



**Istituto di Istruzione Superiore Statale CAMILLO GOLGI - Brescia**

## **ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62, a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107,  
D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023, O.M. 09 marzo 2023 n.45

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

### **DOCUMENTO DEL CONSIGLIO**

CLASSE 5° SEZIONE D

INDIRIZZO TECNICO GRAFICA E COMUNICAZIONE

MATERIA	DOCENTE
Italiano e Storia	Antonio Del Vecchio
Matematica	Maria Paola Zattarin
Inglese	Miriam Esposito
Progettazione Grafica	Federica Di Meco
Tecnologie dei Processi di Produzione	Giuseppina Errante
Organizzazione dei Processi Produttivi	Federica Di Meco
Laboratorio Tecnici	Fabrizio Ferri
ITP B022	Sara Conchieri
ITP B022	Federica Bicocchi
Scienze Motorie	Matteo Uberti
Religione	Davide Guarneri

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO 15/05/2023

Il documento contiene:

- 1) Presentazione della classe
- 2) Percorso didattico
- 3) Valutazione
- 4) Predisposizione seconda prova
- 5) Tematiche pluridisciplinari
- 6) Tipologie di materiali per l'avvio del colloquio
- 7) Insegnamento discipline non linguistiche (DNL) secondo metodologia CLIL (solo per il percorso di studi dell'Istituto Tecnico)
- 8) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
- 9) Attività extracurricolari e progetti educativi specifici
- 10) Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di educazione civica
- 11) Simulazioni prove d'esame

Al presente documento vengono allegati:

- A) Relazioni finali dei docenti e programmi effettivamente svolti

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 18 allievi: n 5 femmine e n 13 maschi. Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive. La classe nel corso dei cinque anni ha seguito le lezioni in modo diversificato, non tutti gli studenti hanno mantenuto lo stesso grado di attenzione e d'interesse, per alcuni la partecipazione è stata costante e proficua, per altri l'ascolto e l'attenzione spesso non sono stati adeguati. Un piccolo gruppo di studenti ha sempre mostrato di saper affrontare lo studio con costanza e puntualità raggiungendo un buon livello di preparazione e in alcune discipline ottimi. Un'altra parte di alunni ha raggiunto un sufficiente o discreto livello di conoscenza dei contenuti, dei concetti ed una capacità espositiva lineare, con qualche difficoltà però nel cogliere le analisi o i collegamenti più complessi. Un gruppo di studenti mantiene un profitto sufficiente e qualcuno appena sufficiente dovuto ad uno studio irregolare o poco consolidato unito a qualche difficoltà nell'analisi e nelle relazioni tra fatti, documenti e teorie, e nell'esposizione corretta dei contenuti. Vi sono, infine, alunni che non sono riusciti ad adottare un metodo di studio proficuo sia a causa di lacune pregresse sia per un impegno poco adeguato.

In occasione dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, nonché delle varie iniziative ed esperienze di formazione proposte dalla scuola, una parte degli studenti ha rivelato interesse, impegno e partecipazione attiva, oltre che un apprezzabile profilo educativo, culturale e professionale.

Sono stati assegnati n 2. candidati esterni.

### Commissari interni:

DOCENTI	DISCIPLINE
Federica Di Meco	Progettazione Grafica
Maria Paola Zattarin	Matematica
Fabrizio Ferri	Laboratori Tecnici

### Profilo complessivo della classe

Delineare un profilo complessivo della classe che sottolinei i seguenti aspetti:

- Partecipazione e frequenza
- Interesse ed impegno
  - ✓ Disponibilità all'approfondimento personale
- Comportamento
- Grado di preparazione e profitto (con riferimento anche a competenze trasversali quali comprensione, esposizione, argomentazione, rielaborazione.)
- Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità
  - ✓ Partecipazione alle attività della scuola, (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze)

## 2. PERCORSO DIDATTICO

In merito agli obiettivi specifici e ai contenuti delle singole discipline si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

### Metodologie adottate per l'attività

Disciplina	Lezione frontale	Lezione multimediale	Lavoro di gruppo	Attività Laboratoriale	Discussioni guidate	Simulazioni o esercizi guidati	CLIL*
Italiano	X	X			X	X	
Storia	X	X			X	X	
Inglese	X	X	X		X	X	
Matematica	X	X		X		X	
Progettazione e grafica	X	X	X	X	X	X	
Tecnologie dei processi di produzione	X	X		X		X	
Organizzazione dei processi produttivi	X		X	X	X		
Laboratori tecnici	X	X	X	X		X	X
Sc. motorie	X		X	X			
IRC	X						

### Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

## 3. VALUTAZIONE

### Strumenti di verifica adottati per l'attività

Ambito disciplinare	Tipologie prevalentemente adottate per		
	Prove scritte	Prove orali	Prove pratiche
<b>Linguistico</b>	- Analisi Testi - Prove semi-strutturate	Discussione dialogata	
	Test grammaticali	Registrazioni	
<b>Letterario e Umanistico</b>	- Prove di tipologia A, B, C - Questionari a risposta libera o multipla	Verifiche orali	

<b>Scientifico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semi-strutturate</li> <li>- Temi</li> <li>- Esercizi</li> </ul>	Verifiche orali	Simulazione di prove pratiche
<b>Professionale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove semi-strutturate</li> <li>- Esercizi</li> </ul>	Verifiche orali	Attività di laboratorio
<b>Scienze motorie</b>		Verifiche orali	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Allenamento</li> <li>▪ Gare - tornei</li> </ul>

\* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

### **Esami preliminari candidati esterni**

Ai candidati esterni sono state fornite le indicazioni sulle discipline e sulle competenze che saranno valutate in sede di esami preliminari.

Lo svolgimento degli esami preliminari avverrà secondo le indicazioni riportate nell'Ordinanza Ministeriale 09 marzo 2023 n.45, art. 4 e 5 nella seconda metà del mese di maggio.

## CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE

Si adotta la scala valutativa, deliberata dal Collegio dei Docenti, che individua la seguente corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico, integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

La misurazione delle prove e la valutazione quadrimestrale e finale si effettua adottando la **scala dall'1 al 10** (scala decimale), utilizzando **tutti i valori della scala** stessa.

### LIVELLO **NULLO** VOTO **1**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe e rifiuta la materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base; non mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Non riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) comprensibili.

### LIVELLO **QUASI NULLO** VOTO **2**

Impegno e partecipazione	Non rispetta gli impegni; raramente partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia.
Acquisizione conoscenze	È incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base e raramente mostra progressi.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non è consapevole delle proprie difficoltà e non sa applicare, se non in minima parte, le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Riesce a produrre comunicazioni (verbali o scritte) solo in minima parte comprensibili.

### LIVELLO **GRAVEMENTE INSUFFICIENTE** VOTO **3-4**

Impegno e partecipazione	L'allievo non rispetta gli impegni ed in classe si distrae in continuazione.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze frammentarie e superficiali e commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Non sa applicare le proprie conoscenze e manca di autonomia.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono incomprensibile il significato del discorso.

**LIVELLO INSUFFICIENTE VOTO 5**

Impegno e partecipazione	Non sempre rispetta gli impegni, talvolta si distrae.
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	L'allievo non ha autonomia nell'applicazione delle conoscenze e le applica solo saltuariamente.
Abilità linguistiche ed espressive	Commette errori che rendono poco chiaro il discorso. Usa poco frequentemente un linguaggio appropriato.

