



ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

D. Lgs. 13 aprile 2017, n.62, a norma dell'articolo 1 della Legge 13 luglio 2015, n.107,
D.M. n. 11 del 25 gennaio 2023, O.M. 09 marzo 2023 n.45

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE 5 SEZIONE A

INDIRIZZO e-commerce

| MATERIA | DOCENTE |
|--|--------------------------|
| Italiano e Storia | Carla Filippini |
| Matematica | Michela Bimbato |
| Lingua Inglese | Daniela Suriano |
| Scienze motorie e sportive | Anna Polizzi |
| Insegnamento della religione Cattolica | Diletta Mallardi |
| Tecniche professionali servizi commerciali | Anna Guzzi |
| Tec. prof. serv. com. | Rossana Quaresmini |
| Web photography | Emilia Rombolà |
| Storia dell'Arte ed espressioni grafiche | Mauro Berselli |
| Seconda lingua straniera - Spagnolo | Greta Bufalo |
| Economia aziendale | Eugenia Giuseppa Loprete |
| Tecniche di comunicazione | Elisabetta Fazzari |

REDATTO E PUBBLICATO IL GIORNO 15/05/2023

Il documento contiene:

| | | |
|-----|---|---------|
| 1) | Presentazione della classe _____ | pag. 3 |
| 2) | Percorso didattico - piano annuale UDA _____ | pag. 4 |
| 3) | Valutazione _____ | pag. 4 |
| 4) | Predisposizione seconda prova _____ | pag. 6 |
| 5) | Tematiche pluridisciplinari _____ | pag. 8 |
| 6) | Tipologie di materiali per l'avvio del colloquio _____ | pag. 9 |
| 7) | Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento _____ | pag. 10 |
| 8) | Attività extracurricolari e progetti educativi specifici _____ | pag. 13 |
| 9) | Obiettivi specifici e risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica per insegnamento trasversale di educazione civica _____ | pag. 14 |
| 10) | Simulazioni prove d'esame _____ | pag. 14 |

Al presente documento vengono allegati:

A) Relazioni finali dei docenti e competenze declinate in UdA

| | |
|--|---------|
| Tecniche professionali dei servizi commerciali _____ | pag. 34 |
| Seconda lingua straniera - Spagnolo _____ | pag. 36 |
| Lingua Inglese _____ | pag. 38 |
| Economia aziendale _____ | pag. 40 |
| Storia dell'Arte ed espressioni grafiche _____ | pag. 42 |
| Scienze motorie e sportive _____ | pag. 44 |
| Matematica _____ | pag. 46 |
| Storia _____ | pag. 48 |
| Italiano _____ | pag. 50 |
| Web photography _____ | pag. 52 |
| Tecniche di comunicazione _____ | pag. 54 |
| Insegnamento della religione cattolica _____ | pag. 56 |

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe è costituita da 21 allievi: n. 7 femmine e n. 14 maschi.

Sono stati assegnati n. 0 candidati esterni.

Commissari interni:

| DOCENTI | DISCIPLINE |
|----------------|--|
| Anna Guzzi | Tecniche professionali dei servizi commerciali |
| Greta Bufalo | Seconda lingua straniera - Spagnolo |
| Mauro Berselli | Storia dell'Arte ed espressioni grafiche |

Profilo complessivo della classe:

| | |
|--|---|
| Partecipazione e frequenza | <p>La classe è composta da ventuno allievi, di cui tredici provenienti dalla stessa sezione e dallo stesso percorso di studi, un allievo proveniente dalla scuola bottega e sette dal percorso professionale regionale IeFP.</p> <p>Nel gruppo-classe sono presenti due allievi con certificazione BES/DSA.</p> <p>Durante il primo quadrimestre un discente ha smesso di frequentare.</p> <p>Una parte della classe ha partecipato attivamente alle lezioni ed ha mostrato interesse per tutte le iniziative proposte sforzandosi di superare le lacune pregresse e conseguendo esiti pienamente sufficienti, mentre un piccolo gruppo ha partecipato svogliatamente manifestando un interesse medio basso. La frequenza in generale è stata adeguata, ma in alcuni casi si sono verificate assenze strategiche che hanno richiesto l'intervento del C.d.c. ed altre dovute ad occupazioni lavorative saltuarie.</p> |
| Interesse ed impegno | <p>Per l'intero nuovo gruppo classe il percorso scolastico pregresso è stato caratterizzato dal lungo periodo della pandemia che ha influito negativamente sull'apprendimento degli alunni, tuttavia una piccola parte del gruppo classe ha saputo approfondire ed interiorizzare gli argomenti di studio, mentre in altri casi l'interesse si è mantenuto discontinuo e settoriale. Anche l'impegno è stato discreto solo in pochi casi, mentre per altri non è sempre stato adeguato a quanto richiesto.</p> |
| Disponibilità all'approfondimento personale | <p>Non tutti gli studenti hanno saputo interiorizzare i contenuti proposti, alcuni per scarsa motivazione, altri perchè impegnati a colmare le lacune pregresse anche di natura strettamente linguistica, tuttavia alcuni alunni si sono distinti per esiti discreti, mentre altri si sono mantenuti su livelli d'interesse modesti.</p> |

| | |
|---|--|
| Comportamento | Il comportamento di tutti gli alunni è stato generalmente educato e rispettoso, solo in pochi casi è stato necessario l'intervento del C.d.c. perchè gli atteggiamenti non erano consoni alle norme dell'Istituto. |
| Grado di preparazione e profitto | La preparazione ed il profitto si attestano su livelli mediamente sufficienti, solo un piccolo gruppo ha conseguito esiti discreti. In alcuni casi, nonostante l'impegno mostrato per colmarle, permangono lacune in alcune discipline sia dell'area comune che in quella d'indirizzo. Tutti gli studenti sono in grado di comprendere i contenuti proposti, ma alcuni si esprimono talvolta con un linguaggio stentato, anche l'argomentazione manca spesso della coerenza necessaria ed il lessico limitato penalizza talvolta gli esiti delle prove sia orali che scritte; i due anni di DAD/DID hanno fortemente limitato le esercitazioni necessarie per il superamento delle lacune. |
| Discipline nelle quali si sono rilevate eventuali diffuse fragilità | Nel corso dell'anno scolastico sono state rilevate criticità nell'apprendimento delle seguenti discipline: italiano, matematica, economia aziendale, lingua inglese e spagnola. In italiano si è tenuto conto, in alcuni, degli sforzi e dell'impegno profusi per superare le fragilità linguistiche e la povertà lessicale dovuta alle motivazioni sopra citate. |
| Partecipazione alle attività della scuola (assiduità, responsabilità, rispetto delle scadenze) | La partecipazione alle attività della scuola è stata generalmente sufficiente e in alcuni casi discreta. C'è da sottolineare però, che il rispetto delle scadenze dei lavori assegnati è stato purtroppo sempre altalenante. |

2. PERCORSO DIDATTICO

Si fa riferimento alle aree tematiche di ogni insegnamento, si rinvia alle relazioni finali dei docenti.

Attività di recupero, integrazione, approfondimento

Si è svolta "in itinere" e con interventi personalizzati nei casi di maggiore problematicità. Per le indicazioni particolari si rinvia alla relazione del singolo docente.

3. VALUTAZIONE

Strumenti di verifica adottati per l'attività

| Ambito disciplinare | Tipologie prevalentemente adottate per | | |
|---------------------|---|-----------------------|--------------------------------|
| | Prove scritte | Prove orali | Prove pratiche |
| Linguistico | - Analisi Testi - Prove semi-strutturate | Discussione dialogata | Presentazioni multimediali dei |

| | | | |
|--------------------------------|--|-----------------|--|
| | | | prodotti finali relativi alle UdA proposte |
| | <ul style="list-style-type: none"> - Test grammaticali - Reading comprehension - Relazioni | Verifiche orali | |
| Letterario e Umanistico | <ul style="list-style-type: none"> - Prove di tipologia A, B, C - Questionari a risposta libera o multipla | Verifiche orali | |
| Scientifico | <ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate - Temi - Esercizi | Verifiche orali | Simulazione di prove pratiche |
| Professionale | <ul style="list-style-type: none"> - Prove semi-strutturate - Esercizi | Verifiche orali | <ul style="list-style-type: none"> - Attività di laboratorio - Presentazioni multimediali dei prodotti finali relativi alle UdA proposte |
| Scienze motorie | | Verifiche orali | <ul style="list-style-type: none"> - Allenamento - Gare - tornei |

* Per l'individuazione degli strumenti di verifica nelle singole discipline si rinvia alla relazione dei docenti

CRITERI DI MISURAZIONE - VALUTAZIONE

Così come previsto dal D.Lgs.61/2017, si adotta la seguente **griglia di valutazione** relativa alla **certificazione delle competenze** dei piani formativi così come deliberato dal Collegio dei Docenti, integrata con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

| COMPETENZA | SCALA DECIMALE | INDICATORI |
|------------------------|----------------|--|
| Pienamente raggiunta | 8 - 10 | Lo studente porta a termine compiti e situazioni note e non note, mettendo in campo una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite in modo autonomo e con continuità. |
| Raggiunta | 6 - 7 | Lo studente porta a termine compiti e situazioni note e non note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche in modo discontinuo e non del tutto autonomo. |
| Parzialmente raggiunta | 5 | Lo studente porta a termine compiti solo in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. |

| | | |
|---------------|-------|---|
| Non raggiunta | 3 - 4 | Lo studente non porta a termine compiti sia in situazioni note che non note, non utilizza le risorse fornite dal docente e non si rende autonomo. |
|---------------|-------|---|

Per le **valutazioni** dei singoli insegnamenti si fa riferimento alle **griglie allegare** nel **Piano annuale** divise per **assi culturali**:

- asse scientifico-tecnologico
- asse dei linguaggi
- asse storico-sociale
- asse matematico

Gli **obiettivi** presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

4. PREDISPOSIZIONE SECONDA PROVA

(OM 45 del 09/03/2023, art 20, comma 3; quadri di riferimento allegati al DM 15 giugno 2022 n. 164 e relativa griglia di valutazione)

Con riferimento all'art 20, comma 3 *"la seconda prova integrata d'esame degli istituti professionali di nuovo ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la "cornice nazionale generale di riferimento" che indica:*

- a. *la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con DM 15 giugno 2022 n. 164);*
- b. *il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, la cui prova dovrà riferirsi.*

L'elaborazione delle proposte di traccia è effettuata dai docenti della commissione/classe titolari degli insegnamenti di Area di indirizzo che concorrono al conseguimento delle competenze oggetto della prova, sulla base della parte ministeriale della prova, tenendo conto anche delle informazioni contenute nel documento del consiglio di classe.

Si indicano di seguito le UdA svolte durante l'anno scolastico, con riferimento ai nuclei tematici fondamentali di indirizzo correlati alle competenze:

- UdA n.0 "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito specifico":
 - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- UdA n.1 "La sicurezza nel mondo del lavoro":
 - 3) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
 - 7) analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento.
- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità":

- 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- 3) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
- UdA n.3 "Linguaggio e strategie di marketing":
 - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- UdA n.4 "Banking/La gestione aziendale e le sue operazioni - 1 step":
 - 3) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
 - 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
- UdA n.5 "PCTO - Prova sommativa":
 - 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
 - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
- UdA n.6 "La gestione aziendale: il patrimonio e il reddito" - 2 step":
 - 2) definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.
 - 5) progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.
- UdA n.7 "La comunicazione aziendale":
 - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
 - 4) Analisi e rappresentazione dei modelli organizzativi in riferimento al contesto e al business aziendale.
- UdA n.8 "Parità di genere":
 - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
 - 3) analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
 - 6) Analisi e rappresentazione dei documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.
- UdA n.9 "Probabilità e statistica descrittiva":
 - 1) analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.

5. TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (OM 45 del 09/03/2023, art 22, comma 5):

| Nucleo Tematico | Discipline coinvolte | Argomenti specifici |
|--|---|---|
| <p>Gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito/progetto</p> <p><i>referimento UdA n.0</i></p> | <p>Tec. prof. serv. com., Web Photography, Inglese</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Operare corrette scelte progettuali e tecniche in relazione allo sviluppo di un prodotto grafico. - Affrontare con autonomia e consapevolezza le fasi di ideazione, sviluppo e pubblicazione del lavoro richiesto. - Saper scegliere in autonomia gli strumenti (del mezzo fotografico e grafico) necessari per la realizzazione del progetto. - Il marchio e l'identità visiva. |
| <p>La sicurezza nel mondo del lavoro</p> <p><i>referimento UdA n.1</i></p> | <p>Italiano, Storia, Tec. prof. serv. com., Web Photography, Storia dell'Arte ed espressioni grafico-artistiche</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Azioni e comportamenti adeguati nei diversi ambiti lavorativi. - Formulare regole e suggerimenti per prevenire infortuni. - Gli elaborati per la sensibilizzazione del pubblico sul tema. - Lo sviluppo dell'advertising online: display adv e brochure digitale. - Le problematiche del mondo del lavoro nella narrativa del realismo europeo e del verismo italiano. - Sviluppo economico della società di massa. - Provvedimenti a tutela del lavoro del governo Giolitti. |
| <p>Essere/Apparire: l'identità</p> <p><i>referimento UdA n.2</i></p> | <p>Italiano, Storia, Tec. prof. serv. com., Tecniche di comunicazione, Web Photography, Storia dell'Arte ed espressioni grafico-artistiche, Inglese, Matematica</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ritratto e autoritratto. - L'immagine aziendale. - La promozione personale: strumenti, regole, mezzi di comunicazione e prodotti specifici. - Le abilità sociali nel punto vendita. - Il medium è il messaggio. - Il sito web. - Si può mentire con numeri, grafici, dati? - Le funzioni e la loro rappresentazione grafica. - Identità differenti nella poetica del Decadentismo e nella narrativa del '900. - I sistemi totalitari: diverse identità, simili strategie. - Complessità dei due conflitti mondiali. |
| <p>Linguaggio e strategie di Marketing</p> <p><i>referimento UdA n.3</i></p> | <p>Tecniche di comunicazione, Storia dell'Arte ed espressioni grafico-artistiche, Lingua inglese, Lingua spagnola, Web-Photography, Tec. prof. serv. com.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Il prodotto pubblicitario dalle connotazioni artistiche/grafiche e culturali con aggancio agli autori trattati. - Prodotto in formato digitale: guida pratica...per adolescenti sul mondo del marketing. - Il sito web e la native adv. - Le comunicazioni aziendali. - Le Public Relations. - Il concetto di marketing. - Web marketing e E-Commerce. - Marketing strategico. - Marketing mix. |

| | | |
|---|--|--|
| Banking/La gestione aziendale e le sue operazioni <i>riferimento UdA n.4</i> | Economia aziendale, Tec. Prof. Serv. Com., Lingua inglese, Lingua spagnola, | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale. - Il glossario digitale interattivo multilingue (con lessico specifico), nel formato web e dispositivo mobile. |
| PCTO <i>riferimento UdA n.5</i> | Inglese, Spagnolo, Italiano, Tec. prof. serv. com. | <ul style="list-style-type: none"> - I report e le considerazioni personali. - Le azioni di e-commerce e di e-marketing. - La landing page pubblicitaria. |
| Advertising/La comunicazione aziendale <i>riferimento UdA n.7</i> | Economia Aziendale, Lingua inglese, Web Photography, Storia dell'Arte ed espressioni grafico-artistiche, Lingua spagnola, Tec.Prof.Serv. Com | <ul style="list-style-type: none"> - Analisi e studio di documenti specifici; realizzazione di un prodotto digitale per l'evento LIGHT IS LIFE di A2A per 2023 Bergamo Brescia Capitale italiana della Culture. - La comunicazione multimediale: mass media e new media. - Gli strumenti e i prodotti multimediali. - L'infografica e la presentazione digitale. |
| EDUCAZIONE CIVICA Diritti e parità di genere <i>riferimento UdA n.8</i> | Inglese, Spagnolo, Italiano, Storia dell'Arte ed espressioni grafiche, Matematica, Tec. Prof. Serv. Com. | <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcuni aspetti della parità di genere e conoscere il Goal 5 dell'Agenda 2030. - Scrittura di brevi testi contenenti l'analisi di aspetti specifici e mirati - Advertising online: l'entry page per un sito web. - Il Gender Pay Gap. - Le donne nella scienza. - La figura di Rita Levi Montalcini. - La lotta delle suffragette |
| Dati e previsioni: probabilità e statistica descrittiva <i>riferimento UdA n.9</i> | Matematica | <ul style="list-style-type: none"> - La probabilità di eventi dipendenti ed indipendenti. - Probabilità nel lancio dei dadi e nelle estrazioni da urne (con e senza reimmissione). - La statistica descrittiva: media, moda, mediana, varianza e deviazione standard. - Rappresentazione grafica dei dati statistici. - Lettura ed interpretazione dei grafici (aerogramma e istogramma). |

6. TIPOLOGIE DI MATERIALI PER L'AVVIO DEL COLLOQUIO

Utili alla predisposizione e assegnazione di materiali di avvio del colloquio (OM 45 del 09/03/2023, art 22, comma 5)

Descrivere le tipologie di materiali da proporre ai fini di favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare (selezionare una o più tipologie):

- testo
- documento
- esperienza
- progetto / artefatto grafico
- grafico
- immagine

7. PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Il percorso si è sviluppato nel triennio secondo le seguenti modalità, che integrano l'attività didattica:

- periodi di formazione in aula (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe, rappresentanti le associazioni imprenditoriali) sulle seguenti tematiche:
 - sicurezza generale e specifica
 - preparazione agli stage/tirocini
 - orientamento lavorativo
 - orientamento universitario
- attività formative di laboratorio (svolte da docenti interni o da "esperti esterni" alla classe per progetti, eventi/mostre)
- esperienze svolte nella concreta realtà aziendale (visita d'istruzione, stage, tirocinio formativo);
- Conferenze / Convegni / Workshop / Visite aziendali

Il dettaglio delle attività svolte è riportato nel Libretto personale dello studente. L'elenco delle attività di stage aziendale è riportato nel prospetto **did_68**.

Il monte ore complessivo raggiunto dalla classe è stato di 306 ore così suddivise:

| | |
|-----------------------|-----|
| Totale ore classe III | 71 |
| Totale ore classe IV | 147 |
| Totale ore classe V | 113 |

Percorso IefP

Il monte ore complessivo raggiunto dagli alunni della classe provenienti dal percorso IefP è stato di 625 ore così suddivise:

| | |
|-----------------------|-----|
| Totale ore classe III | 275 |
| Totale ore classe IV | 237 |
| Totale ore classe V | 113 |

La certificazione delle competenze da parte del Consiglio di classe avviene mediante valutazione espressa, sulla base degli elementi forniti dal tutor scolastico, dal tutor aziendale e subordinata alla frequenza dell'alunno nelle attività previste dal progetto e riportate sul Libretto Personale dello studente. La modalità di accertamento interno delle competenze acquisite è la somministrazione di una verifica (di cui si allega testo e griglia di correzione), sotto forma di relazione con abstract in lingua inglese e/o sviluppo di un progetto grafico/pratico. La valutazione è espressa in centesimi.

Verifica PCTO

- 1) L'allievo/a sviluppi una relazione/report in lingua italiana, inglese e spagnola relativa al percorso PCTO con lo scopo di riassumere l'esperienza di stage ed esperienze scolastiche: percorso, contenuti appresi, aree di criticità, impatto sul rendimento scolastico, relazioni.
- 2) L'allievo/a produca una landing page dedicata ai servizi/prodotti dell'ente ospitante di PCTO.

Griglia di correzione:

| COMPETENZE LINGUISTICHE IN LINGUA ITALIANA | | | | |
|--|---|---|------------------------|-------|
| | INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | |
| PROVA SCRITTA | COMPRESIONE DELLA CONSEGNA | Completa | 2 | |
| | | Essenziale | 1,5 | |
| | | Parziale | 1 | |
| | | Mancata comprensione | 0,5 | |
| | CAPACITÀ DI SINTESI E DI RIELABORAZIONE | Logica e coerente | 3 | |
| | | Abbastanza corretta e coerente | 2,5 | |
| | | Parziale | 2 | |
| | | Molto limitata | 1 | |
| | | Incoerente | 0,5 | |
| | CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA | Assenza di errori | 3 | |
| | | Errori lievi e sporadici | 2,5 | |
| | | Errori diffusi | 2 | |
| | | Alcuni errori gravi | 1 | |
| | | Errori gravi e numerosi | 0,5 | |
| | SCELTE LESSICALI | Lessico adeguato | 2 | |
| | | Qualche imprecisione | 1,5 | |
| Molte imprecisioni | | 1 | | |
| Lessico inadeguato | | 0,5 | | |
| COMPETENZE LINGUISTICHE IN LINGUA INGLESE | | | | |
| PROVA SCRITTA | INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | |
| | COMPETENZE LINGUISTICHE | Punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale | 0-3 | |
| | CONOSCENZE GENERALI SPECIFICHE | Correttezza e pertinenza dei contenuti | 0-2 | |
| | | Sviluppo e coerenza delle argomentazioni | 0-2 | |
| CAPACITÀ ELABORATIVE, LOGICHE, CRITICHE | Capacità di elaborazione personale e di sintesi | 0-3 | | |
| PROVA ORALE | INDICATORI | PUNTEGGIO MASSIMO | LIVELLI DI VALUTAZIONE | PUNTI |
| | CONOSCENZA (40%) Conoscenza degli argomenti | 4 | Nulla | 1 |
| | | | Scarso | 1,5 |
| | | | Insufficiente | 2 |
| | | | Mediocre | 2,5 |

| | | | | | |
|---|--|---|---|---------------|-----|
| | | | Sufficiente | 3 | |
| | | | Discreto | 3,5 | |
| | | | Buono/Ottimo | 4 | |
| | COMPETENZA (30%) Padronanza della materia e proprietà di linguaggio | 3 | | Scarso | 0,5 |
| | | | | Mediocre | 1 |
| | | | | Sufficiente | 1,5 |
| | | | | Discreto | 2 |
| | | | | Buono | 2,5 |
| | | | | Ottimo | 3 |
| | CAPACITÀ (30%) Capacità di utilizzare e di collegare le conoscenze | 3 | | Scarso | 0,5 |
| | | | | Mediocre | 1 |
| | | | | Sufficiente | 1,5 |
| | | | | Discreto | 2 |
| | | | | Buono | 2,5 |
| Ottimo | | | | 3 | |
| COMPETENZE LINGUISTICHE IN LINGUA SPAGNOLA | | | | | |
| PROVA SCRITTA | INDICATORI | | DESCRITTORI | PUNTI | |
| | COMPETENZE LINGUISTICHE | | Punteggiatura, ortografia, morfosintassi, proprietà lessicale | 0-3 | |
| | CONOSCENZE GENERALI SPECIFICHE | | Correttezza e pertinenza dei contenuti | 0-2 | |
| | | | Sviluppo e coerenza delle argomentazioni | 0-2 | |
| CAPACITÀ ELABORATIVE, LOGICHE, CRITICHE | | Capacità di elaborazione personale e di sintesi | 0-3 | | |
| PROVA ORALE | INDICATORI | PUNTEGGIO MASSIMO | LIVELLI DI VALUTAZIONE | PUNTI | |
| | CONOSCENZA (40%) Conoscenza degli argomenti | 4 | | Nulla | 1 |
| | | | | Scarso | 1,5 |
| | | | | Insufficiente | 2 |
| | | | | Mediocre | 2,5 |
| | | | | Sufficiente | 3 |
| | | | | Discreto | 3,5 |
| | | | | Buono/Ottimo | 4 |
| | COMPETENZA (30%) Padronanza della materia e proprietà di linguaggio | 3 | | Scarso | 0,5 |
| | | | | Mediocre | 1 |
| | | | | Sufficiente | 1,5 |
| | | | | Discreto | 2 |
| | | | | Buono | 2,5 |
| | | | | Ottimo | 3 |
| CAPACITÀ (30%) Capacità di utilizzare e di collegare le conoscenze | 3 | | Scarso | 0,5 | |
| | | | Mediocre | 1 | |
| | | | Sufficiente | 1,5 | |
| | | | Discreto | 2 | |

