



Istituto di Istruzione Superiore Statale CAMILLO GOLGI - Brescia

ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62, a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107,
D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023, O.M. 09 marzo 2023 n.45

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE 5° SEZIONE E

INDIRIZZO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

MATERIA	DOCENTE
Italiano e Storia	Antinio Del Vecchio
Matematica	Paolo Giacomantonio
Inglese	Miriam Esposito
Progettazione Grafica	Federica Di Meco
Tecnologie dei Processi di Produzione	Elisabetta Maranesi
Organizzazione dei Processi Produttivi	Alice Cairoli
Laboratorio Tecnici	Francesco Dolfo
ITP B022	Marta Perria
ITP B022	Edoardo Gallizzi
Scienze motorie	Anna Polizzi
Religione	Diletta Mallardi

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO 15/05/2023

Istituto di Istruzione Superiore Statale CAMILLO GOLGI Indirizzi Tecnico - Professionale - IeFP
Via Rodi 16 - 25124 Brescia - tel. +39 030.24.22.445/454 - fax +39 030.24.22.286 - www.istitutogolgbrescia.edu.it
e-mail: bsis029005@istruzione.it - bsgolgi@scuole.provincia.brescia.it - bsis029005@pec.istruzione.it
codice univoco UF9JCT - codice meccanografico BSIS029005 - codice ipa istsc_bsis029005 - C.F. 98029040171
FILENAME REV_2022_doc 15 maggio



Il documento contiene:

- 1) Presentazione della classe
- 2) Percorso didattico
- 3) Valutazione
- 4) Predisposizione seconda prova
- 5) Tematiche pluridisciplinari
- 6) Tipologie di materiali per l'avvio del colloquio
- 7) Insegnamento discipline non linguistiche (DNL) secondo metodologia CLIL (solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)
- 8) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 9) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici
- 10) Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di educazione civica
- 11) Simulazioni prove d'esame

Al presente documento vengono allegati:

- A) Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 20 allievi: n 9 femmine e n 11 maschi. Sono presenti tre alunni BES di cui due DSA ed un piano educativo speciale.

L'attenzione in classe è stata propositiva per alcune discipline mentre sollecitata per altre. La puntualità nel mantenere gli impegni è stata a volte disattesa. I contributi personali alle lezioni sono stati fattivi e pertinenti da parte di alcuni studenti. La disponibilità a collaborare è stata quasi sempre presente. La curiosità si è presentata solo di fronte a determinati argomenti proposti. La motivazione e l'interesse sono legate agli interessi specifici di ogni studente. La frequenza è stata altalenante e discontinua, numerose le assenze soprattutto per alcuni allievi. L'interesse per le attività didattiche proposte è apparso, per alcune discipline, vivo e propositivo. Non del tutto chiara la necessità di un'applicazione intensa e rigorosa nei confronti dello studio soprattutto per determinati insegnamenti. La qualità e quantità dello studio a casa sono state stimolate per l'intero arco dell'anno. Il rispetto delle scadenze è stato più volte disatteso. L'impegno è stato spesso sollecitato. Un' esigua parte della classe si è impegnata in modo consapevole e continuo raggiungendo discreti risultati sia nel rendimento sia nella maturazione formativa, mentre la restante parte ha raggiunto gli obiettivi in modo parziale rivelando una preparazione a volte frammentaria.

Commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINE
Federica Di Meco	Progettazione Grafica
Francesco Dolfo	Laboratori Tecnici
Edoardo Gallizzi	Organizzazione dei processi produttivi

Profilo complessivo della classe

Delineare un profilo complessivo della classe che sottolinei i seguenti aspetti:

- Partecipazione e frequenza
- Interesse ed impegno
 - ✓ Disponibilità all'approfondimento personale
- Comportamento
 - ✓ Grado di preparazione e profitto (con riferimento anche a competenze trasversali quali comprensione, esposizione, argomentazione, rielaborazione.)
 - ✓ Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità
- Partecipazione alle attività della scuola, (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze)

2. PERCORSO DIDATTICO

In merito agli obiettivi specifici e ai contenuti delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

Metodologie adottate per l'attività

Disciplina	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lavoro di gruppo	Attività Laboratoriale	Discussioni guidate	Simulazioni o esercizi guidati	CLIL*
Italiano	X	X			X	X	
Storia	X	X			X	X	
Inglese	X	X	X		X	X	
Matematica	X						
Progettazione e grafica	X	X	X	X	X	X	
Tecnologie dei processi di produzione	X			X			X
Organizzazione dei processi produttivi	X			X			
Laboratori tecnici	X		X	X	X	X	
Sc. motorie	X						
IRC	X						

Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

3. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica adottati per l'attività

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per		
	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
Linguistico	- Analisi Testi - Prove semi-strutturate	Discussione dialogata	
	Test grammaticali	Registrazioni	
Letterario e Umanistico	- Prove di tipologia A, B, C - Questionari a risposta libera o multipla	Verifiche orali	
Scientifico	- Prove semi-strutturate - Temi - Esercizi	Verifiche orali	Simulazione di prove pratiche
Professionale	- Prove semi-strutturate - Esercizi	Verifiche orali	Attività di laboratorio

Scienze motorie		Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none">▪ Allenamento▪ Gare - tornei
------------------------	--	-----------------	---

* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico, integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

LIVELLO **NULLO** VOTO **1**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.

LIVELLO **QUASI NULLO** VOTO **2**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.

LIVELLO **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** VOTO **3-4**

Impegno e partecipazione	L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.

Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso.
------------------------------------	--

LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5

Impegno e partecipazione	Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato.

LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6

Impegno e partecipazione	Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.

LIVELLO DISCRETO VOTO 7

Impegno e partecipazione	Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.

LIVELLO BUONO VOTO 8

Impegno e partecipazione	L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
--------------------------	---

Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata.

LIVELLO OTTIMO VOTO 9

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.

LIVELLO ECCELLENTE VOTO 10

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
Acquisizione conoscenze	Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiandoli con sicurezza e consapevolezza.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali
Abilità linguistiche ed espressive	Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.

4. TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (O.M. 09 marzo 2023 n.45 art 22, comma 5)

Nucleo Tematico	Discipline coinvolte	Argomenti specifici
------------------------	-----------------------------	----------------------------

Belle époque, modernità e verismo	Storia dell'arte, italiano, storia, laboratori tecnici, progettazione multimediale, tecnologie dei processi di produzione	La Belle Époque: il progresso, il benessere, la pace Il cinema alla conquista del mondo nella Belle Époque Le esposizioni universali della Belle Époque La Belle Époque e il nuovo volto delle città Verga
Le Avanguardie artistiche del '900	Storia dell'arte, italiano, laboratori tecnici, progettazione multimediale, tecnologie dei processi di produzione	Specifica idea innovativa di letteratura o di arte
Il workflow nella progettazione e realizzazione di un prodotto adv	Laboratori tecnici, progettazione multimediale, Tecnologia dei processi di produzione	Prodotti che caratterizzano la fase della pre-produzione della produzione e della post produzione nella progettazione e realizzazione di un artefatto adv (visual, video, stampa, social, ecc.)
Storia del cinema e rapporto con la storia in generale	Laboratori tecnici, italiano, storia, organizzazione dei processi produttivi	Il cinema e l'influenza sulla pubblicità a livello estetico e tecnico dallo spot esteso allo spot per social; rapporto del cinema con la storia degli USA, dell'Europa, dell'Italia
Branding e Artefatti Commerciali	Progettazione multimediale, tecnologia dei processi produttivi, organizzazione dei processi di produzione	Logo e etichette; passaggio da raster a vettoriale Brand Manual Il quinto punto del MKT Mix: il Packaging
PCTO	Progettazione multimediale, italiano, laboratori tecnici, inglese	Report sull'esperienza svolta, punti di debolezza e punti di forza dell'azienda PCTO: considerazioni personali

5. TIPOLOGIE DI MATERIALI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (OM 45 del 09/03/2023, art 22, comma 5)

Descrivere le tipologie di materiali da proporre ai fini di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare (selezionare una o più tipologie):

- ✓ testo
- ✓ documento
- ✓ esperienza
- ✓ progetto
- ✓ problema
- ✓ grafico

- ✓ altro Immagini.