**LIVELLO SUFFICIENTE VOTO 6**

Impegno e partecipazione	Assolve gli impegni e partecipa alle lezioni
Acquisizione conoscenze	Ha conoscenze sufficientemente approfondite e non commette errori nell'esecuzione di compiti semplici.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	È impreciso nell'utilizzo delle conoscenze, pur applicandole talvolta in modo autonomo.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia accettabile, ma l'esposizione non è ben organizzata.

**LIVELLO DISCRETO VOTO 7**

Impegno e partecipazione	Dimostra un impegno costante e partecipa attivamente alle lezioni.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze discrete che gli consentono di eseguire compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica per lo più in modo autonomo le conoscenze.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede una terminologia appropriata, l'esposizione è normalmente ben organizzata.

**LIVELLO BUONO VOTO 8**

Impegno e partecipazione	L'alunno è impegnato costantemente e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete che gli permettono di eseguire i compiti in modo corretto
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa applicare autonomamente le conoscenze acquisite.

Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un linguaggio chiaro ed appropriato, l'esposizione dei contenuti è ben organizzata.
------------------------------------	--

LIVELLO **OTTIMO** VOTO **9**

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali.
Acquisizione conoscenze	Possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Sa effettuare applicazioni corrette e selezionare le conoscenze in modo autonomo ed originale.
Abilità linguistiche ed espressive	Possiede un lessico appropriato e vario; l'esposizione è ben organizzata.

LIVELLO **ECCELLENTE** VOTO **10**

Impegno e partecipazione	Costantemente impegnato in modo attivo; possiede un metodo proficuo e collabora nell'attività scolastica con proposte personali, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti.
Acquisizione conoscenze	Conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole, padroneggiandoli con sicurezza e consapevolezza.
Autonomia nell'applicazione delle conoscenze	Applica le conoscenze con facilità, trovando soluzioni originali, e non già strutturate, ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi originali
Abilità linguistiche ed espressive	Si esprime con proprietà di linguaggio e sicurezza nell'argomentazione, compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche di carattere multidisciplinare.

**4. TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI**

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (O.M. 09 marzo 2023 n.45 art 22, comma 5)

<b>Nucleo Tematico</b>	<b>Discipline coinvolte</b>	<b>Argomenti specifici</b>
La sezione aurea: arte e scienza	Matematica, Storia dell'arte, Grafica, Laboratori Tecnici	Significato di proporzione aurea; definizione di rettangolo aureo. La sezione aurea nell'arte
Il Rinascimento: arte e scienza	Matematica, Storia dell'arte	Inquadramento storico-artistico. Il Rinascimento nell'arte



Il workflow nella progettazione e realizzazione di un prodotto adv	Laboratori tecnici, progettazione multimediale, tecnologia dei processi di produzione	Prodotti che caratterizzano la fase della pre-produzione della produzione e della post produzione nella progettazione e realizzazione di un artefatto adv (visual, video, stampa, social, ecc.)
Storia del cinema e rapporto con la storia in generale	Laboratori tecnici, italiano, storia, organizzazione dei processi produttivi	Il cinema e l'influenza sulla pubblicità a livello estetico e tecnico dallo spot esteso allo spot per social; rapporto del cinema con la storia degli USA, dell'Europa, dell'Italia
Branding e Artefatti Commerciali	Progettazione multimediale, tecnologia dei processi produttivi, organizzazione dei processi di produzione	Logo e etichette; passaggio da raster a vettoriale Brand Manual Il quinto punto del MKT Mix: il Packaging
PCTO	Progettazione multimediale, italiano, laboratori tecnici, inglese	Report sull'esperienza svolta, punti di debolezza e punti di forza dell'azienda PCTO: considerazioni personali

## 5. TIPOLOGIE DI MATERIALI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (OM 45 del 09/03/2023, art 22, comma 5)

Descrivere le tipologie di materiali da proporre ai fini di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare (selezionare una o più tipologie):

- ✓ testo
- ✓ documento
- ✓ esperienza
- ✓ progetto
- ✓ problema
- ✓ grafico
- ✓ altro Immagini.

## 6. INSEGNAMENTO DISCIPLINE NON LINGUISTICHE SECONDO METODOLOGIA CLIL

Laboratori tecnici; gruppi tematici : from pre production to post production rolling a short - film: the treatment, la scrittura di una sceneggiatura e la realizzazione di un cortometraggio.

Valutazione tramite verifica orale : listening and translation skills - writing treatment - treatment discussion; valutazione tramite verifica pratica: short film creation

## 7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:

- ✓ sicurezza generale e specifica
- ✓ preparazione agli stage/tirocini
- ✓ orientamento lavorativo
- ✓ orientamento universitario
- ✓ project work

- azienda formativa simulata;
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did\_68**.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di 235 ore così suddivise:

Totale ore classe III	34
Totale ore classe IV	126
Totale ore classe V (se svolte)	75

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica (di cui si allega testo e griglia di correzione), sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione:

- Esposizione di breve relazione / elaborato multimediale

## **8. ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI (se svolti)**

**9. OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA:** (in riferimento al curricolo di Istituto)

<b>Macroargomenti svolti</b>	<b>Obiettivi specifici</b>	<b>Risultati di apprendimento</b>
<b>Conservare la memoria delle vittime civili di tutte le guerre e di tutti i conflitti nel mondo, nonché di promuovere, secondo i principi dell'articolo 11 della Costituzione, la cultura della pace e del ripudio della guerra.</b>	<b>Fornire alle giovani generazioni una narrazione corretta, complessiva ed obiettiva del fenomeno bellico, nonché una serie di strumenti per comprenderne il significato anche con testimonianze dirette.</b>	<b>I bombardamenti nelle città e nei centri abitati, con un collegamento diretto ai principali accadimenti del 1943 e agli eventi contemporanei.</b>
<b>Educazione alla legalità e contrasto alle mafie</b>	<b>Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica</b>	<b>Partecipare in modo costruttivo alla vita sociale quale cittadino e soggetto capace di operare scelte corrette e civili</b>
<b>Articolo 9 - Articolo 21 Costituzione Italiana</b>	<b>Sviluppo sostenibile, educazione ambientale. Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. L'Agenda 2030 - salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile. Costruzione di ambienti di vita con la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.</b>	<b>Essere consapevole della propria storia e della propria identità culturale</b>

**10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME**

E' stata svolta una simulazione della I Prova Esame di stato, in data 20 marzo 2023; due simulazioni della II Prova Esame di Stato, date: 17 febbraio 2023, 26 aprile 2023; una simulazione di colloquio in data 12 maggio 2023.

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della Classe V sezione D Tecnico grafica e comunicazione il giorno 15 maggio viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, 15 maggio 2023

**Il Dirigente scolastico**

Daniela Gorgaini

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia: ITALIANO**

**Docente: prof. ANTONIO DEL VECCHIO**

**Libri di testo adottati: Libri di testo adottati:** Baldi-Giusso, *Le occasioni della letteratura NES, vol. 2: Dal Barocco al Romanticismo; vol. 3: Dall'età postunitaria ai giorni nostri*, Ed. Paravia.

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Il percorso del sottoscritto con la classe è durato solo un anno, quest'ultimo: ciò ha comportato un periodo di reciproca conoscenza e di costruzione di un rapporto di interazione, necessario per costruire un dialogo educativo efficace.