| | | | | | |
|---|---|---|--------------|-----|--|
| | | | Buono | 2,5 | |
| | | | Ottimo | 3 | |
| CONTENUTI E COMPETENZE TECNICO/PROFESSIONALI: | | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • COMPETENZE PROFESSIONALI • COMPETENZE TRASVERSALI • LA SICUREZZA | | | | | |
| COMPETENZE PROFESSIONALI | INDICATORI | DESCRITTORI | PUNTI | | |
| | Interpretare la scheda di lavoro (brief), predisponendo e utilizzando le attrezzature informatiche di settore. | Aderenza e non aderenza alla traccia. | 10 | | |
| | | Aderenza e non aderenza dall'iter alla prassi progettuale. | | | |
| | | Utilizzo corretto e non corretto degli strumenti tecnici a disposizione. | | | |
| | | Efficacia ed inefficacia nella comunicazione visiva e nell'impaginazione. | | | |
| | Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche d'indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi di dati e processi, alla comprensione problematiche proposte e delle metodologie utilizzate nella loro risoluzione. | Competenze raggiunte a un livello minimo e/o incerto. | 15 | | |
| | | Competenze raggiunte a un livello sufficiente. | | | |
| | | Competenze raggiunte a un livello più che discreto e sicuro. | | | |
| | | Competenze raggiunte a un livello ottimale, ben agite in situazione. | | | |
| | | Competenze raggiunte a un livello eccellente, agite in situazione con piena sicurezza e padronanza. | | | |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti. | Svolgimento limitato ad alcuni punti della traccia, presenza di errori, incertezze e/o scarsa coerenza. | 10 | | | |
| | Svolgimento limitato ad alcuni punti della traccia, presenza di incertezze e poca coerenza. | | | | |
| | Svolgimento completo, coerente e corretto della traccia proposta. | | | | |
| | Svolgimento completo, coerente e corretto della traccia proposta. Elaborazione di livello eccellente. | | | | |
| COMPETENZE TRASVERSALI | Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sulla conoscenza di sé e degli altri e sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente. | 10 | | | |
| | Agire in modo autonomo e responsabile. | | | | |
| | Progettare e risolvere problemi. | | | | |
| LA SICUREZZA | Operare nel rispetto della normativa vigente di sicurezza e prevenzione nell'ambiente scolastico, laboratoriale e aziendale. | 5 | | | |
| TOT. PUNTI | | | | | |

Modalità scelta per l'inserimento dei PCTO nel colloquio all'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo superiore d'istruzione:

- Esposizione di breve relazione / elaborato multimediale

8. ATTIVITÀ EXTRACURRICULARI E PROGETTI EDUCATIVI PARTICOLARI

Non sono stati svolti.

9. OBIETTIVI SPECIFICI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE SPECIFICA PER INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA: (in riferimento al curriculum di Istituto)

| Macroargomenti svolti | Obiettivi specifici | Risultati di apprendimento |
|---|--|---|
| <p>Ciclo di incontri on- line: "Sostenibilità ed educazione ambientale".</p> <p>Un anno in Ucraina. Capire il conflitto che ha cambiato il mondo.</p> <p>Laboratorio formativo "Volontariato lo straordinario di ogni giorno".</p> <p>Gender equality e Goal 5 dell'Agenda 2030</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare attenzione e maggiore consapevolezza relativamente ai rapporti tra la soddisfazione dei bisogni dell'uomo, l'uso del territorio e delle risorse intesi come entità limitate, esauribili. • Raccogliere informazioni di fonte sicura sul conflitto. • Sensibilizzare gli studenti sul tema della guerra come strumento da rigettare per risolvere i problemi. • Raccogliere informazioni sulla realtà e i valori del terzo settore sul territorio locale, nazionale ed internazionale. • Educare al rispetto verso la persona umana • Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne • Coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto | <p>Sollecitare scelte più consapevoli di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricevere informazioni sulla realtà con lo scopo di sviluppare maggiore consapevolezza. • Promuovere la crescita della cultura della solidarietà e della cittadinanza attiva. • Essere consapevoli dei contenuti del Goal 5 dell'Agenda 2030, volto alla promozione della parità di genere. |

10. SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

- Il giorno 17/02/2023, dalle ore 8 alle ore 14, presso il laboratorio multimediale si è svolta la prima simulazione della seconda prova d'esame:

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IP SERVIZI COMMERCIALI DECLINAZIONE E-COMMERCE

Il candidato svolga la prova d'esame nella tipologia sotto indicata, la cui realizzazione comporta un preciso riferimento ai seguenti nuclei tematici fondamentali alla base delle competenze dell'asse professionale.

Tipologia della prova:

D - Elaborazione di un progetto finalizzato all'innovazione della filiera di produzione e/o alla promozione di servizi e prestazioni professionali del settore.

Nuclei tematici:

1. Analisi delle forme e dei modi della comunicazione aziendale finalizzata alla valorizzazione dell'immagine e della reputazione dell'azienda anche mediante l'utilizzo di sistemi di comunicazione integrata.
3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.

5. Progettazione, realizzazione e gestione delle azioni per la fidelizzazione della clientela anche mediante l'utilizzo di tecnologie adeguate alla tipologia aziendale.

Obiettivi della prova:

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti.
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa.
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata.
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte.

Durata massima della prova:

6 ore

Luogo:

laboratorio informatico

TESTO DELLA PROVA

Il candidato, dopo aver esaminato e analizzato il brief di seguito proposto, presenti adeguatamente una soluzione ben definita, creativa e funzionale che soddisfi le richieste.

BRIEF

Alfa Bike Tourism, azienda italiana di intermediazione turistica *online*, specializzata nel turismo a due ruote, vuole avviare una campagna pubblicitaria finalizzata alla promozione di un portale *web* per gli appassionati di cicloturismo: **www.alfabiketourism.it**

Il cicloturismo è un particolare tipo di turismo attivo che offre un contatto diretto con l'ambiente circostante, la sua cultura e le sue tradizioni ma, soprattutto, consente di "vivere i percorsi" ad una velocità a "misura d'uomo", all'insegna del ristoro e dell'ospitalità. La varietà degli itinerari cicloturistici è così ricca da accontentare tutti gli amanti della bicicletta, da chi cerca la tranquillità di una pedalata ammirando i panorami, ai ciclisti esperti, fino ai più temerari della *mountain bike*, che amano il brivido del *down hill*.

Il cicloturismo è un turismo responsabile che, rispettando l'ambiente naturale e la cultura del luogo, contribuisce alla crescita economica ed al benessere della popolazione locale.

Il nuovo portale permette di creare e organizzare vacanze in bicicletta per gruppi, famiglie e singoli, attraverso *tour* guidati, *tour* in libertà e *tour* personalizzati in base alle esigenze ed alle necessità dei clienti.

I servizi offerti includono: organizzazione *tour* cicloturistici, accoglienza presso hotel *bike friendly*, trasporto con bus-navetta, noleggio bici, ciclo-officina attrezzata, assistenza medica e fisioterapia, *book* fotografico.

Organizzare e prenotare una vacanza è semplicissimo: basta registrarsi gratuitamente al sito e accedere con *username* e *password* a tutti i servizi e alle offerte.

Identità visiva e mission aziendale

Alfa Bike Tourism è un *tour operator* specializzato in cicloturismo, orgoglioso di operare nel settore del turismo ecosostenibile nel rispetto assoluto dell'ambiente. L'azienda, fiera di essere promotrice di un nuovo stile di vita, opera affinché la percezione della propria identità visiva sia riconducibile a valori di responsabilità, sostenibilità, cultura, affidabilità e soprattutto mira alla soddisfazione del cliente (*customer satisfaction*). La spiccata attenzione al benessere del cliente, il rispetto per le sue necessità e l'offerta di una "vacanza di qualità" costituiscono il vero valore aggiunto di *Alfa Bike Tourism*.

Alfa Bike Tourism vuole promuovere il suo portale *web* grazie ad una *digital advertising* attraverso una *landing page*, da veicolare a diffusione internazionale, soprattutto verso il mercato spagnolo, tramite *display adv* pubblicati in diversi siti web di settore. Il prodotto di *digital advertising* richiesto sarà delle dimensioni 1024x768 px.

Il progetto dovrà contenere:

- Visual, costituito da elementi grafico-iconici e immagini post-prodotte
- Headline
- Sito web: www.alfabiketourism.it
- Bodycopy: ideato dallo studente in base alle necessità
- Logo aziendale: ALFA-BIKETOURISM (in allegato)
- Pay-off: Il portale del biketurista
- Sharing dei social
- Call to action

Sono richiesti i seguenti elaborati:

- Mindmap, moodboard e studi preliminari (rough) attraverso i quali dovranno essere evidenziati sia la progressione logica dell'iter progettuale che i criteri di scelta della soluzione adottata.
- Wireframe monocromatico
- Struttura e analisi del prodotto di *digital advertising*
- Layout definitivo

- Prototipo (consegnare il formato aperto/nativo dell'applicativo utilizzato)
- Relazione scritta che motivi le scelte attuate sotto ogni punto di vista.

ALLEGATI

Immagine del logo aziendale.



N.B.: Qualora la commissione lo ritenga opportuno, potrà a sua discrezione fornire a tutti gli studenti materiali iconografici utili allo svolgimento della prova.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (escluso INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nell'istituzione scolastica.

La Commissione d'Esame distribuisce ai candidati, oltre la copia cartacea del tema e degli allegati, anche eventuali file digitali di immagini allegati alla prova stessa.

I fogli per la realizzazione dei bozzetti saranno forniti dalla commissione.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana e del dizionario di lingua spagnola per tutti i candidati.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | PUNTI |
|---|---|---------|---------|
| Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia. | Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo labile e frammentario. | 0,5 | ___ / 3 |
| | Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo essenziale e complessivamente adeguato. | 1-2 | |
| | Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo approfondito, organico e completo. | 3 | |
| Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità. | Contenuti disciplinari applicati in modo non articolato e scarsamente originale. | 0,5 | ___ / 7 |
| | Contenuti disciplinari applicati parzialmente in modo articolato e poco originale. | 1-2 | |
| | Contenuti disciplinari applicati in modo articolato e sufficientemente originale. | 3-4 | |
| | Contenuti disciplinari applicati in modo articolato e originale. | 5-6 | |
| | Contenuti disciplinari applicati in modo molto articolato e particolarmente originale. | 7 | |
| Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo. | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti inidonei ed inefficaci. | 0,5 | ___ / 7 |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo poco idoneo e poco efficace. | 1-2 | |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo idoneo e poco efficace. | 3-4 | |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo appropriato ed efficace. | 5-6 | |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo logico, puntuale ed efficace. | 7 | |
| Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione. | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni, contributi tecnico-professionali) in modo stentato, inappropriato e carente. | 0,5 | ___ / 3 |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo impreciso, approssimativo e scontato. | 1 | |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo essenziale e nel complesso corretto. | 1,5 | |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo preciso, pertinente e a tratti originale. | 2 | |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e | 3 | |

| | | | |
|--------------------------------|---|--|--------|
| | sintesi delle informazioni) in modo appropriato, puntuale, fluido, efficace ed originale. | | |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA | | | _ / 20 |

- Il giorno 04/04/2023, dalle ore 8 alle ore 14 presso l'aula della classe, si è svolta la prima simulazione della prima prova d'esame:

Esame di stato di istruzione secondaria superiore

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

Guido Gozzano, *L'assenza*, dalla raccolta *Colloqui*, 1911 (sezione "Il giovanile errore")

L'assenza

*Un bacio. Ed è lungi. Dispare
giù in fondo, là dove si perde
la strada boschiva, che pare
un gran corridoio nel verde.*

- 5 *Risalgo qui dove dianzi
vestiva il bell'abito grigio:
rivedo l'uncino¹, i romanzi
ed ogni sottile vestigio²...*

- 10 *Mi piego al balcone. Abbandono
la gota sopra la ringhiera.
E non sono triste. Non sono
più triste. Ritorna stasera.*

- 15 *E intorno declina l'estate.
E sopra un geranio vermiglio,
fremendo le ali caudate
si libra un enorme Papilio³...*

L'azzurro infinito del giorno
è come seta ben tesa;
ma sulla serena distesa
20 la luna già pensa al ritorno.