6. INSEGNAMENTO DISCIPLINE NON LINGUISTICHE SECONDO METODOLOGIA CLIL

Tecnologia dei processi di produzione

Nucleo tematico: I contenuti di un curriculum vitae creativo e la struttura di un portfolio.

L'attività è stata svolta dalla docente curricolare.

Per quanto riguarda i contenuti, la realizzazione e la verifica si allega lo schema acquisito con metodologia CLIL.

Si considerano:

1. Il trend, rispetto al livello di partenza, manifestato dall'allievo
2. L'atteggiamento positivo nei confronti del lavoro svolto
3. Il workflow direttivo sostenuto e l'esecuzione tecnico-pratica dei prodotti grafici richiesti
4. La capacità di utilizzare al meglio a livello espositivo il linguaggio specifico settoriale in lingua inglese

	2/3 scarsa	4/5 carente	6 sufficiente	7/8 buona	9/10 ottima
Problem solving					
Conoscenza dei contenuti					
Elaborazione dei concetti					
Lingua					
Capacità di comunicazione					
Comportamento individuale 1					
Comportamento in gruppo					
Atteggiamento / attitudine					

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
 - ✓ sicurezza generale e specifica
 - ✓ preparazione agli stage/tirocini
 - ✓ orientamento lavorativo
 - ✓ orientamento universitario
 - ✓ project work
- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did_68**.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di 263 ore così suddivise:

Totale ore classe III	51
Totale ore classe IV	108
Totale ore classe V (se svolte)	104

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica (di cui si allega testo e griglia di correzione), sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione:

- Esposizione di breve relazione / elaborato multimediale

8. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI (se svolti)

9. OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: (in riferimento al curriculum di Istituto)

Macroargomenti svolti	Obiettivi specifici	Risultati di apprendimento
Conservare la memoria delle vittime civili di tutte le guerre e di tutti i conflitti nel mondo, nonché di promuovere, secondo i principi dell'articolo 11 della Costituzione, la cultura della pace e del ripudio della guerra.	Fornire alle giovani generazioni una narrazione corretta, complessiva ed obiettiva del fenomeno bellico, nonché una serie di strumenti per comprenderne il	I bombardamenti nelle città e nei centri abitati, con un collegamento diretto ai principali accadimenti del 1943 e agli eventi contemporanei.

	significato anche con testimonianze dirette	
Educazione alla legalità e contrasto alle mafie	Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica	Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale quale cittadino e soggetto capace di operare scelte corrette e civili

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

E' stata svolta una simulazione della I Prova Esame di stato, in data 17 marzo 2023; due simulazioni della II Prova Esame di Stato, date: 17 febbraio 2023, 26 aprile 2023; una simulazione di colloquio in data 19 maggio 2023.

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione E Tecnico grafica e comunicazione il giorno 15 maggio viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 15 maggio 2023

Il Dirigente scolastico

Daniela Gorgaini

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: ITALIANO

Docente: prof. ANTONIO DEL VECCHIO

Libri di testo adottati: Libri di testo adottati: Baldi-Giusso, *Le occasioni della letteratura NES*, vol. 3: *Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Ed. Paravia.

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Il percorso del sottoscritto con la classe è durato solo un anno, quest'ultimo: ciò ha comportato un periodo di reciproca conoscenza e di costruzione di un rapporto di interazione, necessario per costruire un dialogo educativo efficace.

Gli studenti hanno generalmente mostrato una discreta partecipazione alle attività didattiche, sia durante le lezioni frontali che durante quelle dialogate, in cui si è trattato di esporsi in prima persona attraverso ragionamenti e considerazioni sul vissuto proprio e altrui, paragonato con le situazioni incontrate nei testi letterari.

Il comportamento in classe è stato generalmente corretto, sia nei confronti del docente che tra gli alunni stessi.

Tuttavia, gli obiettivi **educativi** possono dirsi raggiunti in modo soddisfacente solo per alcuni studenti, quelli più responsabili e motivati, che hanno mostrato una frequenza regolare, un impegno costante e un atteggiamento realmente propositivo.

Anche per quanto riguarda la preparazione **disciplinare** in **ITALIANO**, i contenuti sono stati assimilati pienamente da una parte della classe - quella più attiva nel provvedere alle annotazioni in classe e all'approfondimento e consolidamento domestico -, mentre al contrario alcuni alunni si sono attestati sul livello della mera sufficienza.

Si sono registrate delle carenze a proposito della correttezza e della scioltezza espositiva, sia in orale che nello scritto: non sempre all'impegno e all'interesse hanno corrisposto un'adeguata competenza sintattico-lessicale e una fluidità soddisfacente nell'esposizione.

Salvo alcuni casi, si può dire comunque raggiunto in modo accettabile l'obiettivo dello sviluppo del senso critico e della capacità di assumere punti di vista diversi sulla realtà.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

In Educazione civica si è approfondita la figura di Peppino Impastato, sia attraverso la visione e il commento del film "I cento passi" di M. T. Giordana che la visione di filmati e la lettura di articoli di giornale sulla criminalità organizzata. Gli obiettivi educativi e disciplinari sono stati raggiunti: gli studenti hanno mostrato di aver raggiunto la consapevolezza della problematicità dell'argomento affrontato.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da libri, giornali e siti web
- piattaforma G-Suite con le relative applicazioni (spec. Youtube)

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere nei casi di insufficienze lievi; recupero con momenti aggiuntivi di verifica orale o scritta nei casi di insufficienze più gravi.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Documenti/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto di ITALIANO