Gli studenti hanno generalmente mostrato una buona partecipazione alle attività didattiche, sia durante le lezioni frontali che durante quelle dialogate, in cui si è trattato di esporsi in prima persona attraverso ragionamenti e considerazioni sul vissuto proprio e altrui, paragonato con le situazioni incontrate nei testi letterari.

Il comportamento in classe è stato corretto nei confronti del docente; qualche episodio di mancanza di empatia si è verificato invece tra gli alunni nel corso dell'anno.

Gli obiettivi **educativi** possono comunque dirsi sostanzialmente raggiunti in modo discreto, specie dagli alunni più responsabili e motivati, che hanno mostrato una frequenza più regolare e un impegno più costante.

Per quanto riguarda la preparazione **disciplinare** in **ITALIANO**, i contenuti sono stati assimilati in modo più che discreto da una parte della classe - quella più attiva nel provvedere alle annotazioni in classe e all'approfondimento e consolidamento domestico -, mentre al contrario alcuni alunni si sono attestati sul livello della mera sufficienza.

Si sono registrate delle carenze a proposito della correttezza e della scioltezza espositiva, sia in orale che nello scritto: non sempre all'impegno e all'interesse hanno corrisposto un'adeguata competenza sintattico-lessicale e una fluidità soddisfacente nell'esposizione.

Salvo alcuni casi, si può dire comunque raggiunto in modo accettabile l'obiettivo dello sviluppo del senso critico e della capacità di assumere punti di vista diversi sulla realtà.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

In Educazione civica si è approfondita la figura di Peppino Impastato, sia attraverso la visione e il commento del film "I cento passi" di M. T. Giordana che la visione di filmati e la lettura di articoli di giornale sulla criminalità organizzata. Gli obiettivi educativi e disciplinari sono stati raggiunti: gli studenti hanno mostrato di aver raggiunto la consapevolezza della problematicità dell'argomento affrontato.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da libri, giornali e siti web
- piattaforma G-Suite con le relative applicazioni (spec. Youtube)

### Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere nei casi di insufficienze lievi; recupero con momenti aggiuntivi di verifica orale o scritta nei casi di insufficienze più gravi.

### Strumenti di verifica

## Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Temi e compiti scritti tramite Google Documenti/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
- Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom

## **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

## **Programma effettivamente svolto di ITALIANO**

### **1) LETTERATURA ITALIANA**

#### ***VOLUME 2: Dal Barocco al Romanticismo***

<b>Il Romanticismo</b>	<b>Giacomo Leopardi</b>	Vita, opere, tematiche		pp. 736-741
		Lo Zibaldone	Introduzione	p. 744-748
			Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza	p. 752-753
			Indefinito e infinito	p. 753
			Ricordanza e poesia Suoni indefiniti La doppia visione	p. 755
			La rimembranza	p. 756
		I canti	Introduzione	p. 761
			L'infinito	p. 768-770
			La sera del dì di festa	p. 772-775
			A Silvia	p. 782-786
			Il sabato del villaggio	p. 792-794
			Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (solo vv. 1-20; 133-143)	p. 799-803
			La ginestra (solo vv. 111-135)	p. 821-822
		Operette morali	Introduzione	p. 831
			Dialogo della Natura e di un Islandese	p. 834-840

#### ***VOLUME 3: Dall'età postunitaria ai giorni nostri***

<b>La Scapigliatura</b>	Introduzione			p. 26-29
	<b>Igino Ugo Tarchetti</b>	Dal romanzo "Fosca"	L'attrazione della morte	p. 36-40
<b>Il Naturalismo</b>	Introduzione			p. 65-68
	<b>Emile Zola</b>	Vita e opere		p. 77
		Assommoire	L'alcol inonda Parigi	File caricato dal docente

				su Classroom
<b>Il Verismo</b>	<b>Giovanni Verga</b>	Introduzione, vita e opere		p. 88-99
			Verga fotografo	Materiali su Classroom
		Da "Vita dei campi"	Rosso Malpelo	p. 100-111
			La Lupa	p. 157-159
		Il ciclo dei vinti	I "vinti" e la fiumana del progresso (righe 1-25; 40-57)	p. 115-118
		I Malavoglia	(solo l'intreccio)	p. 120-121
		Novelle rusticane	La roba	p. 137-142
<b>Il Decadentismo</b>	Introduzione			p. 166-175
	<b>Charles Baudelaire</b>	Introduzione		p. 180-181
		vita e opere		p. 187-191
		I fiori del male	Corrispondenze	p. 192-193
			L'albatro	p. 194-195
			Spleen	p. 196-197
	<b>Paul Verlaine</b>	Vita e opere		p. 200
			Languore	p. 201-202
	Il romanzo decadente	R. L. Stevenson	Lo strano caso del dott. Jekyll e del sig. Hyde (trama + filmati + approfondimento di Massimo Recalcati)	Materiali su Classroom
	<b>Gabriele D'Annunzio</b>	Introduzione, vita e opere		p. 228-236
		Il piacere	Incipit Il ritratto dell'esteta Il verso è tutto	File caricati dal docente su Classroom
		Alcyone	Contenuti e significato	p. 255-256
			La sera fiesolana	p. 257-260
			La pioggia nel pineto	p. 261-265
			Meriggio (solo vv. 55-108)	p. 267-272
	<b>Giovanni Pascoli</b>	Introduzione, vita e opere		p. 278-285
		Il fanciullino	Introduzione	p. 285-286
			Una poetica decadente (righe 1-44)	p. 287-288
			Microsaggio: fanciullino e superuomo	p. 291-292
		Temi della poesia pascoliana		p. 295-299
		Myricae	Struttura e contenuti	p. 301
			Temporale	p. 311-312
			Il lampo	p. 315-316
			Novembre	p. 313-314
			Il gelsomino notturno	p. 324-326
	<b>Luigi Pirandello</b>	Introduzione, vita e opere		p. 472-477
		Visione del mondo		p. 478-480
		L'Umorismo		p. 482-483
			Un'arte che scompone il reale (righe 26-38)	p. 485
		Poesie e novelle		p. 488-489
			Ciàula scopre la luna	p. 490-495
			Il treno ha fischiato	p. 497-503
			La carriola	File su Classroom
			La patente	Video su Youtube
		Il teatro	Introduzione	p. 534-537
		Così è (se vi pare)	Trama	p. 534-535 + visione video
		Enrico IV	Trama e temi	p. 562-564 + visione video

<b>Il Futurismo</b>	<b>Filippo Tommaso Marinetti</b>	Caratteri generali del Futurismo	Il Manifesto del Futurismo	p. 356-360
		Zang tumb tuuum	Il bombardamento di Adrianopoli	
<b>Letteratura tra le due guerre</b>				
	<b>Giuseppe Ungaretti</b>	Introduzione, vita e opere		p. 680-683
		L'allegria	Introduzione	p. 685-689
			Fratelli	p. 694
			Veglia	p. 695
			San Martino del Carso	p. 700-701
			Mattina	p. 703
			Soldati	p. 705
	<b>Eugenio Montale *</b>	Introduzione, vita e opere		p. 726-730
		Ossi di seppia	Introduzione	p. 732-736
			Non chiederci la parola	p. 741-742
			Meriggiare pallido e assorto	p. 743-744
			Spesso il male di vivere ho incontrato	p. 745-746
			Ho sceso, dandoti il braccio	p. 767

## LETTURE DI NARRATIVA

Ogni studente ha letto integralmente **due testi** dall'elenco che segue:

1. Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal* (letto da tutti gli studenti nel 1° quadrimestre)
2. Un testo a scelta tra i seguenti (letto nel 2° quadrimestre):

- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- George Orwell, *1984*
- Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*
- Mario Rigoni Stern, *Il sergente nella neve*
- Jamie Ford, *Il gusto proibito dello zenzero*
- Khaled Hosseini, *Il cacciatore di aquiloni*
- Joseph Conrad, *Cuore di tenebra*
- Etty Hillesum, *Diario 1941-1943*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- John Steinbeck, *Furore*
- Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini*

### **2) LINGUA ITALIANA:**

- Le tre tipologie della prima prova dell'Esame di Stato (A, B, C).
- Discussioni su tematiche di attualità.

