conoscenze.

Aspetto comportamentale:

La classe è generalmente disponibile al dialogo educativo, disponibile alla partecipazione alle attività proposte, teoriche e pratiche. Il clima comunicazionale nel corso dell'anno scolastico è stato di discreto livello.

Aspetto cognitivo:

Pagina 1 di 5

Nel corso dell'anno, gli alunni hanno complessivamente evidenziato miglioramenti nelle abilità cognitive di base. Si evidenziano diversi livelli di preparazione e di capacità tecnico-espressive. Sufficiente è la concentrazione nell'aver seguito le lezioni, favorendo un clima sereno per l'attività quotidiana. La classe riesce ad affrontare gli argomenti trattati, rielaborando in modo abbastanza autonomo i contenuti disciplinari; Un gruppo di allievi ha evidenziato propensione a una valutazione critica abbastanza matura.

Livelli rilevati

Il livello rilevato è discreto. Il gruppo ha mostrato, in termini generali, una discreta reattività nel recepire le indicazioni del docente; un gruppo d'allievi si è positivamente distinto per l'impegno e l'approfondimento personale delle tematiche proposte.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Brief: Eco – Sostenibilità. Gli alunni sono chiamati a fornire una proposta per la realizzazione di un packaging che tenga conto dei possibili materiali in commercio ad impatto zero sull'ambiente, fornendo uno studio completo sulla vita del prodotto sino al suo smaltimento **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- Piattaforma G-Suite

Strategie di recupero attuate

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI SOSTEGNO ATTIVATE PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE:
RECUPERO IN ITINERE SU INDICAZIONE DEL DOCENTE.

Strumenti di verifica

- Prove scritte e grafiche strutturate e semi-strutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali

- Discussione dei lavori grafici presentati.
- Interrogazioni orali programmate
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Moduli
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom

Criteri di valutazione

Pagina 2 di 5

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio.

Programma effettivamente svolto

STANDARD MINIMI DI APPRENDIMENTO:

Conoscere i concetti fondamentali dell'economia aziendale

Valutare i bisogni, i beni e i servizi

Conoscere e calcolare la domanda e l'offerta di un determinato prodotto da pubblicizzare
Conoscere le tecniche di gestione di un ambiente e del territorio

Saper gestire l'organizzazione e la programmazione di un progetto grafico

Conoscenza dei rischi in ambiente lavorativo

Conoscenza dei rischi presenti con utilizzo di macchine

ARGOMENTO

OBIETTIVI

ARGOMENTO	OBIETTIVI	Sessione temporale
Organizzazione e gestione dei processi produttivi	Risultato conseguito: Riconosce ed applica i principi dell'organizzazione, della gestione e del controllo dei diversi processi produttivi; Sa orientarsi nella normativa che disciplina i processi produttivi del settore di riferimento, con particolare attenzione alla tutela del territorio e dell'ambiente; Sa riconoscere le implicazioni etiche, economiche e ambientali dell'innovazione tecnologica e delle sue applicazioni	
Argomenti parte teorica della disciplina:		

<p>Conoscenze: Il marketing operativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il prodotto; il prezzo; la pubblicità; la vendita. • Strategie di comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti artigianali. • Tecniche di commercializzazione e promozione dei prodotti. 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare prodotto, prezzo, distribuzione e comunicazione secondo i criteri del marketing operativo. 	<p>Settembre ottobre</p>	<p>Mod. 1 L'azienda il mrkg e il mktg mix</p>
<p>Le ricerche di mercato:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'evoluzione storica del marketing • Sistemi ed enti per le ricerche di mercato • I vari aspetti del marketing analitico 	<ul style="list-style-type: none"> • Studiare l'evoluzione del marketing al fine di esaminare il marketing analitico: fase di raccolta e valutazione dei dati strategici per l'azienda. 	<p>Novembre Dicembre Gennaio</p>	<p>Mod. 2: La scienza del MKTG</p>
<p>Il marketing strategico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di commercializzazione promozione dei prodotti. • Strategie di comunicazione pubblicitaria per la diffusione dei prodotti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Star strategy/ Copy strategy/ strategia emotivo sentimentale • Conoscere le modalità con le quali le imprese possono raggiungere i mercati e realizzare i loro obiettivi di vendita. 	<p>Febbraio Marzo</p>	<p>Mod.3 La segmentazione e il posizionamento</p>
<p>Il piano di marketing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione del piano • Motivazioni d'acquisto • Matrice SWOT 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi della stesura del piano di MKTG a garanzia della buona riuscita della strategia aziendale 	<p>Aprile - Maggio</p>	<p>Mod. 4 Attuazione e controllo del piano di MKTG</p>
<p align="center">Argomenti parte pratica/applicativa della disciplina:</p>			