1) LETTERATURA ITALIANA

La Scapigliatura	Introduzione			p. 26-29
	Igino Ugo Tarchetti	Dal romanzo "Fosca"	L'attrazione della morte	p. 36-40
Il Naturalismo	Introduzione			p. 65-68
	Emile Zola	Vita e opere		p. 77
		Assommoire	L'alcol inonda Parigi	File caricato dal docente su Classroom
Il Verismo	Giovanni Verga	Introduzione, vita e opere		p. 88-99
			Verga fotografo	Materiali su Classroom
		Da "Vita dei campi"	Rosso Malpelo	p. 100-111
			La Lupa	p. 157-159
		Il ciclo dei vinti	I "vinti" e la fiumana del progresso (righe 1-25; 40-57)	p. 115-118
		I Malavoglia	(solo l'intreccio)	p. 120-121
		Novelle rusticane	La roba	p. 137-142
Il Decadentismo	Introduzione			p. 166-175
	Charles Baudelaire	Introduzione		p. 180-181
		vita e opere		p. 187-191
		I fiori del male	Corrispondenze	p. 192-193
			L'albatro	p. 194-195
			Spleen	p. 196-197
	Paul Verlaine	Vita e opere		p. 200
			Languore	p. 201-202
	Il romanzo decadente	R. L. Stevenson	Lo strano caso del dott. Jekyll e del sig. Hyde (trama + filmati + approfondimento di Massimo Recalcati)	Materiali su Classroom
	Gabriele D'Annunzio	Introduzione, vita e opere		p. 228-236
		Il piacere	Incipit Il ritratto dell'esteta Il verso è tutto	File caricati dal docente

				su Classroom
		Alcyone	Contenuti e significato	p. 255-256
			La sera fiesolana	p. 257-260
			La pioggia nel pineto	p. 261-265
			Meriggio (solo vv. 55-108)	p. 267-272
	Giovanni Pascoli	Introduzione, vita e opere		p. 278-285
		Il fanciullino	Introduzione	p. 285-286
			Una poetica decadente (righe 1-44)	p. 287-288
			Microsaggio: fanciullino e superuomo	p. 291-292
		Temi della poesia pascoliana		p. 295-299
		Myrica	Struttura e contenuti	p. 301
			Temporale	p. 311-312
			Il lampo	p. 315-316
			Novembre	p. 313-314
			Il gelsomino notturno	p. 324-326
	Luigi Pirandello	Introduzione, vita e opere		p. 472-477
		Visione del mondo		p. 478-480
		L'Umorismo		p. 482-483
			Un'arte che scompone il reale (righe 26-38)	p. 485
		Poesie e novelle		p. 488-489
			Ciàula scopre la luna	p. 490-495
			Il treno ha fischiato	p. 497-503
			La carriola	File su Classroom
			La patente	Video su Youtube
		Il teatro	Introduzione	p. 534-537
		Così è (se vi pare)	Trama	p. 534-535 + visione video
		Enrico IV	Trama e temi	p. 562-564 + visione video
Il Futurismo e la Avanguardie	Filippo Tommaso Marinetti	Caratteri generali del Futurismo	Il Manifesto del Futurismo	p. 356-360
		Zang tumb tuuum	Il bombardamento di Adrianopoli	
Letteratura tra le due guerre				
	Giuseppe Ungaretti	Introduzione, vita e opere		p. 680-683
		L'allegria	Introduzione	p. 685-689
			Fratelli	p. 694
			Veglia	p. 695
			San Martino del Carso	p. 700-701
			Mattina	p. 703
			Soldati	p. 705
	Eugenio Montale *	Introduzione, vita e opere		p. 726-730
		Ossi di seppia	Introduzione	p. 732-736
			Non chiederci la parola	p. 741-742
			Merigiare pallido e assorto	p. 743-744
			Spesso il male di vivere ho incontrato	p. 745-746
			Ho sceso, dandoti il braccio	p. 767

LETTURE DI NARRATIVA

Ogni studente ha letto integralmente **due testi** dall'elenco che segue:

1. Luigi Pirandello, ***Il fu Mattia Pascal*** (letto da tutti gli studenti nel 1° quadrimestre)
2. Un testo a scelta tra i seguenti (letto nel 2° quadrimestre):

- A ciascuno il suo, di Leonardo Sciascia
- 1984, di George Orwell
- Il buio oltre la siepe, di Harper Lee
- Il cacciatore di aquiloni, di Khaled Hosseini
- Dr. Jekyll e Mister Hyde, di R. L. Stevenson
- Il sentiero dei nidi di ragno, di Italo Calvino
- Il gusto proibito dello zenzero, di Jamie Ford
- La ragazza tedesca, di Armando Lucas Correa
- La fattoria degli animali, di George Orwell
- Il ritratto di Dorian Gray, di Oscar Wilde
- Il giorno della civetta, di Leonardo Sciascia
- Il sergente nella neve, di M. Rigoni Stern
- La coscienza di Zeno, di Italo Svevo
- Cristo si è fermato a Eboli, di Carlo Levi

2) LINGUA ITALIANA:

- Le tre tipologie della prima prova dell'Esame di Stato (A, B, C).
- Discussioni su tematiche di attualità.

3) ALTRE FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA:

- **Storia dell'arte:** Approfondimento sulla *Belle Époque* e sulle *Avanguardie artistiche* del '900.

4) EDUCAZIONE CIVICA:

- La vicenda biografica di Peppino Impastato: il film "I cento passi" + approfondimenti sulla criminalità organizzata

***NB** Le lezioni su Montale verranno presumibilmente terminate poco dopo il 15 maggio.

Brescia, 15 maggio 2023

Il docente
Antonio Del Vecchio

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: STORIA

Docente: prof. ANTONIO DEL VECCHIO

Libri di testo adottati: Brancati-Pagliarani, *Storia in movimento, vol. 3, L'età contemporanea*, La Nuova Italia.

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Il percorso del sottoscritto con la classe è durato solo un anno, quest'ultimo: ciò ha comportato un periodo di reciproca conoscenza e di costruzione di un rapporto di interazione, necessario per costruire un dialogo educativo efficace.

Gli studenti hanno generalmente mostrato una buona partecipazione alle attività didattiche, sia durante le lezioni frontali che durante quelle dialogate.

Il comportamento in classe è stato corretto, sia nei confronti del docente che nei rapporti interpersonali tra studenti.

Gli obiettivi **educativi** possono dirsi sostanzialmente raggiunti in modo discreto, specie dagli alunni più responsabili e motivati, che hanno mostrato una frequenza più regolare e un impegno più costante.

Per quanto riguarda la preparazione **disciplinare** in **STORIA**, i contenuti sono stati assimilati in modo molto soddisfacente in due o tre casi e in modo più che discreto da una parte della classe, mentre alcuni alunni si sono attestati sul livello della mera sufficienza.

Si sono registrate delle carenze a proposito della scioltezza espositiva: non sempre all'impegno e all'interesse hanno corrisposto un'adeguata fluidità nell'esposizione.

Salvo alcuni casi, si può dire comunque raggiunto in modo accettabile l'obiettivo dello sviluppo del senso critico e della capacità di assumere punti di vista diversi sulla realtà.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

In Educazione civica si è approfondito il tema della *Resistenza* italiana, partecipando alla presentazione pubblica del libro "I giorni della libertà. Storie di chi ha combattuto per l'Italia" (Mondadori, Milano 2023) di Alessandro Milan. Si è affrontata anche la tematica della Shoah.