### **3) ALTRE FORME DI ESPRESSIONE ARTISTICA:**

- Musica: *La canzone di Marinella* di F. De André, in occasione della giornata contro la violenza sulle donne

### **4) EDUCAZIONE CIVICA:**

- La vicenda biografica di Peppino Impastato: il film "I cento passi" + approfondimenti

**\*NB** Le lezioni su Montale verranno presumibilmente terminate poco dopo il 15 maggio.





## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia: STORIA**

**Docente: prof. ANTONIO DEL VECCHIO**

**Libri di testo adottati:** Brancati-Pagliarani, *Storia in movimento, vol. 3, L'età contemporanea*, La Nuova Italia.

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Il percorso del sottoscritto con la classe è durato solo un anno, quest'ultimo: ciò ha comportato un periodo di reciproca conoscenza e di costruzione di un rapporto di interazione, necessario per costruire un dialogo educativo efficace.

Gli studenti hanno generalmente mostrato una buona partecipazione alle attività didattiche, sia durante le lezioni frontali che durante quelle dialogate.

Il comportamento in classe è stato corretto nei confronti del docente; qualche episodio di mancanza di empatia si è verificato invece tra gli alunni nel corso dell'anno.

Gli obiettivi **educativi** possono comunque dirsi sostanzialmente raggiunti in modo discreto, specie dagli alunni più responsabili e motivati, che hanno mostrato una frequenza più regolare e un impegno più costante.

Per quanto riguarda la preparazione **disciplinare** in **STORIA**, i contenuti sono stati assimilati in modo più che discreto da una parte della classe - quella più attiva nel provvedere alle annotazioni in classe e all'approfondimento e consolidamento domestico -, mentre al contrario alcuni alunni si sono attestati sul livello della mera sufficienza.

Si sono registrate delle carenze a proposito della scioltezza espositiva: non sempre all'impegno e all'interesse hanno corrisposto un'adeguata fluidità nell'esposizione.

Salvo alcuni casi, si può dire comunque raggiunto in modo accettabile l'obiettivo dello sviluppo del senso critico e della capacità di assumere punti di vista diversi sulla realtà.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

In Educazione civica si è approfondito il tema della *Resistenza* italiana, partecipando alla presentazione pubblica del libro "I giorni della libertà. Storie di chi ha combattuto per l'Italia" (Mondadori, Milano 2023) di Alessandro Milan. Si sono affrontate anche le tematiche della Shoah e della guerra in Ucraina.

Gli obiettivi educativi e disciplinari sono stati raggiunti: gli studenti hanno mostrato di aver raggiunto la consapevolezza della problematicità degli argomenti affrontati, sia in prospettiva storica che relativamente alla loro attualizzazione.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da libri, giornali e siti web
- piattaforma G-Suite con le relative applicazioni (spec. Youtube)

### Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere nei casi di insufficienze lievi; recupero con momenti aggiuntivi di verifica orale o scritta nei casi di insufficienze più gravi.

### Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

### **Programma effettivamente svolto di STORIA**

- Ipotesi di interpretazione della Storia
- L'Italia postunitaria (cenni)
- Le trasformazioni della cultura (pp. 6-21)
- La città di Brescia tra l'Esposizione del 1904 e il Circuito aereo di Montichiari del 1909 (materiali informativi su Classroom)
- L'età giolittiana (pp. 28-47)
- Lo scenario mondiale (p. 64-69); (p. 72-75: sintesi) con visione filmato "Le suffragette: Emmeline Pankhurst"
- La prima guerra mondiale (pp. 88-109) con letture da *La guerra dei nostri nonni* di Aldo Cazzullo (trincee, "scemi di guerra", orfanotrofi) e visione filmati sulla guerra
- La rivoluzione russa (p. 114-125)
- Il mondo dopo la guerra e i mandati internazionali (pp. 132-138; 148-149)
- La crisi del '29 (pp. 154-167: cenni)
- Il fascismo (pp. 183-213), con visione di filmati sulla promozione del consenso al regime e lettura documenti originali sulla vita scolastica e sentenze del TSDS
- La Germania da Weimar al Terzo Reich (pp. 220-237)
- L'Urss di Stalin (pp. 248-259)
- L'Europa e il mondo tra fascismo e democrazia (solo Sintesi p. 278)
- La seconda Guerra mondiale (pp. 282-311), con visione di immagini e filmati:
  - *Pearl Harbor*
  - *Battaglia di Stalingrado*
  - *El Alamein*
  - *Il Gran Consiglio del fascismo del 25 luglio 1943*
  - *Liberazione di Mussolini sul Gran Sasso*
  - *Lo sbarco in Normandia (incipit del film Salvate il soldato Ryan)*
  - *Piazzale Loreto, 29-30 aprile 1945*
  - *Il processo di Norimberga del 1945-46*

- Dalla Resistenza alla nascita della Repubblica Italiana  
Immagini e approfondimenti sui bombardamenti su Brescia (partecipazione ad un concorso sugli 80 anni dall'inizio della Resistenza)
- La Guerra fredda (cenni)

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- La Shoah e il Binario 21 della Stazione Centrale di Milano
- Un anno di guerra in Ucraina (webinar a cura di ISPI per le scuole)
- Presentazione del libro "I giorni della libertà" di Alessandro Milan, sulla Resistenza milanese

\* **NB** Le lezioni sulla Resistenza e la Guerra Fredda saranno presumibilmente terminate dopo il 15 maggio.

Brescia, 15 maggio 2023  
Il docente

*Antonio Del Vecchio*

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia:** Inglese

**Docente:** prof.ssa Esposito Miriam

**Libri di testo adottati:** (microlingua) Gherardella, P., Harrison, E.W., "New in design", Hoepli ; materiali della docente : Oddone, C., "Graphic LAB", Editrice San Marco (funzione linguistica) Simona Gatti, Larry Stone, "Grammar Log", Mondadori English Edition Mark Bartram, Richard Walton, "Venture 2", Student's Book + Workbook, OXFORD Press

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Nella prima parte dell'anno la classe, pur mantenendo sempre un comportamento abbastanza educato, si è dimostrata molto immatura ostacolando il normale svolgimento delle lezioni. Solo a seguito di un costante richiamo alla disciplina e inibendo quei comportamenti poco consoni alla classe quinta, la classe sembra dimostrarsi più collaborativa e responsabile verso la docente e il proprio apprendimento.

Proprio in quanto al profitto, non è possibile tracciare un profilo unico a causa dell'impegno disomogeneo e incostante di alcuni alunni. Infatti, accomunata da un lacunoso livello di partenza soprattutto nella competenza grammaticale, solo un'esigua parte della classe è riuscita a raggiungere dei livelli medio-discreti.