Strumenti informatici dedicati.	<ul style="list-style-type: none"> • Software e mezzi adeguati al tipo di comunicazione da elaborare • Suite Adobe nello specifico: Indesign, illustrator, Photoshop • Elaborazione e realizzazione progetti 	Trasversale a tutto l'anno	Mod. 5 Realizzazione dello stampato e progettazione per l'azienda
ESERCITAZIONE SU UN CASO AZIENDALE	Gli studenti analizzano un caso aziendale e sulla falsariga di quanto appreso e studiato, sviluppano l'analisi di un'azienda utilizzando le stesse voci ed il metodo presentati.	Novembre/ Dicembre	Caso di MKTG
STRATEGIA DI RESTYLING NELL'OTTICA DEL PACKAGING	Realizzazione di un book progettato per fasi. <ul style="list-style-type: none"> • Primo step: analisi del mercato e dei competitor. Ciclo di vita, Settore merceologico, Analisi azienda, Analisi competitors, ciclo di vita e analisi di Boston. • Secondo step: individuazione degli elementi oggetto di restyling (naming, logo e packaging). • Terzo step: analisi strategica dei punti di forza (esempio: 100% Made in Italy; prodotto artigianale; prodotto tradizionale; diversità dai competitor). 	Gennaio/ Febbraio	Ricerca e progettazione
CAMPAGNA PUBBLICITARIA (Campagna	Scelta un'azienda produttrice (esistente) di settore (non multinazionali): Above/Below the line effettuare uno studio di MKTG strategico ed operativo al fine di presentarlo alla stessa. Dato un Brand l'alunno deve progettare una campagna pubblicitaria consolidando le conoscenze in competenze ed abilità. Il book è suddiviso in due fasi: Primo step: brand identity, corporate image Secondo step: ideazione campagna pubblicitaria coordinata (Guerrilla MTGK - street marketing) e divulgata (pagina pubblicitaria per quarta di copertina) operativo	Marzo/ Aprile/maggio	Studio di MKTG strategico ed

Brescia, 10/05/2023

Docente: Daniela Mosconi

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Laboratori Tecnici

Docente: prof. Franco Volpato – Itp Giulia Cantamessa

Libri di testo adottati: Click & Net

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe è stata acquisita dai docenti al quarto anno, dopo un anno di covid che ha impedito totalmente di sviluppare un idoneo percorso didattico. In sostanza durante il quarto anno abbiamo dovuto recuperare tutti gli argomenti teorici e pratici del terzo anno. La classe ha assunto un comportamento abbastanza rispettoso nei confronti del docente, delle regole dell'Istituto e dei compagni. L'interesse mostrato è disomogeneo, caratterizzato da una superficialità generale derivata dalla distorsione concettuale della fotografia: per molti alunni la macchina fotografica viene identificata col cellulare. Questo impedisce lo sviluppo di un ragionamento tecnico a livello professionale. Una porzione di classe ha lavorato bene ed è dimostrata attenta e partecipe alle lezioni, tra questi si individuano alcuni casi di eccellenza che mostrano un atteggiamento positivo e responsabile nei confronti della materia, dei docenti e del luogo nel quale si trovano. Si rileva ancora una piccola parte di coloro che non lavorano e non partecipano, mancando le consegne e mostrando disinteresse per la materia.

Alcuni alunni rimangono ancora carenti dal punto di vista didattico, soprattutto nell'aspetto teorico, con diverse lacune, nonostante lo scorso anno si sia lavorato sull'uniformare il livello di base relativo alle conoscenze della materia tramite svariati ripassi del terzo anno. I livelli di comprensione sono diversificati ed esistono singole individualità che richiedono una particolare attenzione da parte del docente al fine di un coinvolgimento che permetta allo studente di acquisire competenze di base e specifiche.