Gli obiettivi educativi e disciplinari sono stati raggiunti: gli studenti hanno mostrato di aver raggiunto la consapevolezza della problematicità degli argomenti affrontati, sia in prospettiva storica che relativamente alla loro attualizzazione.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da libri, giornali e siti web
- piattaforma G-Suite con le relative applicazioni (spec. Youtube)

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere nei casi di insufficienze lievi; recupero con momenti aggiuntivi di verifica orale o scritta nei casi di insufficienze più gravi.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto di STORIA

- Ipotesi di interpretazione della Storia
- L'Italia postunitaria (cenni)
- Le trasformazioni della cultura (pp. 6-21)
- La città di Brescia tra l'Esposizione del 1904 e il Circuito aereo di Montichiari del 1909 (materiali informativi su Classroom)
- L'età giolittiana (pp. 28-47)
- Lo scenario mondiale (p. 64-69); (p. 72-75: sintesi) con visione filmato "Le suffragette: Emmeline Pankhurst"
- La prima guerra mondiale (pp. 88-109) con letture da *La guerra dei nostri nonni* di Aldo Cazzullo (trincee, "scemi di guerra", orfanotrofi) e visione filmati sulla guerra
- La rivoluzione russa (p. 114-125)
- Il mondo dopo la guerra e i mandati internazionali (pp. 132-138; 148-149)
- La crisi del '29 (pp. 154-167: cenni)
- Il fascismo (pp. 183-213), con visione di filmati sulla promozione del consenso al regime e lettura documenti originali sulla vita scolastica e sentenze del TSDS
- La Germania da Weimar al Terzo Reich (pp. 220-237)
- L'Urss di Stalin (pp. 248-259)
- L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia (solo Sintesi p. 278)
- La seconda Guerra mondiale (pp. 282-311), con visione di immagini e filmati:
 - *Pearl Harbor*
 - *Battaglia di Stalingrado*
 - *El Alamein*
 - *Il Gran Consiglio del fascismo del 25 luglio 1943*
 - *Liberazione di Mussolini sul Gran Sasso*
 - *Lo sbarco in Normandia (incipit del film Salvate il soldato Ryan)*
 - *Piazzale Loreto, 29-30 aprile 1945*

- *Il processo di Norimberga del 1945-46*
- Dalla Resistenza alla nascita della Repubblica Italiana
Immagini e approfondimenti sui bombardamenti su Brescia (partecipazione ad un concorso sugli 80 anni dall'inizio della Resistenza)
- La Guerra fredda (cenni)

EDUCAZIONE CIVICA

- La Shoah e il Binario 21 della Stazione Centrale di Milano
- Presentazione del libro "I giorni della libertà" di Alessandro Milan, sulla Resistenza milanese

* **NB** Le lezioni sulla Resistenza e la Guerra Fredda saranno presumibilmente terminate dopo il 15 maggio.

Brescia, 15 maggio 2023
docente

II

Antonio Del Vecchio

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: MATEMATICA

Docente: prof. Giacomantonio Paolo

Libri di testo adottati: Massimo Bergamini - Anna Trifone - Graziella Barozzi - "Matematica.verde 4B" - ZANICHELLI - Libro Misto

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Il comportamento complessivo della classe è apparso sufficientemente più che corretto. Alcuni alunni, in particolare, si sono dimostrati motivati e predisposti all'impegno, altri si sono limitati ad uno studio abbastanza mnemonico raggiungendo risultati sufficienti, altri ancora hanno evidenziato carenze nelle abilità logico-matematiche con impegno e partecipazione discontinua. I risultati conseguiti dalla classe sono così riassumibili:

gli alunni migliori possiedono discrete capacità di argomentazione, logiche ed operative, altri più che sufficienti capacità operative ed alcuni sufficienti capacità sia operative che espositive. Rispettivamente i migliori in generale sono in grado di comprendere, descrivere ed identificare, sanno discretamente operare nel campo dei reali, hanno acquisito la capacità di verificare, sanno nelle linee generali interpretare quasi tutte le conoscenze acquisite. Incontrano alcune difficoltà nel proporre altri esempi e fare collegamenti, se guidati riescono a raggiungere risultati discreti.

In generale gli alunni hanno acquisito una discreta conoscenza di regole e metodi da seguire, una non proprio esatta terminologia tecnica per una corretta comunicazione.

Gli alunni si esprimono in maniera molto semplice e lineare, con linguaggio quasi appropriato, alcuni di essi evidenziano qualche difficoltà nell'esposizione scritta, sono discreti per i contenuti e presentano una forma corretta. Se guidati non incontrano difficoltà nell'adoperare manuali e sono in grado di operare opportune scelte. Il livello di preparazione raggiunto dalla classe è da ritenersi quasi discreto.

I fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento sono:

- Molte Partecipazioni a convegni e/o assemblee concomitanti con le mie ore.
- Ripetizioni e riferimenti ad argomenti che riguardavano calcoli e passaggi matematici.
- Un uso non corretto, sviluppatosi durante la DAD degli anni precedenti, di APPLICAZIONI quali PHOTOMATH che hanno diminuito la loro velocità di calcolo algebrico e generato insicurezza nei colloqui.

Obiettivi cognitivi disciplinari raggiunti

Conoscere:

- Concetto di limite di una funzione: le definizioni, la verifica, il Calcolo e le forme indeterminate
- La continuità e i punti di discontinuità: le definizioni e i classici esempi.
- Concetto di derivata di una funzione e definizione. Crescenza e decrescenza con ricerca di massimi, minimi e flessi con studio di funzione razionale intera e fratta.
- Integrale indefinito e integrale definito.
- Il calcolo integrale nella determinazione delle aree.

	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciato Teorema :Se $y=f(x)$ e $y= g(x)$ sono funzioni entrambi continue in c allora : La funzione $y= f(x) \pm g(x)$ è continua in c; La funzione $y= f(x) * g(x)$ è continua in c; La funzione $y= f(x) / g(x)$ è continua in c se $g(c)$ è diverso da 0. • Le principali funzioni continue. • Continuità della funzione VALORE ASSOLUTO. • Classificazione e definizione dei punti di discontinuità. • Esempi Classici di Funzioni Discontinue: $f(x) = \frac{x}{ x }$ ---- (1°sp) $f(x) = \frac{1}{x-1}$ (2°sp) $f(x) = \frac{1-x^2}{x-1}$ (3°sp) • Gli Asintoti: Definizioni di asintoto verticale, asintoto orizzontale, asintoto obliquo. • Primi studi di Funzione Razionale intera e fratta. • Proprietà dedotte dall'osservazione dei grafici.
--	--

Derivata di una funzione	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di rapporto incrementale. Significato Geometrico: Definizione di derivata come limite del rapporto incrementale e significato geometrico. • Definizione di derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. • Definizione di derivata destra e sinistra. • Continuità e derivabilità: <ul style="list-style-type: none"> • Teorema: ogni funzione reale derivabile in un punto del suo insieme di definizione è necessariamente continua in quel punto. (Enunciato) . Non è invertibile (es. Funzione Valore Assoluto e dimostrazione) • Punti di NON DERIVABILITA' : Definizione Punti Flesso a Tangente Verticale; Punto Angoloso; Cuspide verso l'alto e verso il basso. • Derivate fondamentali. • Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta. • Definizione di Punto Stazionario. • Massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione: definizione. • Concavità e convessità: definizione. • Definizione Punti di flesso. • Enunciato Teorema di Fermat (sui Massimi e minimi) . Non invertibilità. • I metodi di ricerca dei punti di massimo, minimo e flessi. Crescenza, decrescenza e Metodo delle Derivate successive. • Dal grafico di una funzione alle sue caratteristiche (dominio, codominio, intersezioni con gli assi cartesiani, segno della funzione, simmetrie particolari, asintoti, crescita e decrescenza, massimi e minimi relativi, concavità e flessi). <ul style="list-style-type: none"> • Studio di Funzione Razionale Intera e Fratta anche con massimi, minimi e flessi.
Calcolo integrale (Indefinito e Definito)	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di funzione Primitiva. • Definizione di Integrale indefinito. • Integrali indefiniti immediati. • Proprietà degli integrali indefiniti. • Integrali indefiniti di funzioni la cui primitiva è una funzione composta. • Integrazione di funzioni razionali intere • Metodo di integrazione per sostituzione. • Risoluzione di esercizi. • Il calcolo delle Aree: il caso del Cerchio.