Nel corso dell'anno sono state adottate diverse metodologie per favorire tanto la competenza linguistica come le competenze trasversali. La classe è stata stimolata, attraverso il confronto su argomenti di microlingua, flipped classroom, lavori di gruppo per l'approfondimento di temi di interesse, l'utilizzo di strumenti digitali come per esempio l'uso delle chat google per rafforzare la competenza informatica, stimolare la collaborazione e la co-responsabilità nonché per sperimentare la competenza imprenditoriale e migliorare le relazioni all'interno del gruppo classe.

In vista dell'esame di stato si è cercato di dedicare particolare attenzione alla produzione orale fornendo alla classe gli strumenti necessari per individuare gli elementi da migliorare attraverso un'attenta autovalutazione. Proprio nella produzione orale, la classe, anche se con impegno e profitto eterogeneo, ha dimostrato un maggior impegno. A tal proposito instaurando un clima positivo volto all'accettazione dei propri limiti nella lingua parlata e stimolando l'autostima, la classe ha dimostrato maggior predisposizione a mettersi in gioco e acquisendo maggior sicurezza nella lingua parlata.

Per quanto riguarda gli alunni BES, fatta eccezione per un alunno, l'attenzione non è sempre stata costante in classe e lo studio a casa spesso superficiale. Pertanto il profitto ha spesso risentito di uno studio approssimativo per un alunno e le difficoltà oggettive per l'altro.

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da powerpoint disponibili su classroom, schematizzazione degli argomenti
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
  - piattaforma G-Suite

## Strategie di recupero attuate

Nonostante le prime lezioni dell'anno scolastico fossero state dedicate al ripasso degli argomenti di grammatica degli anni precedenti, alla fine del primo quadrimestre sono emerse diverse insufficienze che hanno indotto ad adottare una pausa didattica per sopperire ulteriormente alle lacune pregresse e che incidono negativamente sulle nuove conoscenze. Durante l'anno non sono mancate strategie di recupero delle conoscenze grammaticali attraverso l'analisi degli argomenti di microlingua e rimarcando l'importanza dell'autovalutazione e l'autonomia nei propri processi di apprendimento attraverso lo studio a casa più spesso incitando gli alunni ad esercitarsi su siti con esercizi di autocorrezione proposti dalla docente. Non sono mancati confronti con la docente per definire e identificare strumenti più adatti per superare le difficoltà e potenziare le capacità Individuali.

## Strumenti di verifica

### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte programmate strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali programmate, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti
- Interrogazioni orali programmate su lavori di gruppo su argomenti di approfondimento dei contenuti di microlingua.

## Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

## Programma effettivamente svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

### 1. Microlingua

#### Unit 1

*Graphic design basics*

#### **(materiale del docente)**

- The power of graphic design \*
- Area of graphic design
- Conveying a message\*
- The elements of graphic design
- Principle of graphic design\*
- Corporate identity\*
- Labelling and packaging\*

#### Unit 5

#### **Photography and advertising**

- Marketing and social media
- Photography

#### Unit 7

#### **Advertising**

#### **\*Materiale del docente :**

- \*-Case study: black and than

\*-Rhetorical strategies used in advertising: Ethos, Pathos, Logos, Kairos

\* Group work : Telos, Kairos, Plain folks, Bandwagon

- Introducing Marketing\*
- The marketing mix\*
- Marketing strategies\*

### **Unit 11. Books and Magazines:**

-Book and Magazine production

-The Kindle & Company

### **Unit 12. Illustration and Design:**

-Tattoos: The Living Canvas

-Children's Books and Illustration

### **Unit 13. Market and Design:**

-What is a Storyboard?

-Working on a School Video

### **Unit 14. Online Design:**

-The 19th and 20th Century Art

-The Right Style for the Market

-Mass-Market Style

## **2. Grammar**

Ripasso dei principali tempi verbali

- Present simple
- Past simple
- Present continuous
- Past continuous
- Present perfect
- Been/gone
- Ever/never
- Yet, just, already, still
- Since, for, ago
- Future: simple present, present continuous, to be going to, to be about to, will/shall
- I clauses : 0-1-2-3 type
  - Gli indefiniti e composti  
(some, any, no, every/each- body/one/thing/where)
- Make/do/get
- Make/let/be allowed
  
- Past perfect
- Expressions of purpose and function: to+verb; for + verb-ing
- Passive forms : present and past
- Use of "by" passive forms.
- Modals advice: should , ought to, had better
- Modals permissions/prohibitions/obligations: must, can, have to, need to, don't have to, don't need to, mustn't, can't
- Modals: ability in the past – could, managed to, was/were able to
  
- Reported speech: say/tell- ask/want to know

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia:** MATEMATICA

**Docente:** prof. Maria Zattarin

### **Libri di testo adottati:**

Bergamini, Barozzi, Trifone – Matematica. verde – Zanichelli; vol. 4A e 4B

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Da un punto di vista comportamentale - disciplinare gli alunni hanno dimostrato in generale un atteggiamento positivo e abbastanza collaborativo nei confronti del docente e dei compagni.

La classe in generale dimostra una discreta capacità di apprendimento e rielaborazione, alcuni elementi si sono distinti per intuito ed ottime capacità.

Gli obiettivi fissati ad inizio anno scolastico sono stati sostanzialmente rispettati; si è optato per strutturare il programma cercando di favorire il coinvolgimento degli alunni durante le lezioni.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta) ==

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe.
- utilizzo di software dedicati;
- è stata utilizzata la suite di Google per l'organizzazione della classe virtuale in Classroom, la condivisione di materiale didattico, la creazione di lavori da consegnare in piattaforma

### **Strategie di recupero attuate**

Il recupero è avvenuto durante il percorso formativo.

### **Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento);
- Prove orali;
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti;
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti);

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.



## **Programma effettivamente svolto**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

### **Modulo n°1 – Recupero Competenze**

Ripasso dello Studio di Funzione per funzioni: razionali intere e fratte (dominio, simmetrie, intersezioni con gli assi, studio del segno, intervalli di crescita e decrescenza).

Dalla funzione algebrica al grafico probabile.

Dal grafico alle caratteristiche della funzione.

### **Modulo n°2 – I limiti**

Concetto di limite. Limiti immediati.

Lettura dei limiti dato il grafico di una funzione.

Le forme di indeterminazione ed i metodi risolutivi.

Gli asintoti verticali ed orizzontali.

Rappresentazione del grafico probabile.

### **Modulo n°3 – La derivata prima**

La derivata prima: suo significato geometrico.

Derivate fondamentali.

Storia della matematica. La nascita del calcolo differenziale.

### **Modulo n°4 – La derivata seconda**

La derivata seconda: suo significato geometrico.

Lettura del segno della derivata seconda a partire da un grafico di funzione.

### **Modulo n°5 – L'integrale definito**

Definizione di integrale.

Storia della matematica: nascita del calcolo integrale.

Metodo di calcolo dell'integrale di una funzione polinomiale.

Calcolo dell'area compresa tra una curva e l'asse delle ascisse.

Calcolo dell'area compresa tra due curve.

### **Modulo n°6 – Statistica**

Analisi dei dati di temperatura media.

Rappresentazione grafica.

Conclusioni.

### **Modulo n°7 – La sezione aurea: arte e scienza**

Significato di proporzione aurea; definizione di rettangolo aureo.

La sezione aurea nell'arte (lezioni con docente di storia dell'arte).

### **Modulo n°8 – Il Rinascimento: arte e scienza**

Inquadramento storico-artistico.

Il Rinascimento nell'arte (lezioni con docente di storia dell'arte).