Argomenti e lavori svolti:

Parte teorica:

- il concetto di esposizione: la luce, esposizione fotografica, il materiale sensibile, pellicola e sensore, i formati delle pellicole e dei sensori digitali, sensibilità alla luce del materiale, tempo di scatto, diaframma, esposimetro, errori dello scatto fotografico: la sovraesposizione e la sottoesposizione, l'uso del flash e il tempo di sincronismo. Come da Power Point consegnato e presente in Classroom

- Lo Schema Ottico: piano focale, lunghezza focale, punto nodale, angolo di campo, classificazione degli obiettivi e loro suddivisione in grandangoli, obiettivi normali, teleobiettivi, obiettivi speciali: obiettivi zoom e obiettivi catadiottrici, la macrofotografia e la tecnica per realizzarla. Come da Power Point consegnato e presente in Classroom.

- Le macchine fotografiche: caratteristiche tecniche comuni a tutte le macchine fotografiche, caratteristiche singole dei vari modelli, suddivisione a secondo del formato di pellicola o sensore utilizzato, suddivisione in base all'impegno lavorativo richiesto: il reportage, la fotografia in studio, la fotografia di architettura, i diversi otturatori e loro caratteristiche: a tendina e centrale,

- Storia della fotografia e i principali fotografi attraverso la realizzazione di video sia sui periodi storici pre-invenzione della fotografia fino al dopoguerra.

- Teoria e tecnica dell'audiovisivo: il linguaggio audiovisivo, la scrittura del soggetto, sceneggiatura e storyboard, tipologie e tecniche di montaggio, organizzazione di una troupe di ripresa, l'utilizzo e la gestione della macchina fotografica per riprese video, analisi e gestione del sonoro.

Parte pratica:

- Progettazione dei lavori individuali per il book da portare all'Esame di Stato

- Realizzazione dei progetti presentati

- Creazione di un depliant sui vari settori di intervento fotografico

- Realizzazione delle immagini per il Depliant

- Realizzazione di un cortometraggio scritto e prodotto dagli alunni

- Realizzazione di un video prodotto dagli alunni nel quale si è richiesta la capacità di organizzare il set, la scenografia e nella registrazione di tutti i suoni diegetici da inserire

e gestire in post-produzione

Educazione civica Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

Ricerca testuale e iconografica per l'ideazione di una locandina su un tema a scelta riguardante L'AGENDA 2030 – (6 ore)

Ricerca testuale e iconografica per l'ideazione di una locandina su un tema a scelta riguardante "La prevenzione sul Lavoro per evitare le morti bianche"
(6 ore)

PCTO: Realizzazione di un video promozionale per una agenzia viaggi destinato ai social riguardante la città di Barcellona, visitata durante il viaggio d'Istruzione

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe, ricerche in Internet,
- Laboratorio di Fotografia e laboratorio di Grafica

Strategie di recupero attuate

Continuo recupero in itinere

Studio individuale

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- o Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)]
- o Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- o Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- o Prove pratiche in Laboratorio (riprese di fotografie a tema)
- o Elaborazione dei file fotografici (photoshop – Illustrator)
- o Creazione di elaborati pubblicitari multimediali (cartaceo - social – video)

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

I docenti:

Franco Volpato e Giulia Cantamessa

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022-2023

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente: prof. ANNA FRANCESCHINI

Libri di testo adottati:

- **S. Gatti – L. Stone, Grammar Log, grammar and vocabulary. Burlington Books, Mondadori for English**
-
- **New in design, Hoepli** con Integrazioni tratte da **Graphic Lab, ed. San Marco**
- **Philip Drury, Ready for INVALSI, Secondo grado classe 5a, Second ed., OUP**
- **AA.VV, Venture, interactive eBook, O.U.P. vol. 2**

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Il gruppo classe risulta formato da 18 alunni, tutti provenienti dalla 4F GRA. Dal punto di vista relazionale la classe si presenta abbastanza amalgamata, si percepisce un clima di sereno generale, ma poco interessato.

Durante le lezioni i ragazzi sono generalmente abbastanza attenti, ma la partecipazione è differenziata: un gruppo più ridotto di studenti è un po' passivo e va continuamente sollecitato, pochi studenti sono reattivi e intervengono spesso nelle lezioni in modo pertinente, molti sono distratti da continue chiacchiere e disturbano la lezione, spessissimo sono al cellulare (problema risolto efficacemente dopo emanazione circolare). Per quanto attiene al lavoro domestico quasi tutti gli studenti portano a termine il compito assegnato a casa con assiduità, alcuni (ma sempre troppi per essere una classe terminale) non portano il materiale, lavorano con superficialità o non svolgono i lavori assegnati per casa.