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Definizione di Trapezoide ed enunciato Teorema di convergenza delle successioni di aree plurirettangoli inscritti e circoscritti.• Definizione Integrale Definito.• Proprietà Integrale Definito.• Enunciato Teorema di Torricelli-Barrow.• Enunciato Teorema Fondamentale del Calcolo Integrale: Formula di Newton-Leibniz.• Calcolo di area con asse x• Calcolo di area racchiusa tra due funzioni (parabola-retta; parabola-parabola) |
|--|--|

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Inglese

Docente: prof.ssa Esposito Miriam

Libri di testo adottati: (microlingua) Gherardella, P., Harrison, E.W., "New in design", Hoepli ; materiali della docente : Oddone, C., "Graphic LAB", Editrice San Marco (funzione linguistica) Simona Gatti, Larry Stone, "Grammar Log", Mondadori English Edition Mark Bartram, Richard Walton, "Venture 2", Student's Book + Workbook, OXFORD Press

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Nel corso dell'anno la classe si è dimostrata responsabile nel processo di apprendimento e rispettosa da un punto di vista relazionale e disciplinare. Per quanto riguarda il profitto, non è possibile tracciare un profilo unico a causa dell'impegno disomogeneo e incostante di alcuni alunni. Infatti, nonostante si possa parlare di una valutazione positiva del gruppo-classe, è presente un numero esiguo di alunni che non ha lavorato in modo da sviluppare le proprie potenzialità non solo nella lingua straniera, ma anche nelle competenze trasversali. Per questi alunni e alunne, la mancanza di partecipazione in classe e lo studio superficiale e incostante hanno compromesso un apprendimento proficuo e un ambiente di apprendimento stimolante. Tuttavia, per quanto riguarda la competenza nella lingua straniera, in generale si è registrato un lento e timido miglioramento soprattutto nella comunicazione orale. In tal senso, instaurando un clima positivo volto all'accettazione dei propri limiti nella lingua parlata e stimolando l'autostima, gli alunni hanno dimostrato maggior sicurezza e competenza comunicativa. Per quanto riguarda gli alunni BES, l'interesse e il profitto è disomogeneo anche se accomuna la tendenza a uno studio appena sufficiente. In quanto all'alunno DSA, ha sempre dimostrato molto entusiasmo e voglia di superamento riuscendo sempre a raggiungere dei risultati discreti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da powerpoint disponibili su classroom, schematizzazione degli argomenti
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
 - piattaforma G-Suite

Strategie di recupero attuate

Nonostante le prime lezioni dell'anno scolastico fossero state dedicate al ripasso degli argomenti di grammatica degli anni precedenti, alla fine del primo quadrimestre sono emerse diverse insufficienze che hanno indotto ad adottare una pausa didattica per sopperire ulteriormente alle lacune pregresse e che incidono negativamente sulle nuove conoscenze. Durante l'anno non sono mancate strategie di recupero delle conoscenze grammaticali attraverso l'analisi degli argomenti di microlingua e rimarcando l'importanza dell'autovalutazione e l'autonomia nei propri processi di apprendimento attraverso lo studio a casa più spesso incitando gli alunni ad esercitarsi su siti con esercizi di autocorrezione proposti dalla docente. Non sono mancati confronti con la docente per definire e identificare strumenti più adatti per superare le difficoltà e potenziare le capacità individuali.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte programmate strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali programmate, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti
- Interrogazioni orali programmate su lavori di gruppo su argomenti di approfondimento dei contenuti di microlingua.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Microlingua

Unit 1 *Graphic design basics* **(materiale del docente)**

- The power of graphic design *
- Area of graphic design
- Conveying a message*
- The elements of graphic design
- Principle of graphic design*
- Corporate identity*
- Labelling and packaging*

Unit 2 *A variety of tools*

- Desktop publishing*
- Software for graphic design*

Unit 3 *Composition and layout*

- Shedding light on layout*
- Graphic grids*
- Punctuation and lists
- Spacing
- Fonts and typefaces*
- Readability and legibility
- Websites*
- Web Typography and digital fonts*

Unit 5 *Marketing principles*

- Introducing Marketing*
- The marketing mix*
- Marketing strategies*
 - *-Case study: black and than
 - *-Rhetorical strategies used in advertising: Ethos, Pathos, Logos, Kairos
 - * Group work : Telos, Kairos, Plain folks, Bandwagon

Unit 7

Photography and graphic design

- Photography*

- The elements of a photograph*
- Graphic design and photography*
- Photo editing*
Digital image editing with Adobe Photoshop

Unit 8

- Cinematography*
- Videography*
- Types of videos*
- Computer-animated films*-Avatar: the film that changed visual effects (only reading)
- Video editing* (only reading)

2. Grammar

Ripasso dei principali tempi verbali

- Present simple
- Past simple
- Present continuous
- Past continuous
- Present perfect
- Been/gone
- Ever/never
- Yet, just, already, still
- Since, for, ago
- Future: simple present, present continuous, to be going to, to be about to, will/shall
- I clauses : 0-1-2-3 type
 - Gli indefiniti e composti
(some, any, no, every/each- body/one/thing/where)
- Make/do/get
- Make/let/be allowed
- Past perfect
- Expressions of purpose and function: to+verb; for + verb-ing
- Passive forms : present and past
- Use of "by" passive forms.
- Modals advice: should , ought to, had better
- Modals permissions/prohibitions/obligations: must, can, have to, need to, don't have to, don't need to, mustn't, can't
- Modals: ability in the past – could, managed to, was/were able to
- Reported speech: say/tell- ask/want to know

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Progettazione Multimediale

Docente: prof. Federica Di Meco, **ITP:** Edoardo Gallizzi

Libri di testo adottati: Federle G., STRUMENTI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM), CLITT

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe presenta sicuramente una composizione interna articolata e differenziata per abitudini scolastiche, attitudini, impegno, interesse, regolarità nello studio e nella frequenza, ma nello stesso tempo, evidenzia una sua propria organicità che le ha permesso di lavorare in maniera regolare e di raggiungere complessivamente soddisfacenti risultati. Gli alunni, durante le lezioni, si sono mostrati in genere attenti ed hanno partecipato con continuità: la maggior parte ha privilegiato un atteggiamento di ascolto intervenendo nel dialogo educativo in modo pertinente, continuo e costruttivo. La situazione della classe si presenta nel complesso positiva, differente per capacità, preparazione e costanza nell'impegno. Alcuni studenti hanno avuto un impegno poco approfondito, magari finalizzato alla sola consegna del progetto richiesto, ma sono tuttavia riusciti, nell'arco dell'intero anno scolastico, a realizzare un lavoro più consapevole, ottenendo in tal modo conoscenze apprezzabili, altri sono riusciti, grazie ad una applicazione costante, talvolta rigorosa, e data una particolare loro attitudine per la disciplina, a conseguire risultati eccellenti. La classe, dunque, nella sua globalità, è riuscita a far tesoro di questa sua ricchezza e difformità interna e a crescere nelle competenze, conoscenze e nel sapere critico.