Esercitazioni su tutti gli argomenti trattati.

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia:** Progettazione multimediale

**Docente:** prof. Federica Di Meco, **ITP:** Sara Conchieri

**Libri di testo adottati:** Federle G., STRUMENTI DEL GRAFICO 2ED (GLI) - VOLUME PER IL SECONDO BIENNIO (LDM), CLITT

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe risulta piuttosto eterogenea per interesse, applicazione nello studio e partecipazione alle attività didattiche. Nel suo complesso si dimostra interessata e partecipe, anche se vivace e rumorosa, assumendo un comportamento non sempre adeguato: alcuni alunni sono più inclini all'attenzione e all'impegno, e, in generale, sono rispettosi delle norme scolastiche, altri, invece, particolarmente esuberanti, a volte disturbano e chiacchierano durante le lezioni. Per quanto attiene ai livelli di padronanza, di abilità e capacità in relazione agli obiettivi specifici di questa disciplina è opportuno precisare quanto segue: vi è un piccolo gruppo di alunni trainanti, che evidenziano una buona preparazione di base, apprezzabili capacità logico-espressive e notevole propensione all'apprendimento, altri alunni fanno rilevare sufficienti competenze tecniche, una certa capacità comunicativa nella produzione grafica, partecipando attivamente al dialogo educativo; segue poi un altro gruppo che, pur avendo un sufficiente bagaglio di nozioni di base, presenta incertezze; vi è, infine, un piccolo gruppo di allievi che dimostra notevoli lacune nella preparazione di base, difficoltà di comprensione e un impegno e un metodo di applicazione non del tutto adeguato.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

La disciplina ha coinvolto il nucleo tematico "Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà". L'obiettivo è stato quello di riuscire a far operare costanti confronti tra passato e presente, per attualizzare l'esperienza del passato, stimolando la motivazione allo studio con il legame ai problemi contemporanei. Gli studenti hanno partecipato al Concorso Nazionale ANVCG-Mi "1943-2023: i bombardamenti sui civili-Nell'80° anniversario della Guerra di Liberazione ...".

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
  - piattaforma G-Suite

### Strategie di recupero attuate

Interventi in itinere

### Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali

- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- altro (specificare) Elaborazione di progetti di comunicazione

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

### **Programma effettivamente svolto**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. La campagna pubblicitaria integrata
2. Il Manifesto: finalizzato alla promozione pubblicitaria multi-soggetto e di sensibilizzazione
3. Marchio/logotipo e manuale di immagine coordinata
4. Il Packaging
5. Tipologie di prodotti per la comunicazione in campagne pubblicitarie.

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia:** Organizzazione dei processi produttivi

**Docente: prof.** Federica Di Meco, **ITP:** Sara Conchieri

**Libri di testo adottati:** S. Hurui, Marketing e distribuzione, San Marco

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

Sul piano comportamentale, gli studenti hanno mostrato nel loro percorso di studi un atteggiamento di collaborazione e condivisione delle attività, caratterizzato spesso da scambi interattivi e interventi costruttivi, che hanno accresciuto il loro impegno nello svolgimento delle attività proposte dalla scuola, concretizzandosi in rapporti interpersonali e dialogo aperto con i docenti. Per quanto riguarda gli apprendimenti curricolari, la classe presenta un quadro generale alquanto eterogeneo e multiforme rispetto ai livelli cognitivi conseguiti da ciascun allievo. Nell'ambito del gruppo classe è presente un gruppo che si è distinto particolarmente per una buona padronanza dei contenuti disciplinari e un'elevata motivazione all'apprendimento. Altri studenti, invece, hanno conseguito un apprezzabile livello di apprendimento, acquisendo discrete capacità comunicative e di autonomia cognitiva. Anche se il loro interesse è stato discontinuo e l'applicazione allo studio non sempre costante, hanno tuttavia maturato un'adeguata formazione culturale spendibile in diversi contesti di vita, sia di studio che professionali. Costoro, infatti, hanno maturato le conoscenze generali afferenti all'ambito disciplinare in modo pienamente sufficiente, accrescendo le abilità operative e strumentali.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
  - piattaforma G-Suite

### **Strategie di recupero attuate**

Interventi in itinere

### **Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti, esperimenti) [modalità asincrona]
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
- altro (specificare) Progetti

## **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

## **Programma effettivamente svolto**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. Il Marketing mix
2. Il mercato
3. Dalla vision al piano di marketing
4. Gli obiettivi e le strategie
5. Pubblicità above e below the line tra old e new economy
6. Identità digitale
7. Web Reputation
8. Personal Branding

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Anno sc. 2024 - 2023

**Materia:** Laboratori Tecnici

**Docente:** prof. Fabrizio Ferri

**Docente ITP:** Sara Conchieri

### **Libri di testo adottati:**

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe nel complesso ha dimostrato buona partecipazione e impegno raggiungendo gli obiettivi prefissati per l'anno scolastico. Buona parte della classe ha raggiunto una preparazione sufficiente, mentre un numero ristretto ha una preparazione buona.

La partecipazione è stata scostante per una piccola parte della classe fatta eccezione per alcuni e non sempre adeguata a quanto veniva richiesto dalla materia nei diversi progetti realizzati durante l'anno.

Il comportamento ha evidenziato alcune volte si è evidenziato una mancanza di responsabilità e di autonomia da parte di una piccola parte della classe.

L'interesse fatta eccezione per una piccola parte della classe è stato talvolta accompagnato da comportamenti poco adeguati come rivolgere l'attenzione verso cose al di fuori del contesto della materia e addirittura verso cose al di fuori del contesto scolastico.

Gli obiettivi raggiunti e la preparazione raggiunta risultano buoni per una piccola parte della classe; per una piccola parte restano profonde lacune rispetto alla materia nonostante il continuo impegno da parte dei docenti a migliorare lo stato delle cose della classe, attraverso ripassi, soste didattiche, ridimensionamento delle richieste nei progetti proposti.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta):

- **Articolo 9 - Articolo 21 Costituzione Italiana:**
  - Sviluppo sostenibile, educazione ambientale.
  - Conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.
  - L'Agenda 2030 - salvaguardia della convivenza e dello sviluppo sostenibile.
  - Costruzione di ambienti di vita con la scelta di modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone, primi fra tutti la salute, il benessere psicofisico, la tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità.
  
- **#RESISTENZALFUMO:** realizzazione di una campagna pubblicitaria dedicata alla resistenza al fumo all'interno della scuola, che si è posta come obiettivi specifici:
  - Sviluppare la coscienza civile, costituzionale e democratica.
  - Educare alla legalità nella scuola e nelle istituzioni.
  - Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una civile convivenza.
  - Educare al rispetto dell'ambiente
  - Sviluppare competenze comunicative ed espressive.
  - Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole democratiche.

**Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- Piattaforma G-Suite

### **Strategie di recupero attuate**

- Recupero in itinere
- Sosta didattica
- Corso di recupero

### **Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Compiti assegnati su progetti
- Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

### **Programma effettivamente svolto**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

1. La **camera digitale professionale**: caratteristiche tecniche
  - a. Gli obiettivi e i sensori delle camere digitali professionali: dimensioni sensori, tipologie dei dorsi in commercio, ecc..
  - b. Set-building, light-setting, still-life e situazioni in studio o location.
2. L'**editing di un'immagine digitale** - Adobe Photoshop:
  - a. il colore, gestione del colore, ottimizzazioni immagini;
  - b. assegnazioni profili, lavorare con raw-file, relazioni avanzate;
  - c. istogrammi e livelli, regolazione delle curve, regolazioni luci e ombre, criteri di nitidezza, filtri di nitidezza, tecniche avanzate di nitidezza;
  - d. ridimensionamento.
3. La **videoripresa**:
  - a. tipologie di macchine
  - b. apparecchiature esterne di ripresa, la risoluzione e i rapporti d'aspetto;
  - c. tecniche di ripresa, light setting, copertura scene e riprese per montaggio non lineare;
  - d. gli spot, struttura narrativa di un clip.
  - e. Dal soggetto allo spoglio della sceneggiatura, dallo storyboard all'editing.
4. **Adobe Premiere Pro**: video editing
  - a. spazi di lavoro e creazione profili
  - b. acquisizione e importazione
  - c. montaggio
  - d. effetti e transizioni video

- e. color correction
- f. esportazione del file multimediale.

5. **Storia della fotografia:** dalla nascita della fotografia ai giorni nostri
6. **Storia del cinema:** dalla nascita della cinema ai giorni nostri



## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia:** Scienze Motorie e Sportive

**Docente:** prof. Matteo Uberti

**Libri di testo adottati (consigliato):** CULTURA SPORTIVA/ CONOSCENZA DEL CORPO – SPORT (Del Nista P.L., Parker J., Tasselli A.)

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

La classe è composta da 19 alunni maschi e femmine. Si presenta disomogenea nell'impegno e nella partecipazione alle attività proposte, il programma preventivato è stato svolto dalla maggior parte degli studenti, con alcune criticità per alcuni alunni, che spesso si sono mostrati poco propensi ad intraprendere qualsiasi attività pratica che richiedesse un minimo impegno fisico e sportivo. Il clima di classe è divenuto positivo e quasi sempre collaborativo, gli alunni più dotati si sono resi disponibili nell'aiutare i compagni in difficoltà, ma ciò non ha portato ad un complessivo coinvolgimento della classe. L'impegno è stato adeguato alle circostanze, la socializzazione e la coesione del gruppo classe si è mostrata nel complesso buona, non tutti gli alunni si sono integrati correttamente nel gruppo e questo ha creato sporadicamente episodi di nervosismo e scarsa partecipazione. Per quanto riguarda infine l'aspetto fondamentale del rispetto del regolamento d'Istituto è da considerarsi buono, alcuni studenti dimenticavano spesso l'abbigliamento idoneo allo svolgimento delle regolari attività motorie. La partecipazione dei genitori alla vita scolastica si è rivelata scarsa in occasione dei colloqui settimanali.

Obiettivi disciplinari raggiunti

- Gli alunni hanno acquisito le basilari competenze relative alle attività sportive individuali e di squadra indicate di seguito, avendone approfondito i presupposti teorici e migliorato l'operatività
- Gli alunni tollerano un carico di lavoro sub-massimale per un tempo mediamente prolungato, sanno eseguire movimenti con discreta escursione articolare, possono compiere azioni semplici e complesse nel più breve tempo possibile, hanno un adeguato controllo segmentario, attuano movimenti complessi in forma economica ed in situazioni che prevedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente

Aver partecipato costantemente alle diverse attività motorie e sportive proposte

Conoscere, saper gestire e rispettare le regole dei giochi sportivi proposti, sia come giocatore che come arbitro

Assumere comportamenti responsabili nella tutela propria e dei compagni, conoscere i principi base per un corretto stile di vita

### **Insegnamento trasversale di Educazione civica**

La disciplina non è stata coinvolta

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti
- Presentazioni PowerPoint

Nello svolgimento delle attività pratiche si sono utilizzate tutte le attrezzature disponibili negli impianti sportivi dell'Istituto

### **Strategie di recupero attuate**

Non si è presentata la necessità di attuare particolari strategie di recupero per quanto riguarda il profitto degli studenti della classe.

Per cercare di contrastare la scarsa propensione al movimento e di attenuare le carenze motorie causate dall'inattività del periodo di pandemia si è cercato di privilegiare l'attività pratica rispetto a quella teorica proponendo soprattutto attività di squadra o di gruppo con il particolare intento di migliorare la coesione e la socializzazione fra tutti i componenti della classe.

### **Strumenti di verifica**

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

La verifica è stata effettuata attraverso:

- TEST FISICI (miglioramento capacità condizionali e coordinative) e PRESTAZIONI SPORTIVE cronometrate o misurate.
- OSSERVAZIONE SISTEMATICA (miglioramento delle abilità tecniche dei giochi di squadra e delle capacità coordinative e condizionali).
- COMPITI ASSEGNATI su spunti, problemi, ricerche, progetti
- PROVE ORALI (conoscenza minima degli aspetti teorici affrontati durante le lezioni e dei regolamenti delle attività sportive proposte).

Sono stati presi in considerazione ai fini della valutazione anche l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrato durante ogni singola lezione svolta in palestra.

Gli esonerati dalle esercitazioni pratiche sono stati sottoposti a prove orali e di conduzione gara.

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

### **Programma effettivamente svolto**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

#### **Attività pratica**

Sport individuali:

- Badminton
- Ping Pong
- Allenamento per il potenziamento muscolare in sala pesi e con piccoli attrezzi
- Atletica: Salto in lungo, salto in alto, corse veloci, lancio della palla medica

Giochi sportivi di squadra ed attività di gruppo:

- Pallavolo
- Calcio a 5
- Basket

- Uni-hockey

### **Spunti teorici**

- Regolamento essenziale delle discipline sportive praticate durante le lezioni
- Creazione di locandine grafiche riguardanti manifestazioni sportive
- Utilizzo corretto dei macchinari presenti in sala pesi e principali metodi di allenamento

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA SVOLTO

Anno sc. 2022 – 2023

Classe 5 D gr

**Materia:** IRC – Religione Cattolica

**Docente:** prof. Davide Alessandro Guarneri

**Libro di testo consigliato:** "Le due ali" – DEA SCUOLA

### Relazione

La classe è composta da 14 alunni avvalentisi dell'IRC (su 18 complessivi): negli anni si sono succeduti diversi insegnanti di RC, e il sottoscritto ha lavorato con questi alunni solamente nei due anni terminali.

Ho rilevato nella classe una buona disponibilità al dialogo educativo. L'interesse manifestato dagli allievi è stato nel complesso discreto, con lezioni caratterizzate da particolare coinvolgimento in alcune delle tematiche affrontate o a partire da domande poste dagli allievi stessi.

Nel complesso gli studenti hanno manifestato un comportamento scolastico corretto per la maggior parte degli alunni. Il rapporto con il sottoscritto è sempre stato collaborativo.

La preparazione finale risulta nel complesso più che sufficiente.

### Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

Le lezioni sono state effettuate con l'ausilio di

- ✓ lezioni con powerpoint;
- ✓ Materiali visionati online
- ✓ Confronto e dialogo in classe

La piattaforma G-Suite è stata utilizzata per la creazione di una classroom nella quale sono stati condivisi materiali integrativi, brevi filmati, articoli di attualità.

### Strumenti di verifica

#### Modalità e strumenti per la verifica formativa

- ✓ Osservazione da parte dell'insegnante e valorizzazione interventi spontanei in classe (le osservazioni sono riportate dall'insegnante nella sezione "valutazioni orali" del registro elettronico, inserite come "annotazioni varie – commento personale dell'insegnante"
- ✓ Compilazione moduli google
- ✓ Presentazione alla classe, da parte di ogni alunno, di un "personaggio significativo del 900"

### Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe.