Gli obiettivi sono stati raggiunti in modo pienamente sufficiente dalla maggioranza degli alunni; vi sono altresì studenti che li hanno raggiunti in modo eccellente e studenti che non li hanno raggiunti. La preparazione per il test Invalsi è stata integrata con l'acquisto di un libro di esercitazione e accompagnata da molte lezioni dedicate al miglioramento delle competenze di ascolto e comprensione e di un test dedicato su tali competenze, la cui valutazione però ha rivelato le fragilità di alcuni studenti. Il programma svolto non corrisponde alle volontà iniziali della docente e sono stati attuati dei tagli soprattutto sugli argomenti grammaticali, digeriti a

fatica e spiegati con altrettanta fatica per i motivi sopracitati. La preparazione nel secondo quadrimestre è stata mirata alla creazione di glossari, mappe concettuali condivise con collegamenti intra e interdisciplinari e allenamento per il colloquio finale.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

Importanza del Sustainable Development and Sustainable Marketing (pp. 168-9, Graphic Lab, materiale fornito dalla docente); focus su the Agenda 2030 and Triple bottom line (materiale fornito dalla docente su classroom, dal Libro Into Science: Understand the essential characteristics of Agenda 2030: UN Summit in NY and the Agenda 2030 (p. 154-6), Triple Bottom Line and Circular Economy (pp. 162-3); valutazione di un compito di realtà con elaborato finale e riflessioni personali

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe, articoli di giornale (BBC)
 - piattaforma G-Suite (classroom per condivisione file e svolgimento/restituzione compiti)
 - applicativo Jamboard (condivisione lavagne)
 - Siti online dedicati allo sviluppo sostenibile: <https://www.overshootday.org>
 - applicativo Notes (appunti tramite lavagna)
 - esercizi interattivi su siti online
 - ricerche sul web di campagne pubblicitarie (Public Service ads) per la preparazione di presentazioni; ricerche sul campo svolte dagli alunni (marketing sostenibile)

Strategie di recupero attuate

In sede di primo scrutinio, il consiglio di classe ha deciso di non procedere con un corso di recupero per la Lingua inglese. La docente ha quindi provveduto a fornire agli studenti materiale personalizzato per lo studio autonomo, nonché dei video esplicativi da lei registrati relativi agli argomenti grammaticali. Sono seguiti due test di verifica, uno generico e uno mirato sugli argomenti non compresi, ma non tutti gli studenti hanno recuperato le lacune del primo quadrimestre.

Per quanto riguarda invece l'orale, la docente ha prontamente spiegato agli alunni le metodologie corrette di preparazione per l'orale che non erano state comprese dagli studenti in sede di test orale; ha quindi sospeso e rimandato la valutazione. Gli studenti hanno avuto quindi la possibilità di prepararsi in modo adeguato ed efficace, capendo gli errori e le mancanze metodologiche e ponendo subito rimedio. In questo modo la docente ha evitato frustrazioni a fronte di un necessario impegno e al netto di difficoltà effettive nell'esposizione di argomenti specifici di microlingua.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- x Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento, con brevi risposte aperte)
- x Prove orali
- x Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti)
- x Lavori di gruppo per le attività di consolidamento e ripasso, attraverso la creazione di test Kahoot da parte degli studenti
- x Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo per il rinforzo/ ripasso

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto agli studenti e approvato

Libro Venture 2 e Grammar Log

- CORPOSO RIPASSO PROPEDEUTICO DI TUTTI I TEMPI VERBALI affrontati negli anni precedenti (materiali e schemi forniti dalla docente)
- Il passivo: tutte le forme, tutti i tempi, la costruzione con il doppio accusativo (Venture 2: Unit 13 pp. 114-115; Grammar Log unit 29 pp. 490-4; materiali e schemi forniti dalla docente)

Libro Graphic Lab, ed. San Marco (materiale fornito dalla docente su piattaforma Classroom)