Lo stagno risplende. Si tace
la rana. Ma guizza un bagliore
d'acceso smeraldo, di brace
azzurra: il martin pescatore⁴...

25 E non son triste. Ma sono
stupito se guardo il giardino...
stupito di che? non mi sono
sentito mai tanto bambino...

Stupito di che? Delle cose.
30 I fiori mi paiono strani:
Ci sono pur sempre le rose,
ci sono pur sempre i gerani...

L'assenza di Guido Gozzano, poeta di area "crepuscolare", è inclusa nella prima sezione dei *Colloqui* (1911) intitolata *Il giovanile errore*; il tema che caratterizza questa sezione è il desiderio d'amore, connotato dall'amara consapevolezza di un'impossibile felicità. In una prima stesura autografa della lirica, risalente al 1907, si apprende che la donna assente è la madre che si è recata in città; in questa versione invece la figura dell'assente rimane volutamente vaga.

¹ l'uncino: l'uncinetto, usato per i lavori femminili

² sottile vestigio: minima traccia

³ Papilio: grossa farfalla diurna

⁴ martin pescatore: uccello dalle piume sgargianti

Esame di stato di istruzione secondaria superiore

Comprensione e analisi

1. Esegui la parafrasi della poesia mantenendo intatto il significato letterale e completando le ellissi.
2. Immedesimandoti nell'io lirico, cerca di delineare l'esperienza psicologica. Soffermati sui gesti e sul significato, anche evocativo o simbolico, che assumono ai suoi occhi alcuni eventi, oggetti e luoghi.
3. Individua le parole che si collegano ai concetti di lontananza e di assenza. In quale sezione della poesia si concentrano maggiormente?
4. Osserva la sintassi e la punteggiatura mettendone in evidenza le caratteristiche. Quali effetti espressivi determinano? Ritieni che tali scelte formali siano coerenti con il contenuto?
5. Come spieghi la presenza nella poesia di numerose ripetizioni?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

Interpretazione

Tema dominante di *L'assenza* di Gozzano è il desiderio nostalgico. Molta della lirica del Novecento si è nutrita di questo sentimento: il difficile e sofferto rapporto con la realtà si traduce nel rimpianto rivolto a una persona, un luogo, uno stato di felicità, forse irrimediabilmente perduti. Sviluppa un commento argomentando la tua trattazione con riferimenti ad altri testi e autori che hanno cantato questo stato d'animo. Puoi spaziare dalla poesia ad altre forme d'arte del periodo, sfruttando anche eventuali letture e conoscenze personali.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA A

ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Luigi Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, cap. XV, da *Tutti i romanzi*, I, a cura di G. Macchia, Mondadori, Milano, 1973

Io mi vidi escluso per sempre dalla vita, senza possibilità di rientrarvi. Con quel lutto nel cuore, con quell'esperienza fatta, me ne sarei andato via, ora, da quella casa, a cui mi ero già abituato, in cui avevo trovato un po' di requie, in cui mi ero fatto quasi il nido; e di nuovo per le strade, senza meta, senza scopo, nel vuoto. La paura di ricader nei lacci della vita, mi avrebbe fatto tenere più lontano che mai dagli uomini, solo, solo, affatto solo, diffidente, ombroso; e il supplizio di Tantalo si sarebbe rinnovato per me.

Uscii di casa, come un matto. Mi ritrovai dopo un pezzo per la via Flaminia, vicino a Ponte Molle. Che ero andato a far lì? Mi guardai attorno; poi gli occhi mi s'affisarono¹ su l'ombra del mio corpo, e rimasi un tratto a contemplarla; infine alzai un piede rabbiosamente su essa. Ma io no, io non potevo calpestarla, l'ombra mia.

Chi era più ombra di noi due? io o lei?

Due ombre!

Là, là per terra; e ciascuno poteva passarci sopra: schiacciarmi la testa, schiacciarmi il cuore: e io, zitto; l'ombra, zitta.

L'ombra d'un morto: ecco la mia vita...

Passò un carro: rimasi lì fermo, apposta: prima il cavallo, con le quattro zampe, poi le ruote del carro. – Là, così! forte, sul collo! Oh, oh, anche tu, cagnolino? Sù, da bravo, sì: alza un'anca! Alza un'anca! Scoppiai a ridere d'un maligno riso; il cagnolino scappò via, spaventato; il carrettiere si voltò a guardarmi. Allora mi mossi; e l'ombra, meco, dinanzi². Affrettai il passo per cacciarla sotto altri carri, sotto i piedi de' viandanti, voluttuosamente³. Una smania mala⁴ mi aveva preso, quasi adunghiandomi⁵ il ventre; alla fine non potei più vedermi davanti quella mia ombra; avrei voluto scuotermela dai piedi. Mi voltai; ma ecco; la avevo dietro, ora.

"E se mi metto a correre," pensai, "mi seguirà!"

Mi stropicciai forte la fronte, per paura che stessi per ammattire, per farmene una fissazione. Ma sì! così era! il simbolo, lo spettro della mia vita era quell'ombra: ero io, là per terra, esposto alla mercé dei piedi altrui. Ecco quello che restava di Mattia Pascal, morto alla *Stia*⁶: la sua ombra per le vie di Roma.

Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!

Allora la sentii come cosa viva, e sentii dolore per essa, come il cavallo e le ruote del carro e i piedi de' viandanti ne avessero veramente fatto strazio. E non volli lasciarla più lì, esposta, per terra. Passò un tram, e vi montai.

¹ *mi s'affisarono*: mi si fissarono.

² *meco, dinanzi*: era con me, davanti a me.

³ *voluttuosamente*: con morboso desiderio.

⁴ *smania mala*: malvagia irrequietezza.

⁵ *adunghiandomi*: afferrandomi con le unghie.

⁶ *alla Stia*: è il podere di Mattia Pascal dove, precisamente nella gora del mulino, era stato trovato il cadavere dell'uomo che Romilda e la vedova Pescatore avevano identificato come quello del marito e genero scomparso.

Il Fu Mattia Pascal, scritto in uno dei periodi più difficili della vita dell'autore e pubblicato per la prima volta nel 1904, può essere considerato uno tra i più celebri romanzi di Luigi Pirandello. Nel capitolo XV si narra come, nel corso di una delle frequenti sedute spiritiche che si tengono in casa Paleari, Adriano Meis (alias Mattia Pascal), distratto da Adriana (la figlia di Paleari, della quale è innamorato), viene derubato da Papiano di una consistente somma di denaro. Vorrebbe denunciare l'autore del furto, ma, essendo sprovvisto di stato civile, è ufficialmente inesistente, impossibilitato a compiere una qualsiasi azione di tipo formale. Preso dalla disperazione, esce di casa e vaga per le strade di Roma.

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del brano.
2. Individua e spiega i temi centrali di questo episodio, facendo riferimento alle espressioni più significative presenti nel testo.
3. Soffermati sulla sintassi, caratterizzata da frasi brevi, sulle continue variazioni del tipo di discorso (indiretto, diretto, indiretto libero, ecc.) e sulla presenza di figure retoriche basate su ripetizioni o contrapposizioni di coppie di termini e spiegate il nesso con lo stato d'animo del protagonista.
4. Spiega la parte conclusiva del brano: *Ma aveva un cuore, quell'ombra, e non poteva amare; aveva denari, quell'ombra, e ciascuno poteva rubarglieli; aveva una testa, ma per pensare e comprendere ch'era la testa di un'ombra, e non l'ombra d'una testa. Proprio così!*

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda in modo organico le risposte agli spunti proposti.

Interpretazione

Proponi una tua interpretazione complessiva del brano, delle sue tematiche e del contesto storico di riferimento e approfondiscila con opportuni collegamenti all'autore e/o ad altre tue eventuali letture e conoscenze personali, in cui ricorrano temi e riflessioni in qualche modo riconducibili a quelle proposte nel testo.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Testo tratto da: **Selena Pellegrini**, *Il marketing del Made in Italy*, Armando Editore, Roma, 2016, pp. 28-30.

L'italianità sembra influenzare gli elementi di eccellenza percepiti nei prodotti italiani, e la percezione spinge il consumatore all'acquisto di quello che chiamiamo il **Made in Italy**. Il quadro fin qui è molto ottimista, ma ci sono problemi. È vero che il **Made in Italy** sembra tuttora competitivo, ma la domanda è la seguente: la competitività nasce dall'esser fatto in Italia o da altro? Se consideriamo il "fare" nel senso letterale, la realtà è già diversa. Molti prodotti sono progettati in Italia e realizzati altrove per svariati motivi, legati principalmente ma non esclusivamente ai costi e alle relazioni industriali. Una quantità crescente non è più **Made in Italy** e la situazione potrebbe quindi far pensare che ad attirare davvero il consumatore sono i prodotti pensati, inventati, concepiti e progettati in Italia. È il famoso know-how o conoscenza implicita dei designer italiani, il risultato di secoli di perizia, talenti artigianali, tradizione estetica e abilità pratica che fanno dell'Italia un Paese unico. Potremmo aspettarci quindi che la condizione necessaria per identificare l'italianità di un prodotto è che sia pensato in Italia. [...]

A questo punto si pongono altre domande. "Pensato in Italia" È una condizione veramente necessaria o soltanto sufficiente? Esistono altre condizioni [...] perché il consumatore si rappresenti un prodotto come italiano e ne venga attratto?

La realtà pare rispondere "sì, esistono altre condizioni". Purtroppo, sappiamo che nel mondo cresce il tasso di prodotti che si fingono italiani e non sono né fatti né pensati in Italia. In molti Paesi come la Cina, per attirare i consumatori basta apporre un marchio dal nome italiano, anche se non corrisponde ad alcuna griffe famosa. Oppure basta progettare una campagna di comunicazione e di marketing che colleghi i prodotti a qualche aspetto del nostro stile, o vita quotidiana, territorio, patrimonio culturale, antropologia, comportamenti. [...]

Da queste considerazioni emerge che la condizione necessaria per innescare una rappresentazione mentale di italianità non è il luogo della produzione o della concezione, ma quello del *comportamento*. Nel senso che il prodotto è collegato a un atteggiamento, al popolo, allo stile, alla storia, alla terra, alla vita sociale dell'Italia.

Qualcuno si chiederà com'è possibile che consumatori razionali cadano in una trappola simile. Che siano disposti ad acquistare qualcosa di simbolicamente legato all'Italia, sebbene il produttore non sia italiano e il prodotto non sia né pensato né ideato in Italia.

La risposta è che quel consumatore razionale non esiste. È un mito assiomatico e aprioristico dell'economia neoclassica. [...] Il modello è ormai superato dalla nuova teoria del consumatore emotivo.

Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della comunicazione. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autrice per "conoscenza implicita" dei *designer* italiani?
4. A cosa fa riferimento l'autrice con l'espressione "comportamento" come rappresentazione mentale dell'italianità? E quale differenza può essere individuata tra "consumatore razionale" e "consumatore emotivo"?

Produzione

Elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione del "made in Italy" e della percezione dell'"italianità" nel mondo. Potrai confrontarti con la tesi dell'autrice del testo, confermandola o confutandola, sulla base delle conoscenze, acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Da un articolo di Guido Castellano e Marco Morello, *Vita domotica. Basta la parola*, «Panorama», 14 novembre 2018.

Sin dai suoi albori, la tecnologia è stata simile a una lingua straniera: per padroneggiarla almeno un minimo, bisognava studiarla. Imparare a conoscere come maneggiare una tastiera e un mouse, come districarsi tra le cartelline di un computer, le sezioni di un sito, le troppe icone di uno smartphone. Oggi qualcosa è cambiato: la tecnologia sa parlare, letteralmente, la nostra lingua. Ha imparato a capire cosa le diciamo, può rispondere in modo coerente alle nostre domande, ubbidire ai comandi che le impartiamo. È la rivoluzione copernicana portata dall'ingresso della voce nelle interazioni con le macchine: un nuovo touch, anzi una sua forma ancora più semplificata e immediata perché funziona senza l'intermediazione di uno schermo. È impalpabile, invisibile. Si sposta nell'aria su frequenze sonore.

Stiamo vivendo un passaggio epocale dalla fantascienza alla scienza: dal capitano Kirk in *Star trek* che conversava con i robot [...], ai dispositivi in apparenza onniscienti in grado di dirci, chiedendoglielo, se ploverà domani, di ricordarci un appuntamento o la lista della spesa [...]. Nulla di troppo inedito, in realtà: Siri è stata lanciata da Apple negli iPhone del 2011, Cortana di Micorsoft è arrivata poco dopo. Gli assistenti vocali nei pc e nei telefonini non sono più neonati in fasce, sono migliorati perché si muovono oltre il lustro di vita. La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose. [...]

Sono giusto le avanguardie di un contagio di massa: gli zelanti parlatori di chip stanno sbarcando nei televisori, nelle lavatrici, nei condizionatori, pensionando manopole e telecomandi, rotelline da girare e pulsanti da schiacciare. Sono saliti a bordo delle automobili, diventeranno la maniera più sensata per interagire con le vetture del futuro quando il volante verrà pensionato e la macchina ci porterà a destinazione da sola. Basterà, è evidente, dirle dove vogliamo andare. [...]

Non è un vezzo, ma un passaggio imprescindibile in uno scenario dove l'intelligenza artificiale sarà ovunque. A casa come in ufficio, sui mezzi di trasporto e in fabbrica. [...]

Ma c'è il rovescio della medaglia e s'aggancia al funzionamento di questi dispositivi, alla loro necessità di essere sempre vigili per captare quando li interpelliamo pronunciando «Ok Google», «Alexa», «Hey Siri» e così via. «Si dà alle società l'opportunità di ascoltare i loro clienti» ha fatto notare di recente un articolo di *Forbes*. Potenzialmente, le nostre conversazioni potrebbero essere usate per venderci prodotti di cui abbiamo parlato con i nostri familiari, un po' come succede con i banner sui siti che puntualmente riflettono le ricerche effettuate su internet. «Sarebbe l'ennesimo annebbiamento del concetto di privacy» sottolinea la rivista americana. Ancora è prematuro, ci sono solo smentite da parte dei diretti interessati che negano questa eventualità, eppure pare una frontiera verosimile, la naturale evoluzione del concetto di pubblicità personalizzata. [...]

Inedite vulnerabilità il cui antidoto è il buon senso: va bene usarli per comandare le luci o la musica, se qualcosa va storto verremo svegliati da un pezzo rock a tutto volume o da una tapparella che si solleva nel cuore della notte. «Ma non riesco a convincermi che sia una buona idea utilizzarli per bloccare e sbloccare una porta» spiega Pam Dixon, direttore esecutivo di World privacy forum, società di analisi americana specializzata nella protezione dei dati. «Non si può affidare la propria vita a un assistente domestico».

Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo, mettendone in evidenza gli snodi argomentativi.
2. *La grande novità è la colonizzazione delle case, più in generale la loro perdita di virtualità, il loro legame reale con le cose*: qual è il senso di tale asserzione, riferita agli assistenti vocali?
3. Che cosa si intende con il concetto di *pubblicità personalizzata*?
4. Nell'ultima parte del testo, l'autore fa riferimento ad una nuova accezione di "vulnerabilità": commenta tale affermazione.

Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studi, delle tue letture ed esperienze personali, elabora un testo in cui sviluppi il tuo ragionamento sul tema della diffusione dell'intelligenza artificiale nella gestione della vita quotidiana. Argomenta in modo tale da organizzare il tuo elaborato in un testo coerente e coeso che potrai, se lo ritieni utile, suddividere in paragrafi.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA B

ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Paolo Rumiz¹, *L'eredità del 4 novembre. Cosa resta all'Italia un secolo dopo la vittoria*, La Repubblica, 2 Novembre 2018

Trieste, ore 16.30 del 3 novembre 1918.

Piovigginà. Sul mare un sipario di nebbia che si dirada. [...]

Il giorno dopo, 4 novembre, il grosso dell'esercito entra nella città "cara al cuore" in preda all'anarchia e alla fame, e allora è davvero finita. [...] Dopo una guerra interminabile e un milione di morti fra le due parti, in Trentino e nella Venezia Giulia cinque secoli di dominazione austroungarica arrivano al fatale capolinea. Piazza dell'Unità, dedicata alle diverse genti dell'impero multilingue, diventa piazza dell'Unità d'Italia, simbolo di un risorgimento compiuto. L'idea di nazione fatta di un solo popolo ha vinto in una terra etnicamente "plurale", con tutte le conseguenze che si vedranno.

Cosa è rimasto di tutto questo dopo un secolo? Quale eredità ci lascia il 4 novembre dopo cent'anni di celebrazioni, alfabandiera e sfilate di Bersaglieri in corsa? Siamo in grado di leggere criticamente gli eventi, specie ora, in un momento che vede scricchiolare di nuovo l'equilibrio continentale? È arrivato o no il tempo di dare a quella guerra un significato europeo capace di affratellarci? [...]

Per decenni, la "diversità" triestina, fatta anche di Sloveni, Austriaci, Cechi, Croati, Greci, Ebrei, Armeni, Serbi, è stata riconosciuta solo a denti stretti da Roma. L'Italia aveva incamerato terre che in certi casi italiane non erano affatto, come il Sudtirolo o il Tarvisiano, e per giustificarne il possesso davanti agli Alleati dopo la Grande Ecatombe, essa aveva dovuto imporre ai popoli "alloglotti"² l'appartenenza alla nuova nazione. E così, quando l'Italia divenne fascista, il tedesco e lo sloveno divennero lingue proibite e a centinaia di migliaia di famiglie i cognomi furono cambiati per decreto.

Il risultato è che, ancora oggi, in tanti su questa frontiera fanno più fatica di altri italiani a capire la loro identità. [...] la presenza del comunismo di Tito alla frontiera del Nordest ha reso politicamente indiscutibile un'italianità che non fosse al mille per mille. [...]

Per mezzo secolo Trieste è vissuta di memorie divise. Su tutto. Olio di ricino, oppressione degli Sloveni, italianizzazione dei toponimi, emarginazione e poi persecuzione degli Ebrei, guerra alla Jugoslavia, occupazione tedesca, Resistenza, vendette titine, Foibe, Risiera, Governo militare alleato dal '45 al '54, trattati di pace con la Jugoslavia. Polemiche e fantasmi a non finire. Con certe verità storiche non ancora digerite, come l'oscenità delle Leggi Razziali, proclamate dal Duce proprio a Trieste nel settembre del '38 [...].

Ma la madre di tutte le rimozioni è la sorte dei soldati austriaci figli delle nuove terre. Storia oscurata fino all'altroieri. Per decenni è stato bandito accennare agli italiani con la divisa "sbagliata", quelli che hanno perso la guerra.

Guai dire che essi avevano combattuto anche con onore, come il fratello di Alcide De Gasperi, insignito di medaglia d'oro sul fronte orientale. Quando l'Austria sconfitta consegnò all'Italia la lista dei suoi Caduti trentini e giuliani (oltre ventimila), indicandone i luoghi di sepoltura, il documento fu fatto sparire e i parenti lasciati all'oscuro sulla sorte dei loro cari. Al fronte di Redipuglia, trentamila morti senza un fiore. Morti di seconda classe.

Tutto questo andrebbe riconosciuto senza paura, come il presidente Mattarella ha saputo fare qualche mese

¹ P. Rumiz è giornalista e scrittore. Nell'articolo propone una riflessione sul significato della commemorazione del 4 Novembre, con particolare riferimento alle regioni del Trentino e della Venezia Giulia.

² "alloglotta" è chi parla una lingua diversa da quella prevalente in una nazione.

fa in Trentino, per l'adunata degli Alpini, portando una corona di fiori a un monumento ai soldati austroungarici. L'appartenenza all'Italia non deve temere le verità scomode, per esempio che la guerra è stata fatta per Trieste, ma anche in un certo senso contro Trieste e i suoi soldati, con i reduci imperiali di lingua italiana e slovena mandati con le buone o le cattive a "rieducarsi" nel Sud Italia. Oppure che i prigionieri italiani restituiti dall'Austria furono chiusi in un ghetto del porto di Trieste come disertori e spesso lasciati morire di stenti.

Dovremmo temere molto di più lo sprofondamento nell'amnesia, in tempi in cui la memoria anche tra i gestori della cosa pubblica si riduce a un tweet sullo smartphone e la geopolitica a una playstation. Perché il rischio è che il grande rito passi nel torpore, se non nell'indifferenza, soprattutto dei più giovani.

Le fanfare non bastano più. [...] La guerra non è un evento sepolto per sempre.

Perché nel momento preciso in cui la guerra smette di far paura, ecco che — come accade oggi — la macchina dei reticolati, dei muri, della xenofobia e della discordia si rimette implacabilmente in moto e l'Europa torna a vacillare. [...].

Comprensione e analisi

1. Quale significato della Prima Guerra Mondiale l'autore vede nel mutamento del nome della principale piazza di Trieste dopo il 4 novembre 1918? Con quali altri accenni storici lo conferma?
2. In che cosa consisteva la «"diversità" triestina» alla fine della guerra e come venne affrontata nel dopoguerra?
3. Quali sono le cause e le conseguenze delle «memorie divise» nella storia di Trieste dopo la Prima Guerra mondiale?
4. Perché secondo l'autore è importante interrogarsi sulla Prima Guerra Modiale oggi, un secolo dopo la sua conclusione?
5. Quale significato assume l'ammonimento «Le fanfare non bastano più», nella conclusione dell'articolo?

Produzione

Quale valore ritieni debba essere riconosciuto al primo conflitto mondiale nella storia italiana ed europea? Quali pensi possano essere le conseguenze di una rimozione delle ferite non ancora completamente rimarginate, come quelle evidenziate dall'articolo nella regione di confine della Venezia Giulia? Condividi il timore di Paolo Rumiz circa il rischio, oggi, di uno «sprofondamento nell'amnesia»?