### Programma svolto

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

### CONTENUTI

#### Modulo 1 Presentazione del Concilio Vaticano II

- Inquadramento storico: la Chiesa cattolica fra 800 e 900
- Cos'è un Concilio
- I temi affrontati nel Concilio Vaticano II

#### Modulo 2 La costituzione "Gaudium et spes" come chiave di lettura del nostro tempo

- Presentazione della Costituzione
- Temi della Gaudium et spes: la persona e la sua indole sociale; fede e scienza

#### Modulo 3 Il pensiero sociale della Chiesa

- Il significato del lavoro
- La questione ambientale
- La pace non è solo assenza di guerra

Modulo 4 Presentazione di testimoni del '900 (occasione per affrontare tematiche più ampie).

Fra questi, in particolare:

- Oscar Romero (Chiesa e dittature)
- Abbé Pierre (l'impegno sociale)
- Pino Puglisi (Chiesa e impegno educativo; la scomunica alla Mafia)
- Robert Baden-Powell (impegno educativo)
- Massimiliano Kolbe (una scelta etica decisiva)
- Edith Stein (la Shoah)
- Lorenzo Milani (l'educazione)
- Don Tonino Bello (la pace, la nonviolenza)
- Gandhi (impegno nonviolento; dialogo fra religioni)
- Don Primo Mazzolari (questioni etiche e sociali; la Chiesa e il Fascismo)

Allegato A

## **RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO**

Anno sc. 2022 - 2023

**Materia:** Tecnologie dei Processi di Produzione

**Docente: prof.** Errante Giusy

**Docente ITP.** Bicocchi Federica

**Libri di testo adottati:** Tecnologie dei processi di produzione per l'indirizzo Grafica degli Istituti Tecnici vol. 3 Ed. Zanichelli

**Relazione** (partecipazione, comportamento, interesse, impegno, obiettivi raggiunti, preparazione raggiunta)

L'incarico in questa classe è iniziato il 12 settembre 2022. La classe è composta da 5 femmine e 13 maschi di cui 5 DSA. La maggior parte degli alunni ha tenuto un comportamento corretto nei confronti dei compagni e degli insegnanti. Sin da subito, gli studenti hanno dimostrato un impegno ed una partecipazione selettiva, si sono dedicati alla disciplina con poco entusiasmo e considerazione. In linea generale l'impegno non è stato mai profuso oltre il dovuto. Tra l'altro è stato fatto un lavoro di continuo recupero in itinere anche di competenze non acquisite e che dovevano essere pre requisito per la frequenza del quinto anno. Pochissimi gli studenti capaci di svolgere e sviluppare progetti in autonomia. I livelli raggiunti sono più che sufficiente solo per un piccolo gruppo, nel corso dell'anno sono state effettuate verifiche di sviluppo di progetti, la valutazione ha tenuto conto della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno e delle conoscenze e competenze acquisite.

**Insegnamento trasversale di Educazione civica** (indicare gli obiettivi specifici se la disciplina è stata coinvolta)

### **Mezzi, strumenti e spazi di lavoro**

x Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe

- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore

X piattaforma G-Suite

### **Strategie di recupero attuate**

Recupero in itinere su ogni modulo svolto

### **Strumenti di verifica**

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali

- Interrogazioni orali, programmate e non, tramite videocall, in presenza di tutta la classe o a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti, con richiesta di telecamera accesa [modalità sincrona]
- X. *Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]*
  - Caricamento di file audio/video con presentazioni da parte dello studente (su argomenti svolti, ricerche, letture assegnate, analisi, progetti) [modalità asincrona]
  - Temi e compiti scritti tramite Google Document/fotografie del cartaceo [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
  - Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]
  - quiz con auto correzione [ad es. con Google Moduli]
  - Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica [modalità asincrona]
  - Verifiche programmate attraverso lo strumento Compiti di Google Classroom (si può assegnare un compito lasciandolo in forma di bozza e programmando che si attivi a una certa ora di un certo giorno, facendo coincidere tale momento con un'ora di videolezione. Se i ragazzi hanno tutti la telecamera accesa, la prova somiglia a una verifica svolta in classe) [modalità sincrona]
  - altro (specificare) .....

### **Criteri di valutazione**

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

### **Programma effettivamente svolto**

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom

#### **1. Le diverse tipologie di supporti di stampa**

Si richiede una ricerca completa divisa in gruppi per i seguenti argomenti:

1. Prodotto pop up.
2. Catalogo fotografico.
3. Quotidiani/ periodici.
4. Biglietto da visita, carta intestata, cartelletta.
5. Cartellonista / manifesti.
6. Riviste.

## 2. FASE: RICERCA E STUDIO DELLE PAGINE DEL QUOTIDIANO

Individuare 3 quotidiani diversi.

Per ogni quotidiano fai la gabbia della Prima pagina e di una Pagina all'interno del quotidiano a scelta (2 pagine a quotidiano- in totale 6 pagine)

**1**\_inserire la pagina del prodotto scelto (scansionata o fotografata) in Adobe Indesign.

**2**\_opacizzare l'immagine

**3**\_rappresentare con linee e forme geometriche (per esempio il rettangolo) la GABBIA e la GRIGLIA. (Inserire una legenda di riferimento)

Consegnare **un unico file PDF** nominato correttamente con COGNOME NOME\_nome della fase.pdf

### 3. Progettazione e la realizzazione di un biglietto della lotteria

Dati di Progetto

1. Ricerca informazioni sull'Associazione e la sua mission.
  2. Rough del biglietto
  3. Layout (impaginazione griglia e gabbia, costruzione geometrica, prove colore, prove font)
  4. Finish layout
  5. File per la stampa
  6. Book di progetto
- La consegna sarà in PDF

### 4. Progettazione e realizzazione del redesign del marchio dell'azienda che ti ha ipoteticamente ospitato per l'attività dei PCTO

Dati di Progetto

1. Ricerca informazioni sull'Associazione e la sua mission.
  2. Rough del biglietto
  3. Layout (impaginazione griglia e gabbia, costruzione geometrica, prove colore, prove font)
  4. Finish layout
  5. File per la stampa
  6. Book di progetto
- La consegna sarà in PDF

## 5. POST INSTAGRAM - RISTORANTE VELENO

**Obiettivo: realizzazione di n. 3 post Instagram per un evento**

Dati di Progetto

Target: fascia di età 30 - 60 anni

Il post deve attirare l'attenzione e incuriosire il target di riferimento e deve avere un impatto immediato su di esso.

Dimensione post: 1080x1080px

Simulazione visualizzazione 3 post uniti: 1080x3240px

Software da utilizzare: ADOBE ILLUSTRATOR

Consegna:

fasi di progetto

- Ricerca
  - Rough
  - Layout
  - Finish
- file post n. 1 formato JPEG (nome file: cognome\_post\_1.jpeg)  
– file post n. 2 formato JPEG (nome file: cognome\_post\_2.jpeg)



- file post n. 3 formato JPEG (nome file: cognome\_post\_3.jpeg)
- file 4 post unito formato JPEG (nome file: **cognome\_post\_unito.jpeg**)

## **PCTO: Project work**

Produzione video Fondazione Fobap

Prevenzione e sicurezza negli ambienti di lavoro.  
Normative di settore nazionale e comunitaria sulla sicurezza e la tutela ambientale.

Uso della suite adobe Illustrator e Indesign