Insegnamento trasversale di Educazione civica (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

La disciplina ha coinvolto il nucleo tematico "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà". L'obiettivo è stato quello di riuscire a far operare costanti confronti tra passato e presente, per attualizzare l'esperienza del passato, stimolando la motivazione allo studio con il legame ai problemi contemporanei. Gli studenti hanno partecipato al Concorso Nazionale ANVCG-Mi "1943-2023: i bombardamenti sui civili-Nell'80° anniversario della Guerra di Liberazione ...".

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
 - piattaforma G-Suite

Strategie di recupero attuate

Interventi in itinere

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- altro (specificare) Elaborazione di progetti di comunicazione

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. La campagna pubblicitaria integrata
2. Il Manifesto: finalizzato alla promozione pubblicitaria multi-soggetto e di sensibilizzazione
3. Marchio/logotipo e manuale di immagine coordinata
4. La Rivista
4. Il Packaging
5. Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie.

Parte teorica su:

- Identità digitale
- Web Reputation
- Personal Branding

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Tecnologie dei processi di produzione

Docente: prof. Elisabetta Maranesi

ITP: Marta Perria

Libri di testo adottati: Appunti, dispense del docente

Relazione

Il gruppo classe risponde alle proposte didattiche con interesse e partecipazione non sempre costante. Con il procedere della conoscenza, è migliorato il rapporto di fiducia e quindi anche l'impostazione del lavoro didattico che ha contribuito a un raggiungimento soddisfacente da parte degli allievi, seppur in modo differenziato, degli obiettivi educativi e cognitivi individuati dalla programmazione d'Istituto e dal Consiglio di Classe nel suo specifico.

In generale, dalle prove scritto-grafiche è emersa una discreta capacità di applicare in modo organico e consequenziale i progetti e le conoscenze: la padronanza delle basi metodologiche dell'iter grafico, relativamente alla competenza critica e progettuale, è risultata buona.

La maggior parte degli allievi ha evidenziato una buona competenza espressiva dal punto di vista metodologico-creativo e buone capacità di rielaborazione personale mentre solo un limitato numero sa gestire in modo sistematico le conoscenze finalizzandole all'elaborazione personale dei contenuti grafici proposti.

L'attenzione in classe è risultata adeguata e costante per buona parte degli allievi, un piccolo gruppo evidenzia un impegno discontinuo e modalità non sempre rispondenti all'interazione didattica.

Per potenziare l'acquisizione ragionata e critica dei contenuti proposti e per favorire una migliore competenza metodologico-operativa, si sono attivate le seguenti strategie: sono stati ripetuti spesso i concetti base degli argomenti trattati precedentemente, sottoponendo agli studenti proposte creative, case history, ricerche di mercato, strategie di marketing e domande mirate. Durante la correzione individuale degli elaborati, si è spiegato il come e perché di errori strutturali, di leggibilità, di sintesi, di equilibrio/armonia dello spazio e delle sue regole compositive. I progetti assegnati sono stati svolti in classe e in laboratorio Mac. Si è cercato costantemente di stimolare gli studenti a esercitarsi nella produzione domestica, spesso discontinua.

Una difficoltà rilevante resta la produzione scritta, una parte della classe non si esprime sempre con chiarezza.

Comportamento

Tutti gli allievi hanno tenuto un comportamento accettabile.

Partecipazione e interesse

Ritengo l'interesse buono per la maggior parte della classe. Alcuni argomenti hanno destato più curiosità rispetto ad altri: la partecipazione è stata attiva da parte di studenti più interessati ai temi proposti che hanno avuto il merito di coinvolgere anche i compagni più passivi e refrattari alla disciplina.

Profitto

Un gruppo di studenti ha raggiunto valutazioni più che buone, grazie a proprie capacità espressive, metodo di lavoro efficace e costante impegno. In generale la classe ha raggiunto una valutazione discreta, anche se qualche studente fatica a raggiungere la piena sufficienza.

Metodologia d'insegnamento e strategie didattiche

Lezione frontale, lezione interattiva/partecipata, problem solving, cooperative learning, brainstorming, proiezioni multimediali, lettura e comprensione di documentazione multimediale, attività di laboratorio.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- Piattaforma G-Suite

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere delle competenze scritte-grafiche e soste didattiche.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Verifica scritto/grafica e prove semi strutturate per quadrimestre. I criteri valutativi adottati sono quelli concordati in Collegio Docenti.
- Interrogazioni orali programmate
- Compiti assegnati su spunti, ricerche, progetti
- Caricamento di file con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, rough di progetto, progetti grafici)

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Modulo 1. IL MARCHIO per la propria identità visiva

- 1.1 Analisi e ricerca di mercato dei competitors
- 1.2 La struttura del logo
- 1.3 L'ideazione del simbolo (rough di progetto)
- 1.4 La tipografia
- 1.5 La palette cromatica

Modulo 2. BRAND MANUAL: elementi di base

- 2.1 La costruzione geometrica del simbolo
- 2.2 Il logotipo (analisi e scelta del carattere tipografico)
- 2.3 Le versioni del logo positivo/negativo
- 2.4 L'area di rispetto
- 2.5 Le dimensioni minime consigliate
- 2.6 Usi non consentiti

Modulo 3. BRAND MANUAL: applicazioni

- 3.1 Stationery (modulistica aziendale): busta, carta intestata con foglio a seguito, biglietto da visita, cartelletta, block notes, biro, matite, gomma...etc.)
- 3.2 Flyer (invito per l'inaugurazione dello studio grafico)
- 3.3 Homepage sito web
- 3.4 Schermata smartphone per social App. (instagram e facebook)
- 3.5 Gadget (maglietta, tazza, tappetino mouse, zainetto, spillette, etc.)
- 3.6 Supporti pubblicitari

Modulo 4. Storia del graphic design

- 4.1 I più grandi graphic designer della storia (ricerca e approfondimento)
- 4.2 Presentazione in .ppt o indesign .pdf

Modulo 5. Grafica editoriale (Impaginazione per un catalogo d'arte)

- 5.1 Copertina
- 5.2 Griglia d'impaginazione
- 5.3 Colophon
- 5.4 Insetto/ Dossier
- 5.5 Progettazione e analisi degli elementi costitutivi di una cartella editoriale
- 5.6 Esercitazioni grafiche: rough e finished layout
- 5.7 Consegna dell'esecutivo

Modulo 6. Infografica (Mappa concettuale sintetica grafico/visiva)

- 6.1 Ricerca e studio di informazioni dettagliate del graphic designer scelto
- 6.2 Analisi degli avvenimenti più significativi della vita del graphic designer
- 6.3 Esercitazioni grafiche: rough e finished layout
- 6.4 Progettazione e consegna dell'esecutivo

Modulo 7. Portfolio personale pluridisciplinare (CLIL)

- 7.1 Curriculum Vitae
- 7.2 Selezione progetti svolti durante il triennio
- 7.3 Breve descrizione degli artefatti grafici sia in italiano che in inglese (CLIL)
- 7.4 PCTO
- 7.5 Progetti extrascolastici
- 7.6 Esercitazioni grafiche: rough e finished layout

Modulo 8. GRAFICA DIGITALE (codocenza con I.T.P. Marta Perria)

- 8.1 PowerPoint
- 8.2 Adobe Photoshop
- 8.3 Adobe Illustrator
- 8.4 Adobe Indesign

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Docente: Elisabetta Maranesi

I.T.P. Marta Perria

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Organizzazione e gestione dei processi produttivi

Docente: Prof. Ssa Alice Cairoli – Prof. Re I.T.P. Edoardo Gallizzi

Libro di testo adottati: Tecniche di marketing e distribuzione – di Amalia Grandi – Casa ed. San Marco

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe si presenta eterogenea, costituita da 21 allievi. Sono presenti due alunni DSA e un'allievo con PEI semplificato.