Argomenta i tuoi giudizi con riferimenti alle tue conoscenze storiche e/o alle esperienze personali.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

***RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ***

L'invenzione delle ferrovie, come è noto, comportò un aumento delle vendite dei libri. Oltre a chiacchierare e a guardare dal finestrino, cos'altro c'era da fare in un lungo viaggio se non leggere? Fu leggendo in treno che Anna Karenina capì di voler cambiare vita. [...] Ma con elenchi e aneddoti potremmo continuare all'infinito. Vorrei invece andare oltre, sostenendo che esiste una profonda affinità tra libri e mezzi di trasporto, come vi è un'evidente analogia tra racconto e viaggio. Entrambi vanno da qualche parte; entrambi ci offrono una via di fuga dalla routine e la possibilità di un incontro inaspettato, luoghi nuovi, nuovi stati mentali. Ma senza rischiare troppo. Sorvoli il deserto, lo percorri, ma non sei costretto a farne esperienza diretta. È un'avventura circoscritta. Lo stesso vale per il libro: un romanzo può essere scioccante o enigmatico, noioso o compulsivo, ma difficilmente causerà grossi danni. Mescolandosi poi con stranieri di ogni classe e clima, il viaggiatore acquisirà una più acuta consapevolezza di sé e della fragilità del proprio io. Quanto siamo diversi quando parliamo con persone diverse? Quanto sarebbe diversa la nostra vita se ci aprissimo a loro. "Cosa sono io?", chiede Anna Karenina guardando i passeggeri del suo treno per San Pietroburgo. [...] Perché l'intento segreto dello scrittore è sempre quello di scuotere l'identità del lettore attraverso le vicissitudini dei personaggi, che spesso, come abbiamo visto, si trovano in viaggio. [...]

Tim PARKS, *Si, viaggiare (con libri e scrittori)*, articolo tratto dal numero 1599 del Corriere della Sera 7 del 3 gennaio 2019, pp. 65-71.

La citazione proposta, tratta dall'articolo dello scrittore e giornalista Tim Parks, presenta una riflessione sui temi del racconto e del viaggio, che offrono una fuga dalla routine e la possibilità di incontri inaspettati, nuovi luoghi e nuovi punti di vista, facendo vivere al lettore tante avventure, senza essere costretto a farne esperienza diretta.

Rifletti su queste tematiche del racconto e del viaggio e confrontati anche in maniera critica con la tesi espressa nell'estratto, facendo riferimento alle tue conoscenze, alle tue esperienze personali, alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca

ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

PRIMA PROVA SCRITTA – ESEMPIO TIPOLOGIA C

**RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ'**

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinata aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente, che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle *Confessioni*, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati.

Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale?

Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l'uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

IISS CAMILLO GOLGI - BRESCIA
DIPARTIMENTO DI LETTERE
GRIGLIA
PER VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA
ESAME DI STATO

| Alunno | Classe | Data svolgimento |
|--------|--------|------------------|
| | | |

| INDICAZIONI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEGLI ELABORATI [PARTE COMUNE] | |
|--|-----------------|
| INDICATORE 1 | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | / 5 |
| Coesione e coerenza testuale. | / 10 |
| INDICATORE 2 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale. | / 10 |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | / 15 |
| INDICATORE 3 | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | / 10 |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | / 10 |
| TOTALE | ___ / 60 |

| TIPOLOGIA A [PARTE SPECIFICA] | |
|--|-----------------|
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | / 5 |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. | / 10 |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). | / 15 |
| Interpretazione corretta e articolata del testo. | / 10 |
| TOTALE | ___ / 40 |

| TIPOLOGIA B [PARTE SPECIFICA] | |
|---|-----------------|
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | / 15 |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. | / 15 |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | / 10 |
| TOTALE | ___ / 40 |

| TIPOLOGIA C [PARTE SPECIFICA] | |
|---|-----------------|
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi. | / 10 |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. | / 15 |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | / 15 |
| TOTALE | ___ / 40 |

| | | | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------|---------------------------|------------------------|---------------|
| A. Valutazione parte comune | B. Valutazione specifica per tipologia | C. Punteggio in centesimi | D. Punteggio in ventesimi | E. Punteggio in decimi | Firma docente |
| | | | (ESAME DI STATO) | (VOTO PER REGISTRO) | |
| ___ / 60 | ___ / 40 | ___ / 100 | ___ / 20 | ___ / 10 | |

- Il giorno 26/04/2023, dalle ore 8 alle ore 14 presso il laboratorio multimediale, si è svolta la seconda simulazione della seconda prova d'esame:

SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IP SERVIZI COMMERCIALI DECLINAZIONE E-COMMERCE

Tipologia della prova:
A - Redigere un report e/o una infografica sulla base dell'analisi di documenti, tabelle e dati.

Nuclei tematici:

2. Definizione e progettazione dei percorsi e delle azioni per il raggiungimento degli obiettivi aziendali utilizzando tecnologie adeguate.
3. Analisi e produzione di documenti coerenti con la tipologia aziendale e la funzione correlata al profilo professionale.
7. Analisi della normativa sulla sicurezza, l'igiene e la salvaguardia ambientale del settore di riferimento.

Obiettivi della prova:

- Utilizzare i dati, le informazioni e/o le tabelle e i grafici, per redigere documenti, report e/o progetti.
- Collegare le conoscenze e le abilità acquisite, motivando le scelte operate secondo una sequenza logico operativa.
- Formulare proposte e soluzioni per l'organizzazione e la gestione aziendale anche utilizzando strumenti di comunicazione integrata.
- Utilizzare il lessico appropriato nel contesto di riferimento e argomentare le soluzioni proposte.

Durata massima della prova:
6 ore

Luogo:
laboratorio informatico

TESTO DELLA PROVA

Ogni 15 secondi un lavoratore muore sul lavoro a causa di un infortunio sul lavoro o di una malattia professionale. Ogni 15 secondi, 153 lavoratori hanno un infortunio sul lavoro. Si stima che ogni giorno, 6.300 persone muoiono a causa di incidenti sul lavoro o malattie professionali — causando più di 2,3 milioni di morti all'anno. Gli incidenti che si verificano annualmente sul posto di lavoro sono 317 milioni, molti dei quali portano ad assenze prolungate dal lavoro per malattia. Il costo umano di queste tragedie quotidiane è enorme e l'onere economico causato dalle scarse pratiche di messa in sicurezza dei luoghi di lavoro è stimato essere ogni anno nel 4 per cento del prodotto interno lordo mondiale.

L'Istituto Nazionale per l'Assicurazione contro gli Infortuni sul Lavoro (INAIL) riporta_ che, in Italia nel 2022 si sono rilevate complessivamente 697.773 denunce di infortunio, il 25,67% in più rispetto al 2021. Con riferimento al genere, l'aumento riguarda sia la componente femminile, le cui denunce sono passate da 200.557 a 286.522 (+42,86%), sia la componente maschile, con 411.251 denunce, 56.572 in più rispetto al

2021 (+15,95%). Le denunce di infortunio con esito mortale sono state 1.090, a fronte delle 1.221 denunce rilevate nel 2021 (-10,73%).

Con riferimento al genere, la diminuzione riguarda sia la componente femminile, con 120 denunce a fronte delle 126 rilevate nell'anno precedente (-4,76%), sia la componente maschile, con 970 casi a fronte dei 1.095 rilevati nel 2021 (-11,42%).

Obiettivi di comunicazione

Un decalogo sotto forma di infografica è un modo efficace per presentare informazioni complesse in modo semplice e intuitivo. Quando si tratta di sicurezza sul posto di lavoro, ogni dettaglio conta e le direttive devono essere seguite alla lettera.

L'infografica del decalogo serve a:

- Creare una lista di regole facilmente accessibili e visualizzabili;
- Rendere il decalogo visivamente attraente e facile da memorizzare;
- Aiutare i dipendenti a ricordare le pratiche di sicurezza e prevenzione;
- Evita la possibile confusione su un complesso ed esauriente manuale di sicurezza del lavoro;
- Fornire ai lavoratori una chiara guida su come evitare incidenti sul lavoro;
- Contribuire a mantenere un ambiente di lavoro più sicuro e salubre.

In definitiva, la creazione di un decalogo sotto forma di infografica è una pratica semplice ma potente per garantire la sicurezza e la salute dei dipendenti sul posto di lavoro. È un'aggiunta costruttiva a qualsiasi programma di formazione e prevenzione sulla sicurezza globale, fornendo una risorsa tangibile e visiva per proteggere il benessere dei lavoratori.

Il "decalogo della sicurezza" ha l'obiettivo di riportare le 10 regole d'oro per la sicurezza del lavoratore e della lavoratrice:

- 1 mantieni alta l'attenzione sul posto del lavoro
- 2 rispetta le procedure di sicurezza e le regole aziendali
- 3 utilizza correttamente le attrezzature di lavoro
- 4 usa in modo appropriato gli indumenti di protezione
- 5 mantieni pulito e ordinato il posto di lavoro
- 6 segnala qualsiasi anomalia al tuo responsabile
- 7 non rimuovere i segnali di sicurezza
- 8 non compiere manovre o operazioni che non ti competono
- 9 partecipa attivamente ai corsi di formazione e addestramento
- 10 non sopravvalutare le tue capacità di reazione

Il tono di voce:

- PROFESSIONALE
- COINVOLGENTE
- INTERNAZIONALE
- SEMPLICE

Sensazioni da comunicare:

- SICUREZZA
- FIDUCIA

Elementi da inserire nel progetto:

- titolo: ideato dal candidato
- sottotitolo: sicurezza-salute-lavoro
- logo: allegato alla presente

Formato:

- formato web/dispositivo mobile: 1080 x 1920 px

CONSEGNA

Il candidato dovrà:

- fornire tutto il materiale prodotto nella fase ideativa (*mappa concettuale, moodboard, rough/layout*)
- redigere una breve presentazione scritta che spieghi ed illustri il *concept* del lavoro
- realizzare il *definitive layout*
- consegnare l'elaborato finito in formato digitale pronto per la pubblicazione online

ALLEGATI

- Le immagini fornite si possono utilizzare se il formato è compatibile, ma non sono vincolanti.

- Logo ente richiedente:



N.B.: Qualora la commissione lo ritenga opportuno, potrà a sua discrezione fornire a tutti gli studenti materiali iconografici utili allo svolgimento della prova.

È consentito l'uso dei materiali e delle attrezzature, informatiche e laboratoriali (escluso INTERNET), degli archivi digitali e dei materiali cartacei disponibili nell'istituzione scolastica.

La Commissione d'Esame distribuisce ai candidati, oltre la copia cartacea del tema e degli allegati, anche eventuali file digitali di immagini allegati alla prova stessa.

I fogli per la realizzazione dei bozzetti saranno forniti dalla commissione.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEL PUNTEGGIO

| INDICATORI | DESCRITTORI | LIVELLI | PUNTI |
|---|---|---------|-----------------|
| Analisi, identificazione e interpretazione dei dati forniti dalla traccia. | Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo labile e frammentario. | 0,5 | ___ / 3 |
| | Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo essenziale e complessivamente adeguato. | 1-2 | |
| | Analizza gli elementi e le informazioni presenti nella traccia in modo approfondito, organico e completo. | 3 | |
| Utilizzo dei contenuti disciplinari di indirizzo nel rispetto dei vincoli e dei parametri indicati nel testo della prova, anche con contributi di originalità. | Contenuti disciplinari applicati in modo non articolato e scarsamente originale. | 0,5 | ___ / 7 |
| | Contenuti disciplinari applicati parzialmente in modo articolato e poco originale. | 1-2 | |
| | Contenuti disciplinari applicati in modo articolato e sufficientemente originale. | 3-4 | |
| | Contenuti disciplinari applicati in modo articolato e originale. | 5-6 | |
| | Contenuti disciplinari applicati in modo molto articolato e particolarmente originale. | 7 | |
| Individuazione della giusta strategia risolutiva con particolare riferimento all'uso delle metodologie tecniche professionali specifiche dell'indirizzo. | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti inidonei ed inefficaci. | 0,5 | ___ / 7 |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo poco idoneo e poco efficace. | 1-2 | |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo idoneo e poco efficace. | 3-4 | |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo appropriato ed efficace. | 5-6 | |
| | Utilizza strategie, metodologie, rappresentazioni e procedimenti in modo logico, puntuale ed efficace. | 7 | |
| Correttezza nell'utilizzo del linguaggio specifico e capacità di argomentazione. | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni, contributi tecnico-professionali) in modo stentato, inappropriato e carente. | 0,5 | ___ / 3 |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo impreciso, approssimativo e scontato. | 1 | |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo essenziale e nel complesso corretto. | 1,5 | |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo preciso, pertinente e a tratti originale. | 2 | |
| | Si esprime (in termini di linguaggio, argomentazione, collegamenti e sintesi delle informazioni) in modo appropriato, puntuale, fluido, efficace ed originale. | 3 | |
| VALUTAZIONE COMPLESSIVA | | | ___ / 20 |

- Il giorno 19/05/2023, dalle ore 8 alle ore 14 presso il laboratorio multimediale, si svolgerà la terza simulazione della seconda prova d'esame: tipologia B.
- Il giorno 29/05/2023, dalle ore 8 alle ore 14 presso il laboratorio multimediale, si svolgerà la quarta simulazione della seconda prova d'esame: tipologia C.