- SECTION C: MArketing and Advertising
 - STEP 5 : Marketing Principles (pp. 116-124)
 1. Introducing marketing: key factors of a successful marketing strategy (pp. 117-118)
 2. The marketing mix: the 4 Ps (pp. 120-121)
 3. Marketing strategies (pp. 123-124)
 4. Corporate Identity (pp. 127-9)
 5. Branding and rebranding, logos (pp. 129-131)
 6. Labelling and packaging (pp. 132-133)
 - STEP 6: The Advertising World (pp. 138-163)
 1. the communication process: the basic elements of communication; communicative functions (pp. 140-141)
 2. All about advertising (pp. 141-143)
 3. Advertising Campaigns, steps for an effective campaign (pp. 144-145)

5. Advertising techniques, the layout components of a printed Ad (pp. 150-153) (da svolgere)
6. Digital Ads (pp. 155-156) (da svolgere)
7. Brochures, booklets and flyers (pp. 159) (da svolgere)

Argomenti interdisciplinari:

- visione e commento di spezzoni del film *The Great Dictator* di C. Chaplin, analisi delle tecniche propagandistiche del discorso finale e del periodo storico (storia)
- shell shock and *Mrs. Dalloway*, V. Woolf: visione di parti del film, analisi di estratti del testo, commento e analisi del periodo storico/letterario, il romanzo modernista e Virginia Woolf. (storia, italiano)

La docente

Anna Franceschini

Anno scolastico 2022 - 2023

Materia: ITALIANO

Docente: prof.ssa Graziella Carinci

Libri di testo adottati: Storia in movimento, Brancati-Pagliarani, Rizzoli

Relazione La 5 F è composta da 18 studenti, tutti provenienti dalla 4 F TG. La classe, pur necessitando ogni tanto di interventi volti a supportare la motivazione di alcuni alunni, ha partecipato in modo maturo, proficuo e attivo al dialogo educativo. Il comportamento è stato sempre rispettoso e positivo, inoltre i discenti hanno gestito con grande efficacia le situazioni potenzialmente negative che naturalmente si sono create. L'interesse, pur risentendo delle soggettive preferenze di ogni discente, è stato quasi sempre buono e l'impegno di una parte della classe innegabilmente costante. Gli obiettivi minimi sono stati pienamente raggiunti da quasi tutti i discenti e per alcuni la preparazione è più che buona.

Insegnamento trasversale di Educazione civica Il voto come diritto e dovere del cittadino; l'importanza dello sviluppo sostenibile; approfondimento su alcune associazioni di volontariato in ambito sanitario; conoscenza e contrasto della criminalità organizzata.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe (compreso uso del libro digitale e suoi contenuti)
- Apporti multimediali (video; foto)

Strategie di recupero attuate

Il recupero è stato svolto in itinere, lavorando sulla comprensione degli errori commessi, sul metodo di studio e sull'uso dei supporti forniti dal libro digitale e da Internet.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa e sommativa

- prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta somministrate in formato cartaceo
- prove orali
- esposizione a gruppi

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La misurazione delle prove e la valutazione intermedia e finale per le **classi IeFP** sono state effettuate adottando la **scala in livelli** definita in **sede regionale** per il bilancio delle competenze, utilizzando tutti i valori della scala stessa (AV, IM, B, IR), finalizzata a rilevare non solo il livello delle **competenze** e **conoscenze raggiunte (misurazione)**, ma anche la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso (in un più ampio spettro valutativo).

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. L'età postunitaria (cenni di collegamento con il programma di 4)
2. Giovanni Verga vita, opere, poetica e tecnica narrativa (Il Verismo a confronto con il Naturalismo; presentazione di Vita dei campi e lettura della novella *Rosso Malpelo*; presentazione del Ciclo dei vinti, approfondimento della trama dei romanzi *I Malavoglia* e *Mastro don Gesualdo*).
3. Cenni su decadentismo e simbolismo, lettura e spiegazione di *Correspondances* di C. Baudelaire.
4. Gabriele d'Annunzio vita, opere, crisi dell'estetismo e dell'ideologia superomistica (Lettura del brano p. 238 *Un ritratto allo specchio*, *Andrea Sperelli* e *Elena Muti* tratto da *Il piacere*, spiegazione della trama della suddetta opera; Il progetto delle Laudi, in particolare del libro di Alcyone, lettura dei testi *La pioggia nel Pineto*, *Novilunio di settembre*).
5. Giovanni Pascoli vita, opere, poetica (Le tematiche ricorrenti in Pascoli; La visione simbolista; Il fanciullino, lettura brano p. 287, fino alla riga 38; Il nazionalismo; lettura da *Myricae* e *Canti di Castelvecchio: X Agosto, Temporale, Lampo, Tuono, Lavandare, Gelsomino notturno*)
6. Italo Svevo vita, opere (Trama di *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*. Lettura di un brano da quest'ultimo testo pp. 456-459 *Un affare commerciale disastroso*).
7. Luigi Pirandello vita, la visione del mondo, l'umorismo, il metateatro, poetica (Lettura integrale de *I quaderni di Serafino Gubbio operatore*; trama de *Il fu Mattia Pascal* e di *Uno, nessuno, centomila*; Presentazione delle *Novelle*, lettura de *Il treno ha fischiato*; visione della versione cinematografica della novella *La patente*).