Il livello comportamentale è eterogeneo. Si sono distinti allievi che hanno saputo evidenziare un buon dialogo educativo. Altresì vi sono degli allievi che hanno dimostrato, in diverse situazioni, un mancato rispetto delle regole scolastiche e un atteggiamento oppositivo nei confronti dei docenti.

L'interesse e l'impegno verso la disciplina è stato sufficiente per la maggior parte degli allievi mentre un gruppo ristretto ha mostrato un interesse discreto e buono. L'interesse è stato maggiormente dimostrato durante le ore di laboratorio mentre durante le ore di teoria svolte in classe molti studenti sono stati passivi e scarsamente partecipativi.

Il grado di autonomia degli studenti è nel complesso discreto.

Gli obiettivi e la preparazione raggiunta nella parte pratica evidenzia livelli mediamente discreti per mentre nella parte teorica si distingue un gruppo di allievi con livello discreto. Per il resto della classe il livello raggiunto nella parte teorica evidenzia un livello sufficiente e più che sufficiente.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

Libri di testo integrati da appunti e schematizzazione degli argomenti.

Piattaforma G-Suite; Suite Adobe.

Aula; laboratorio informatico Mac

Strategie di recupero attuate

Verifiche orali per il recupero delle prove scritte; riconsegna delle progettazioni non sufficienti rielaborate con le opportune indicazioni di correzione.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte a risposta aperta
- Prove orali
- Caricamento di file grafici di progettazioni grafico pubblicitarie sulla piattaforma Google Classroom
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale
- Relazione tecnica

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

Moduli dell'area tecnico-grafica

1. Campagna pubblicitaria coordinata: progettazione del Brand manual del brand Lux.
1. Campagna pubblicitaria coordinata: progettazione della pagina pubblicitaria per brand Lux del prodotto commerciale smalto
2. Campagna pubblicitaria coordinata: progettazione di manifesti statici e dinamici del prodotto commerciale smalto
3. Progettazione di un prodotto stampato multipagina: progettazione della brochure di un dodicesimo per l'azienda Wildlife in diversi formati.
4. Progettazione di un prodotto stampato multipagina: progettazione di una mascotte e realizzazione di un pieghevole a tre ante per l'azienda Parco avventura Adventure Land.
5. Campagna pubblicitaria coordinata: progettazione per la comunicazione e creazione del logotipo e del payoff e delle sue declinazioni dell'evento sportivo "Mondiali di calcio femminile". Realizzazione del brand manual.
6. Campagna coordinata offline e online: progettazione per la comunicazione dell'evento sportivo "Mondiali di calcio femminile" con la realizzazione del di due inserzioni on line e biglietto di entrata per le partite.
7. Visual identity: progettazione dei seguenti oggetti grafici: marchio, biglietto da visita fronte e fronte e retro, pieghevole a tre ante e mockup da mostrare al cliente.
Commissione: azienda artigianale Vetro Idea

Dopo la data del 15 maggio si prevedono attività di consolidamento per la progettazione della 2° prova dell'esame di Stato. Si prevede il completamento del portfolio da presentare alla prova orale dell'esame di Stato.

Moduli dell'area teorica

1. Tipologie di comunicazione: above e below the line, on line, mass media classici e new media. Definizione di comunicazione pubblicitaria.
2. L'agenzia pubblicitaria in rete. Struttura organizzativa di un'agenzia pubblicitaria: i ruoli professionali.
3. Classificazione delle aziende grafiche per tipologie di produzione: a ciclo completo e service;

Aziende su commessa; aziende editoriali; aziende per processo a ciclo continuo e aziende per per modelli non editoriali.

4. Imprenditore e impresa – definizioni. Classificazione delle imprese. Organizzazione aziendale: funzioni aziendali; struttura organizzativa di un'impresa; micro e macroambiente.
5. Produzione, mercato e distribuzione. Beni economici e loro classificazione; servizi;

processo produttivo; il mercato; la domanda; l'offerta. Tipologie di regimi di mercato. La distribuzione e le sue tipologie.

6. Origini e sviluppi del marketing. Nascita ed evoluzione. Dal prodotto al consumatore; analisi dei bisogni dei consumatori e classificazione dei bisogni; la piramide di Maslow. La rivoluzione del digitale e i nuovi strumenti del digital MKTG.
7. Il marketing analitico. Le ricerche e le analisi di marketing. Metodi di ricerca; le ricerche quantitative e qualitative; La ricerca Sinottica – Nuovi stili di vita degli italiani a cura dell'Istituto eurisko. La rappresentazione grafica dei dati della Grande Mappa - Nuovi stili di vita degli italiani.
8. Il marketing strategico. Segmentazione e posizionamento. La segmentazione del mercato. Il marketing one to one. Variabili di segmentazione. Definizione di strategia di posizionamento sul mercato.
9. Il piano di marketing. Elaborazione di un piano di marketing. Analisi del contesto. Definizione degli obiettivi. Pianificazione strategica. Attuazione e controllo. Pianificazione con la matrice SWOT. Definizione di matrice SWOT, analisi e applicazione della matrice SWOT.
10. Il marketing operativo. Il marketing mix. Il prodotto; il packaging. Servizio post-vendita; strategia di marketing sul prodotto; combinazione di prodotti. Strategia del ciclo di vita del prodotto. Gli stadi del ciclo di vita del prodotto.

Dopo la data del 15 maggio si prevede l'argomento: il brand; brand naming e brand di prodotto; rapporto tra brand e consumatore. Il marchio e il marchio collettivo.

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: Laboratori Tecnici

Docenti: prof. Francesco Dolfo, **prof.ssa** Marta Perria

Libri di testo adottati: Click & Net, Laboratorio Tecnico Multimediale - Volume per il quinto anno di Mario Ferrara e Graziano Romina, Clitt editore.

Relazione (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe ha manifestato un interesse discreto per la attività pratiche svolte, manifestando anche un buon livello di autonomia, interpretazione e gusto estetico. Alcuni discenti hanno tuttavia dimostrato un comportamento svogliato, tendendo sovente a posticipare la consegna dei compiti assegnati e non mettendo sufficientemente a frutto le ore a disposizione in laboratorio. La partecipazione attiva durante le ore di teoria è stata molto altalenante e poco attiva, fatta eccezione per un piccolo gruppo di studenti che più di altri si sono meglio distinti. Non è stato possibile portare a termine tutto il programma preventivato a inizio anno scolastico per via di numerose assenze, uscite didattiche e recuperi protrattisi nel tempo.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Video esplicativi e spezzoni di film
 - Sito <https://www.cinescuola.it/>

Strategie di recupero attuate

L'attività di studio individuale per il recupero è stata guidata dall'insegnante che ha rimarcato i nuclei fondamentali su cui focalizzarsi. Si sono effettuati recuperi tramite interrogazioni orali (tempo per ogni recupero: entro due settimane dalla pubblicazione dei voti).