Il presente documento, ratificato dal Consiglio della **Classe V sezione A EC** il giorno **15/05/2023** viene sottoscritto e pubblicato all'Albo d'Istituto in data odierna.

Brescia, **15 maggio 2023**

Il Dirigente scolastico

Daniela Gorgaini

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI

Docente: prof.ssa ANNA GUZZI / ITP ROSSANA QUARESMINI

Libri di testo adottati: nessuno.

Relazione

Sono state effettuate 237 ore laboratoriali e si prevede di effettuare, entro la fine dell'anno scolastico, ulteriori 28 ore di lezione.

Il livello di frequenza è stato alto, ma con una partecipazione in presenza altalenante per diversi alunni. Si sono riscontrate alcune difficoltà per lo svolgimento del lavoro domestico, che non è sempre stato soddisfacente.

Durante l'attività didattica l'attenzione non è sempre stata costante, ma il dialogo educativo si è sempre dimostrato rispettoso creando atmosfere positive, pertanto l'incontro e il rapporto di lavoro con la classe si è sempre basato sul reciproco rispetto.

Un gruppo di allievi si è distinto per la volontà di apprendimento, interesse e partecipazione, mentre un limitato numero di studenti non ha invece mostrato continuità nell'impegno e tantomeno nella costanza delle consegne richieste, costringendo le docenti a sollecitare la loro partecipazione durante le ore di lezione.

Gli obiettivi relativi alle competenze previste dal Piano annuale condiviso sono stati raggiunti e la preparazione acquisita attraverso le UdA è più che sufficiente.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

- Partecipazione al ciclo di incontri online dedicati al tema della tutela ambientale
- Partecipazione all'UdA n.8 "Parità di genere"

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, immagini di riferimento e video
- Visione di speech specifici di settore e siti web di interesse specifico
- Utilizzo della piattaforma G-Suite
- Utilizzo dei laboratori scolastici con computer con Windows e MacOs, piattaforme web-based e software Adobe Creative Cloud

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere e con assegnazione sia di prove pratiche che scritte.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale
- Prove pratiche laboratoriali realizzate grazie all'uso di pacchetti informatici dedicati

Criteria di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La valutazione ha tenuto conto anche della:

- puntualità nella restituzione di compiti/lavori assegnati;
- assiduità nel prendere parte alle attività proposte (compatibilmente con le problematiche tecnologiche riscontrate per alcuni allievi);
- partecipazione, interesse, approfondimento;
- capacità di relazionarsi con la docente e con il gruppo-classe.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.0 "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito specifico"
- UdA n.1 "La sicurezza nel mondo del lavoro"
- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.3 "Linguaggio e strategie di marketing"
- UdA n.4 "Banking/La gestione aziendale e le sue operazioni - 1 step"
- UdA n.5 "PCTO - Prova sommativa"
- UdA n.7 "La comunicazione aziendale"
- UdA n.8 "Parità di genere"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: SECONDA LINGUA STRANIERA - SPAGNOLO

Docente: prof.ssa GRETA BUFALO

Libri di testo adottati: *iTrato hecho!* (Zanichelli, 2019)

Relazione

All'inizio dell'anno scolastico, il quadro del gruppo classe si presentava alquanto eterogeneo: la presenza di diversi studenti provenienti da un altro percorso di studi, infatti, ha determinato dei livelli di partenza differenti che hanno reso necessario un intervento di recupero per colmare le lacune preesistenti.

Nonostante una parte del primo quadrimestre sia stata dedicata al consolidamento e al rinforzo delle competenze linguistiche, l'esiguo monte ore settimanale non ha permesso di approfondire a fondo tutti gli aspetti grammaticali che avrebbero necessitato di un'ulteriore revisione.

Tuttavia, gli obiettivi e le competenze previste dal Piano Annuale risultano mediamente raggiunti.

La frequenza è stata abbastanza assidua, salvo in alcuni casi.

Nel complesso, la classe ha dimostrato un livello di interesse, motivazione e impegno scarso e discontinuo, fatta eccezione per un gruppo ristretto di studenti.

In generale, il comportamento della classe è stato sempre rispettoso e ha permesso di instaurare un dialogo educativo sincero e diretto.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

UDA n. 8 "Parità di genere":

- Educare al rispetto verso la persona umana;
- Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne;
- Coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libro di testo (in formato cartaceo e digitale) integrato da appunti, materiali supplementari condivisi tramite piattaforma Classroom, schematizzazione degli argomenti;
- Dizionario online;
- Piattaforma G-Suite.

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte e orali.

Nel primo quadrimestre è stato attivato lo sportello didattico, frequentato da alcuni studenti della classe.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento);
- Prove orali;
- Caricamento di file multimediali sulla piattaforma Classroom: presentazioni da parte dello studente/di piccoli gruppi di studenti su argomenti svolti e su progetti;
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale o cartaceo in caso di impossibilità tecnica.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe, integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La valutazione ha tenuto conto non solo del raggiungimento degli obiettivi, ma anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati; dell'accuratezza del lavoro effettuato, sia in classe che a casa; del grado di autonomia nell'organizzazione del lavoro e della progressione rispetto al livello iniziale; della puntualità nella restituzione di compiti/lavori assegnati; della capacità degli studenti di relazionarsi con la docente e con il gruppo-classe.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.0 "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito specifico";
- UdA n.3 "Linguaggio e strategie di marketing";
- UdA n.4 "Banking/La gestione aziendale e le sue operazioni - 1 step";
- UdA n.5 "PCTO - Prova sommativa";
- UdA n.7 "La comunicazione aziendale";
- UdA n.8 "Parità di genere".

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: LINGUA INGLESE

Docente: prof.ssa DANIELA SURIANO

Libri di testo adottati: Think business (De Agostini)

Relazione

La classe si mostra sin dall'inizio dell'a.s. (la sottoscritta ha iniziato a prestare servizio presso l'istituto C. Golgi in data 29/10/2022) scarsamente interessata alla disciplina: generalmente manca di metodo di studio, capacità a gestire il materiale didattico e attitudine alla lingua straniera.

La docente supplente, che ha lavorato con la classe prima dell'arrivo della sottoscritta, ha ritenuto opportuno non proporre attività didattiche riguardanti la microlingua, ma rinforzare le conoscenze di base degli alunni con un ripasso grammaticale che è stato oggetto delle lezioni fino a Dicembre 2022. Successivamente, la classe ha svolto lezioni riguardanti argomenti che solitamente si affrontano nella classe quinta, progettato e creato prodotti finali e svolto simulazioni di tipologia Invalsi, in vista della prova calendarizzata nel mese di Marzo 2023.

Sebbene il comportamento sia in generale accettabile, l'impegno e la partecipazione risulta altalenante e proveniente da un ristretto numero di alunni, nonostante l'utilizzo di diverse strategie didattiche e l'attivazione di lezioni su argomenti di interesse comune.

In linea di massima, le competenze previste dal Piano annuale condiviso sono in parte raggiunte.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

- Educare al rispetto verso la persona umana
- Comprendere la necessità di operare attivamente per sradicare i pregiudizi culturali verso le donne
- Coltivare i valori dell'uguaglianza e del rispetto
- Si è collaborato con alcuni docenti del Consiglio di classe per l'UdA Gender equality, Obiettivo 5 dell'Agenda 2030

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo (in versione cartacea e ebook) integrati da appunti, dispense, percorsi costruiti in classe e condivisi su Classroom di GSuite.
- Video di approfondimento degli argomenti trattati in classe;
- Link per esercizi grammaticali interattivi;
- Dizionario online;

- Materiale didattico digitale del libro di testo in uso;
- Piattaforma G-Suite.

Strategie di recupero attuate

Verifiche scritte e orali.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Interrogazioni orali, programmate e non, in presenza di tutta la classe, a piccoli gruppi (omogenei o disomogenei), con 3-4 studenti.
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato digitale

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.0 "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito specifico"
- UdA n.3 "Linguaggio e strategie di marketing"
- UdA n.4 "Banking/La gestione aziendale e le sue operazioni - 1 step"
- UdA n.5 "PCTO - Prova sommativa"
- UdA n.8 "Parità di genere"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: ECONOMIA AZIENDALE

Docente: prof.ssa EUGENIA GIUSEPPA LOPRETE

Libri di testo adottati: G.Grazioli, D.Stroffolino, Futuro impresa più, Tramontana, integrato da materiale supplementare inviato tramite la piattaforma Classroom.

Relazione

La classe, che si è caratterizzata come gruppo ben amalgamato e socievole, ha mostrato tuttavia un impegno fortemente alterno e inadeguato a consolidare le basi di una preparazione completa e approfondita. Inoltre un livello di attenzione carente, una disposizione a deconcentrarsi frequentemente, uniti ad una discontinuità nel lavoro da svolgere a casa, hanno comportato la necessità di riprendere più volte contenuti specifici o a doverli semplificare con effetti sul raggiungimento degli obiettivi e delle relative competenze previsti dal Piano annuale.

Tuttavia, attraverso le azioni di recupero, con la forma della prova orale, che si sono sviluppate in itinere, la classe è riuscita nel complesso a raggiungere parzialmente obiettivi e competenze.

La frequenza è risultata abbastanza regolare, ad eccezione di alcuni studenti che hanno effettuato assenze strategiche.

Va segnalato che un gruppo di studenti si è distinto per un impegno più costante, una diversa motivazione allo studio e una partecipazione attiva, ottenendo risultati soddisfacenti.

La preparazione raggiunta, verificabile attraverso le UdA, risulta nel complesso sufficiente.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

In qualità di coordinatrice dell'attività di insegnamento di Educazione Civica, su parere positivo dei colleghi docenti, la classe ha partecipato a una serie di incontri (sia di presenza che online) riguardanti le seguenti tematiche:

- 1) Ciclo di incontri online: "Sostenibilità ed educazione ambientale";
- 2) Un anno in Ucraina. Capire il conflitto che ha cambiato il mondo;
- 3) Laboratorio formativo "Volontariato straordinario di ogni giorno".

Inoltre è stata svolta un'UdA "Essere/Apparire: l'identità" che ha visto coinvolti i seguenti insegnamenti: Tecniche Professionali dei servizi commerciali, Inglese, Matematica, seconda lingua Spagnolo, Storia dell'arte ed espressioni grafico-artistiche.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo (in formato cartaceo) integrato da appunti, materiale supplementare dispense, schematizzazione degli argomenti, condivisi tramite piattaforma Classroom.

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte e orali.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte
- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche.