8. Giuseppe Ungaretti vita, evoluzione stilistica e raccolte poetiche (Lettura dei testi tratti da *L'allegria: In memoria, Il porto sepolto, Fratelli, Veglia, I fiumi, San Martino del Carso, Mattina, Soldati*; da Sentimento del tempo lettura del testo *La madre*)
9. Cenni sull'Ermetismo e lettura delle poesie *Milano 1943, Alle fronde dei salici, Ai quindici di Piazzale Loreto* di Salvatore Quasimodo.
10. Eugenio Montale vita, opere (Lettura dei testi tratti da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato*; testo tratto da *Le occasioni La casa dei doganieri*; testo tratto da *La bufera e altro La primavera hitleriana*; testo da *Satura Ho sceso dandoti il braccio*).
11. Approfondimento su tre figure femminili del Novecento: Grazia Deledda; Elsa Morante; Alda Merini. Cenni biografici, opere principali. Lettura del testo *Sono nata il 21 a primavera*.

Anno scolastico 2022 - 2023

Materia: STORIA

Docente: prof.ssa Graziella Carinci

Libri di testo adottati: Storia in movimento, Brancati-Pagliarani, Paravia

Relazione La 5 F è composta da 18 studenti, tutti provenienti dalla 4 F TG. La classe, pur necessitando ogni tanto di interventi volti a supportare la motivazione di alcuni alunni, ha partecipato in modo maturo, proficuo e attivo al dialogo educativo. Il comportamento è stato sempre rispettoso e positivo, inoltre i discenti hanno gestito con grande efficacia le situazioni potenzialmente negative che naturalmente si sono create. L'interesse, pur risentendo delle soggettive preferenze di ogni discente, è stato quasi sempre buono e l'impegno di una parte della classe innegabilmente costante. Gli obiettivi minimi sono stati pienamente raggiunti da quasi tutti i discenti e per alcuni la preparazione è più che buona.

Insegnamento trasversale di Educazione civica Il voto come diritto e dovere del cittadino; l'importanza dello sviluppo sostenibile; approfondimento su alcune associazioni di volontariato in ambito sanitario; conoscenza e contrasto della criminalità organizzata.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe (compreso uso del libro digitale e suoi contenuti)
- Apporti multimediali (video; foto)

Strategie di recupero attuate

Il recupero è stato svolto in itinere, lavorando sulla comprensione degli errori commessi, sul metodo di studio e sull'uso dei supporti forniti dal libro digitale e da Internet.

Strumenti di verifica

- prove orali
- esposizione a gruppi

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La misurazione delle prove e la valutazione intermedia e finale per le **classi IeFP** sono state effettuate adottando la **scala in livelli** definita in **sede regionale** per il bilancio delle competenze, utilizzando tutti i valori della scala stessa (AV, IM, B, IR), finalizzata a rilevare non solo il livello delle **competenze e conoscenze raggiunte (misurazione)**, ma anche la partecipazione al dialogo educativo e l'impegno profuso (in un più ampio spettro valutativo).

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Unità 1 La stagione della Belle Époque:

Capitolo 1, il volto del nuovo secolo

Capitolo 2, l'Italia di Giolitti

Capitolo 3, Lo scenario mondiale

Dettagli di quanto svolto: pp. 2-5; 22-23; 28-29; 48-49; 56-57; 76-77.