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Didattica laboratoriale e didattica per progetti

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

1. Analisi fotografica

- La fotografia, uno strumento controllato dalla soggettività
- Denotativo e connotativo
- Pittura e fotografia
- Diacronia e sincronia
- Leggere un'immagine fotografica attraverso aspetto tecnico, composizione, contesto, soggetto, significato e informazione

2. Il prodotto audiovisivo (ripasso)

- Le caratteristiche dell'immagine in movimento
- La genesi dell'immagine in movimento
- Movimento e percezione
- Differenza tra immagine fotografica e immagine cinematografica
- Frame per secondo
- I sistemi di codifica
- Aspect ratio
- il progetto
- La struttura della storia
- La sceneggiatura (regole base ed esercizi di scrittura)
- Storyboard
- Stop motion (tecniche di animazione a passo uno)
- Inquadrature
- Illuminazione
- La composizione del quadro
- La profondità di campo
- I movimenti di macchina
- I raccordi
- Il montaggio e le sue possibilità, le scuole di Pudovkin e Eizenstejn
- Schemi di montaggio
- Attacchi
- L'effetto Kulešov
- La colonna sonora
- Le regole di continuità

3. Il cinema muto

- La genesi dell'immagine in movimento e la nascita del cinema
- Il cinema muto (Il primo cinema italiano, Il primo cinema francese, Max Linder, Chaplin, Griffith, Keaton, Lang, l'Espressionismo tedesco, l'Avanguardia sovietica, dai Nickelodeon al divismo)

4. Il cinema italiano durante il ventennio fascista

- Il filone propagandistico
- Il cinema dei "telefoni bianchi"
- Il filone realista

5. Neorealismo

- Il cinema Neorealista italiano (Visconti, Rossellini, De Sica)

6. I cineasti americani

- Capra, Welles, Kubrick, Ford Coppola, Scorsese, Tarantino

7. I cineasti europei

- Hitchcock, Truffaut, Wenders

8. I cineasti italiani

- Fellini, Sergio Leone, Pasolini, Dino Risi, Moretti, Salvatores, Sorrentino

Argomenti che verranno integrati dopo il 15 maggio 2023

9. I fotografi

- I fotografi dell'agenzia Magnum Photos (Cartier-Bresson, Capa, Salgado)

I fotografi italiani (Fratelli Bragaglia, Giacomelli, Basilico, Toscani)

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

Materia: IRC

Docente: prof.ssa Diletta Mallardi

Libri di testo adottati:

LE DUE ALI, GENISIO MICHELE, MARIETTI SCUOLA

Relazione

Il gruppo classe degli avvalentesi è composto da 7 alunni, il cui livello di frequenza è stato costante. Le proposte didattiche hanno avuto un riscontro positivo e costruttivo. Il confronto ha visto una complessiva capacità di rispettare i tempi e i modi di essere, fare e pensare di sé e degli altri fornendo la possibilità di una crescita e valorizzazione delle diversità. Il dialogo educativo ha originato momenti significativi di vivace confronto, tesi ad una crescita personale e soprattutto sociale. Gli obiettivi formativi sono stati pienamente raggiunti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da fonti documentali, immagini di riferimento, video, percorsi costruiti in classe
- Visione di siti web di interesse specifico

Strategie di recupero attuate

Non sono state necessarie

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove orali

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Si adotta una scala valutativa che individua la corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti

1. L'obiezione di coscienza durante la Seconda Guerra Mondiale: dibattito Stato-Chiesa
2. La battaglia di Hacksaw ridge
3. Libertà di coscienza e obbedienza all'autorità
4. Il valore di una vita.
5. La teologia della luce: fede e scienza in dialogo a partire dal contributo di Carmen Hernandez in seno al Concilio Vaticano II.
6. La solitudine. Il dialogo interiore
7. La deriva della solitudine: le dipendenze. Avril Lavigne – Nobody's Home.
8. La dimensione cristiana dell'amore.
9. La teologia della luce: fede e scienza in dialogo a partire dal contributo di Carmen Hernandez in seno al Concilio Vaticano II.
10. Dialogo fede e scienza sull'origine dell'uomo e del mondo
11. Dott. Massimo Gandolfini e le dipendenze da un punto di vista neurobiologico.
12. Paolo VI e l'Humanae vitae: – la visione globale dell'uomo; l'amore coniugale; la paternità responsabile
13. Cafarnao: criminalità organizzata, spose bambine, ricerca della propria identità, concetto di famiglia e ruoli al suo interno.
14. La Dottrina sociale della Chiesa: i principi.
15. Il lavoro e l'economia.

Allegato A

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc.: 2022/2023

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Classe: 5° E

Docente: prof.ssa ANNA POLIZZI

Libri di testo adottati: nessun testo adottato/acquistato

Relazione

Sono state effettuate 36 (al 12 maggio) ore e si prevede di effettuare, entro la fine dell'anno scolastico, ulteriori 5 ore di lezione.

La classe è composta da 20 alunni e precisamente da 11 maschi e 9 femmine. La frequenza è stata abbastanza regolare e risulta contenuto il numero di assenze da parte della maggior parte della classe, in alcuni casi si sono verificate assenze strategiche. Gli allievi hanno dimostrato un sufficiente interesse per la materia ed un impegno medio/basso ad eccezione di alcuni casi. La partecipazione alle esercitazioni pratiche è sufficiente per buona parte della classe nonostante alcuni di loro alcune volte non portino il cambio e si giustifichino spesso. Metà della classe ha partecipato attivamente e con interesse costante dimostrando una preparazione mediamente buona e realizzando una buona parte degli obiettivi prefissati. Un terzo degli allievi si è impegnato in modo accettabile ed accettabili sono stati sia gli obiettivi raggiunti che la preparazione. Quattro non hanno raggiunto la sufficienza partecipando sempre passivamente e senza il minimo interesse all'attività proposta.

Dal momento che, al fine della valutazione, vengono presi in considerazione anche l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrato durante ogni singola lezione svolta in palestra, i risultati conseguiti dalla classe sono mediamente sufficienti.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

La verifica è stata effettuata attraverso:

- TEST FISICI (capacità condizionali e coordinative).
- OSSERVAZIONE SISTEMATICA (miglioramento delle capacità coordinative e condizionali e delle abilità tecniche).
- TEST SCRITTI o PROVE ORALI (conoscenza minima degli aspetti teorici affrontati durante le lezioni e dei regolamenti delle attività sportive proposte).
- ALUNNI ESONERATI: solamente prove scritte e/o orali.

Spazi di lavoro:

- Palestra
- Sala pesi

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere e con assegnazione di prove pratiche.

Strumenti di verifica

- prove pratiche;
- prove scritte/orali.

Criteri di valutazione

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente: obiettivo minimo è la partecipazione costante e consapevole alle lezioni, abbinata alla capacità di lavorare con spirito collaborativo.

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di Classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.