2. Unità 2 La Grande Guerra e le sue conseguenze:

Capitolo 4, La Grande Guerra

Capitolo 5, La Rivoluzione Russa

Capitolo 6, Il mondo dopo la guerra

Capitolo 7, Gli Stati Uniti e la crisi del 29

Dettagli di quanto svolto: pp. 86-92 (non svolti gli scenari extraeuropei); 93 Interventisti e neutralisti; 94 Il patto di Londra e L'entrata in guerra dell'Italia; 106-111; 128-129; 132-135; 150-151; 154-155; 168-169

3. Unità 3 I totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale:

Capitolo 8, Dal dopoguerra al Fascismo

Capitolo 9, La Germania da Weimar al Terzo reich

Capitolo 10, L'URSS di Stalin

Capitolo 11, L'Europa e il mondo tra Fascismo e democrazia

Capitolo 12, La Seconda Guerra Mondiale

Dettagli di quanto svolto: pp. 180-186; 188-195 (non svolto La scissione socialista; la legge Acerbo); 197-202; La politica sociale e economica svolta in sintesi; 210-215; pp. 220-221; 222 svolto solo La caduta della monarchia e la pugnalata alle spalle; il resto del 9.1 sintesi. p. 226 svolto solo il primo paragrafo; 228-231; 232-233; 235-237; 240. Capitolo 10 in sintesi tranne i piani quinquennali p. 251; 264-271; 278; 282-285; 287-293; 298-304; 306-308; 312.

4. Unità 4 Il mondo nel bipolarismo:

Capitolo 13, La Guerra Fredda

Capitolo 14, La crisi del bipolarismo e il crollo dell'URSS

Capitolo 15, Gli scenari della decolonizzazione

Capitolo 16, Crescita economica e trasformazioni sociali

Dettagli di quanto svolto: pp. 328-331; 333-334; 336; 338; 340-343; 345; 350; 358-360; 362-364; 370-372; 378; 382-383; 386-387; 389; 397 solo la guerra del Vietnam; cenni sulla questione palestinese; 407-410; 414-419; cenni sul '68; cenni sugli anni di piombo.

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Materia : Matematica

Classe : V - Sez. F T.G.

Insegnante: U. Guida

Libri di testo: "Matematica.verde 4A – Seconda edizione", Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone, Zanichelli editore.

La classe ha mantenuto, nel corso dell'anno, un comportamento generalmente corretto.

L'attenzione, la partecipazione e l'interesse alle lezioni sono stati generalmente positivi. Il profitto è complessivamente sufficiente per la maggior parte della classe, vi sono alcuni alunni che hanno raggiunto discrete competenze.

Il programma è stato svolto secondo quanto previsto nel piano di lavoro presentato all'inizio dell'anno scolastico; alcune ore di lezione sono state dedicate al recupero a causa delle assenze di qualche allievo ed al ritmo di apprendimento un po' lento di alcuni alunni.

Nella valutazione sono stati presi in considerazione, oltre alle prove scritte e orali, anche le capacità peculiari di ognuno, della partecipazione al dialogo educativo, dell'impegno nello studio individuale ed anche degli eventuali progressi rispetto al livello di partenza.

Programma effettivamente svolto:

Intorni: intorno completo di un punto, intorno circolare, intorno sinistro e destro di un punto, intorno di infinito

Limiti: definizione intuitiva di limite; Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito

Limite finito per x che tende a più o meno infinito. Asintoti orizzontali

Limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito;

Asintoti verticali

Limite infinito di una funzione per x che tende all'infinito.

Funzioni: concetto di funzione; definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni razionali intere.

Calcolo del limite delle funzioni razionali intere e fratte. Forme indeterminate: infinito meno infinito; infinito su infinito; zero su zero e loro soluzione.

Discontinuità delle funzioni: discontinuità di prima, seconda e terza specie

Proprietà delle funzioni continue.

Teorema di Bolzano Weierstrass (senza dimostrazione).

Gli asintoti: verticali, orizzontali e obliqui.

Derivate: rapporto incrementale e suo significato geometrico.

Definizione e significato geometrico di derivata. Derivata sinistra e derivata destra. Punti stazionari.

Classificazione dei punti di non derivabilità. Continuità delle funzioni derivabili (senza dimostrazione)

Derivate fondamentali: derivata di una funzione costante e della variabile indipendente. Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni.

Derivata di ordine superiore al primo

Regola di De l'Hopital

Funzioni derivabili crescenti e decrescenti: teoremi relativi (senza dimostrazione)

Definizione di massimi e minimi relativi e assoluti

Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (senza dimostrazione)

Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo. (senza dimostrazione). Punti di flesso a tangente orizzontale. Ricerca dei massimi e dei minimi.

Concavità di una curva. Punto di flesso. Studio della concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso

Studio del grafico di una semplice funzione algebrica razionale, ricavando le seguenti informazioni: dominio, segno, intersezioni con gli assi, limiti, asintoti, punti di discontinuità, intervalli di crescita e decrescita, punti di massimo e minimo, concavità, punti di flesso.

Brescia, 10 Maggio 2023

L'insegnante

Umberto Guida

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: scienze motorie e sportive

Docente: prof. Sergio Padovani

Libri di testo adottati: nessun testo

Relazione

La classe si presenta mediamente partecipativa, il comportamento è sempre rispettoso nei confronti dei compagni, degli insegnanti e delle regole dell'istituzione scolastica. La partecipazione è continua soprattutto nelle attività collettive meno nelle attività individuali. Gli obiettivi disciplinari e trasversali sono stati raggiunti anche condividendo spazi e momenti lavorativi con altre classi quinte. La preparazione tecnica raggiunta nelle attività proposte è complessivamente buona con la presenza di eccellenze.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

la classe ha affrontato tematiche relative al doping, all'alimentazione dello sportivo, alla corruzione nei sistemi sportivi.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- non sono stati utilizzati testi ma appunti e spiegazioni del docente con il supporto di documentari reperiti dalla vasta bibliografia del settore
- l'ambiente di lavoro utilizzato è stata la palestra d'istituto con tutti gli attrezzi che abbiamo a disposizione

Strategie di recupero attuate

il recupero è sempre stato effettuato in itinere utilizzando strategie di sostegno e supporto condivise tra gli alunni in difficoltà e quelli più capaci

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti e problemi motori
- esecuzione di test motori, esecuzione di percorsi codificati e non, prove pratiche analitiche e in contesti strutturati di gioco sportivo

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

- test motori sulle capacità condizionali e coordinative
- sviluppo delle capacità attraverso percorsi didattici differenziati: sala pesi, atletica leggera, percorsi a tempo e a stazioni

tecnica individuale e tattica di squadra nei grandi giochi sportivi affrontati: pallavolo, calcetto, pallacanestro, pallatamburello, badminton, tennis, uni-hockey.

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: IRC

Docente: prof.ssa Diletta Mallardi

Libri di testo adottati: LE DUE ALI, GENISIO MICHELE, MARIETTI SCUOLA

Relazione

Il gruppo classe degli avvalentesi è composto da 2 alunni, il cui livello di frequenza è stato costante. Le proposte didattiche hanno avuto un riscontro positivo e costruttivo. Il confronto ha

visto una complessiva capacità di rispettare i tempi e i modi di essere, fare e pensare di sé e degli altri fornendo la possibilità di una crescita e valorizzazione delle diversità. Il dialogo educativo ha originato momenti significativi di vivace confronto, tesi ad una crescita personale e soprattutto sociale. Gli obiettivi formativi sono stati pienamente raggiunti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da fonti documentali, immagini di riferimento, video, percorsi costruiti in classe

Visione di siti web di interesse specifico

Strategie di recupero attuate

Non sono state necessarie

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

Prove orali

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Si adotta una scala valutativa che individua la corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti

1. L'obiezione di coscienza durante la Seconda Guerra Mondiale: dibattito Stato-Chiesa

2. La battaglia di Hacksaw ridge
3. La responsabilità personale e sociale
4. La valenza sociale delle scelte personali
5. La teologia della luce: fede e scienza in dialogo a partire dal contributo di Carmen Hernandez in seno al Concilio Vaticano II.
6. Concilio Ecumenico Vaticano II. I documenti conciliari: Dei verbum, Gaudium et spes, Lumen Gentium, Sacrosanctum concilium.
7. Paolo VI e l'Humanae vitae: - la visione globale dell'uomo; l'amore coniugale; la paternità responsabile
8. Cafarnao: criminalità organizzata, spose bambine, ricerca della propria identità, concetto di famiglia e ruoli al suo interno.
9. progetto Mater. Donne e maternità tra cura e cultura per Bergamo-Brescia Capitale della Cultura 2023
10. La Dottrina sociale della Chiesa: i principi.
11. Il lavoro e l'economia.