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La valutazione ha tenuto conto anche della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno dimostrati.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.4 "Banking/La gestione aziendale e le sue operazioni - 1 step"
- UdA n.6 "La gestione aziendale: il patrimonio e il reddito" - 2 step"
- UdA n.7 "La comunicazione aziendale"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE

Docente: prof. MAURO BERSELLI

Libri di testo adottati: nessun testo adottato/acquistato

Relazione

La classe V A E-Commerce poco scolarizzata e con problemi di adeguata concentrazione durante le ore di lezione, è risultata durante l'anno scolastico dispersiva e scarsamente interessata alla disciplina. La puntualità alle prove orali e scritte è abbastanza soddisfacente, tranne che per un gruppo di alunni maggiormente in difficoltà per i quali si sono previsti innumerevoli momenti di recupero spesso con scarsi risultati. La classe dimostra, per la maggior parte dei discenti, una difficoltà nell'organizzazione dello studio in modo metodico ed organizzato. Nonostante ciò si è lavorato per svolgere regolarmente il "programma" previsto e, nell'ultima parte dell'anno scolastico, è stato programmato la proiezione di un repertorio figurativo che ha aiutato a problematizzare ed a approfondire il "programma", al quale gli alunni hanno partecipato attivamente dimostrando così, in molti casi, una buona volontà di continuare lo studio, faticoso specie nelle ultime settimane dell'anno. Le abilità/competenze/conoscenze (linguaggio specifico, capacità di riflessione e confronto tra i temi e le unità didattiche svolte), sono state acquisite dalla maggior parte degli alunni, a livello sufficiente. Spiccano alcuni casi con risultati buoni.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

- Partecipazione al ciclo di incontri "Sostenibilità ed educazione ambientale";
- Partecipazione all'UDA N°2 "Essere/Apparire: l'identità";
- Partecipazione all'UDA N°8 "Parità di genere";

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe
- Fotoriproduzione di specifici argomenti tratti da riviste del settore
- Piattaforma G-Suite

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte e orali.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali, in formato cartaceo in caso di impossibilità tecnica

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.3 "Linguaggio e strategie di marketing"
- UdA n.7 "La comunicazione aziendale"
- UdA n.8 "Parità di genere"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: prof.ssa ANNA POLIZZI

Libri di testo adottati: nessun testo adottato/acquistato

Relazione

Sono state effettuate 34 (al 18 aprile) ore e si prevede di effettuare, entro la fine dell'anno scolastico, ulteriori 12 ore di lezione.

La classe è composta da 21 alunni e precisamente da 14 maschi e 7 femmine. La frequenza è stata abbastanza regolare e risulta contenuto il numero di assenze da parte della maggior parte della classe, in alcuni casi si sono verificate assenze strategiche.

Analizzando il comportamento ho potuto constatare che, fin dalla prima lezione, gli allievi hanno dimostrato uno scarso interesse per la materia ed un impegno medio-basso dovuti, in parte, dall'inserimento di allievi provenienti da un'altra classe, totalmente incuranti del regolamento scolastico e scarsamente impegnati nella disciplina. Di conseguenza è stata molto problematica qualsiasi tipo di proposta didattica. Alcuni allievi avrebbero voluto partecipare attivamente alle lezioni ma lo stato della classe non lo ha reso possibile.

Quattro allievi non hanno rispettato il patto educativo di due giustificazioni al quadrimestre, pertanto sono stati sanzionati con l'applicazione di un voto negativo sul registro che ha poi influenzato la valutazione finale.

Dal momento che, al fine della valutazione, vengono presi in considerazione anche l'impegno, la partecipazione e l'interesse mostrato durante ogni singola lezione svolta in palestra ed essendo che nelle lezioni pratiche in palestra la maggior parte degli studenti ha impedito all'insegnante di condurre la stessa in maniera regolare, i risultati conseguiti dalla classe sono mediamente appena sufficienti.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Partecipazione al ciclo di incontri online dedicati al tema della tutela ambientale.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

La verifica è stata effettuata attraverso:

- **TEST FISICI** (capacità condizionali e coordinative).
- **OSSERVAZIONE SISTEMATICA** (miglioramento delle capacità coordinative e condizionali e delle abilità tecniche).
- **TEST SCRITTI o PROVE ORALI** (conoscenza minima degli aspetti teorici affrontati durante le lezioni e dei regolamenti delle attività sportive proposte).
- **ALUNNI ESONERATI:** solamente prove scritte e/o orali.

Spazi di lavoro:

- Palestra
- Sala pesi

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere e con assegnazione di prove pratiche.

Strumenti di verifica

- prove pratiche;
- prove scritte/orali.

Criteri di valutazione

Obiettivi minimi per il conseguimento di una valutazione sufficiente: obiettivo minimo è la partecipazione costante e consapevole alle lezioni, abbinata alla capacità di lavorare con spirito collaborativo.

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di Classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.0 "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito specifico"
- UdA n.8 "Parità di genere"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: MATEMATICA

Docente: prof.ssa MICHELA BIMBATO

Libri di testo adottati: Sasso Leonardo, Fragni Iliaria, "Colori della Matematica - Edizione Bianca Volume A + Quaderno + Ebook", Petrini (2019)

Relazione

La classe si dimostra nel corso dell'intero anno scolastico scarsamente interessata alla materia; il libro in adozione è stato acquistato da un esiguo numero di alunni e la richiesta di avere un quaderno dedicato alla sola materia Matematica non è stata accolta da tutti gli studenti, che si presentano con fogli sparsi o con quaderni di appunti di tutte le materie.

La maggior parte della classe non possiede le abilità logico-matematiche e di calcolo per poter affrontare i contenuti che sarebbero stati previsti per il quinto anno. Non è stato possibile proporre argomenti che richiedessero la conoscenza di importanti prerequisiti, come svolgere lo studio di una funzione algebrica intera o fratta o interpretare il comportamento di una funzione al variare di uno o più parametri. Ci si è pertanto dedicati allo studio di una funzione dal punto di vista prettamente grafico (esclusi derivate e integrali), e nel complesso si è data maggior rilevanza agli aspetti grafici degli argomenti trattati.

Tale difficoltà è stata causata soprattutto dalla notevole eterogeneità dei percorsi pregressi degli studenti e delle studentesse della classe, che ha reso molto complicata l'impostazione di obiettivi comuni.

L'impegno e la partecipazione sono risultati altalenanti e provenienti da un ristretto numero di alunni o per un periodo limitato di tempo (prima delle verifiche o nell'ultima parte dell'anno), nonostante l'utilizzo di diverse strategie didattiche durante l'intero anno scolastico.

Nel complesso il comportamento è stato rispettoso, il gruppo classe è molto socievole e affabile: ciò ha permesso di instaurare un clima sereno ed un dialogo educativo proficuo.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

- Partecipazione al ciclo di incontri online: "Sostenibilità ed educazione ambientale";
- Partecipazione al ciclo di incontri online: "Un anno in Ucraina. Capire il conflitto che ha cambiato il mondo";
- Partecipazione all'UDA n°2 "Essere/Apparire: l'identità";
- Partecipazione all'UDA n°8 "Parità di genere";

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Appunti, libro di testo e materiale supplementare condiviso tramite piattaforma Classroom.

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere con predisposizione di verifiche scritte.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte
- Prove orali
- Caricamento di file multimediali sulla piattaforma Classroom: presentazioni da parte dello studente/di piccoli gruppi di studenti su argomenti svolti e su progetti

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

La valutazione ha tenuto conto anche dell'impegno, dell'interesse e della partecipazione dimostrati.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.0 "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito specifico"
- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.8 "Parità di genere"
- UdA n.9 "Probabilità e statistica"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: STORIA

Docente: prof.ssa CARLA FILIPPINI

Libri di testo adottati: A. Brancati, T. Pagliarani: La Storia in 100 lezioni- La Nuova Italia

Relazione

Gli alunni hanno mostrato un adeguato interesse per la disciplina partecipando con vivacità alle lezioni, ma l'impegno non è sempre stato costante e gli esiti conseguiti non sempre sono stati soddisfacenti.

La carenza di un patrimonio culturale pregresso della classe e di riferimenti nozionistici consolidati e due anni di DAD, hanno impedito un adeguato approccio critico dell'analisi storica dei fenomeni e hanno rallentato il percorso di studio, inducendomi a privilegiare l'obiettivo dell'acquisizione di informazioni e conoscenze essenziali.

Gli alunni comunque hanno imparato a comprendere sufficientemente il nesso storico che lega i fatti del '900 che sanno esporre con linguaggio semplice.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Vedi Allegato A di Italiano.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe

Strategie di recupero attuate

- Studio autonomo

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.1 "La sicurezza nel mondo del lavoro"
- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.5 "PCTO - Prova sommativa"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: ITALIANO

Docente: prof.ssa CARLA FILIPPINI

Libri di testo adottati: M. Sambugar, M. Salà: Letteratura Aperta Vol. 3-

Relazione

La classe si presenta vivace ma complessivamente rispettosa delle regole scolastiche. Sotto il profilo didattico si rileva la carenza di un adeguato metodo di studio e lacune pregresse che hanno talvolta richiesto strategie mirate, tutti gli alunni si sono impegnati per superare le criticità sia linguistiche che di metodo, ma gli interventi individualizzati e l'impegno profuso al consolidamento degli apprendimenti non sempre hanno prodotto risultati all'altezza delle aspettative, i due anni di DAD/DID hanno ulteriormente rallentato i ritmi di apprendimento. Per facilitare l'acquisizione dei saperi si è ricorsi all'utilizzo di diverse strategie: lezione frontale, mappe concettuali, attività operative da svolgersi in classe, anche a piccoli gruppi, sotto la guida del docente al fine di promuovere un metodo di studio efficace, tuttavia nonostante lo sforzo profuso permangono difficoltà espositive (principalmente per gli alunni che si esprimono in lingua madre in famiglia) sia in sede di colloquio orale che nella produzione scritta.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Su richiesta degli studenti sono stati affrontati ed approfonditi i seguenti argomenti di attualità:

- Violazione della libertà individuale: Eutanasia in Italia-riflessione sul tema
- I giovani e il volontariato

Infine è stata svolta una relazione scritta sugli incontri programmati sul tema della sostenibilità e l'ambiente.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe

Strategie di recupero attuate

Studio autonomo.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate e semistrutturate a risposta aperta e a risposta chiusa (a risposta fissa, a scelta multipla, a collegamento e a completamento)
- Prove orali
- Dibattiti guidati su temi di attualità

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Gli indicatori utili alla valutazione sono stati:

- chiarezza espositiva orale-scritta
- capacità di organizzare ed interiorizzare argomenti diversi
- esprimere con chiarezza le proprie opinioni

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.1 "La sicurezza nel mondo del lavoro"
- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.5 "PCTO - Prova sommativa"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: WEB PHOTOGRAPHY

Docente: prof.ssa EMILIA ROMBOLÀ

Libri di testo adottati: nessun testo adottato/acquistato

Relazione

La situazione evidenzia una classe poco reattiva, con obiettivi minimi e scarsa motivazione. La classe presenta poco entusiasmo e motivazione per il lavoro scolastico. L'assenza di stimoli pregressi sembra essere uno dei fattori principali che contribuiscono a questa situazione. Le attività svolte finora sembrano non aver coinvolto tutti gli studenti in modo efficace, con pochi risultati concreti in termini di apprendimento e partecipazione. Inoltre, alcuni studenti sono più presenti e partecipativi di altri, il che è indicativo di differenze individuali nel livello di interesse per il soggetto o nell'approccio allo studio. Per affrontare questa situazione si sono adottate una serie di misure per coinvolgere tutti gli studenti in modo più o meno efficace. Ad esempio, si è lavorato sulla progettazione di attività più pertinenti e rilevanti per gli interessi degli studenti, cercando di creare un ambiente di apprendimento più inclusivo e accogliente per tutti.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

All'interno del progetto sulla sicurezza nel mondo del lavoro è stato affrontato il tema del *mobbing* attraverso una discussione partecipata in classe. Il percorso ha fatto parte di un progetto fotografico e grafico.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo e slide;
- Piattaforma GSuite;
- Laboratori fotografici e informatici.

Strategie di recupero attuate

Recupero in itinere con restituzione di progetti precedentemente svolti e/o non consegnati.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove scritte strutturate

- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti
- Richiesta di produrre mappe e schemi concettuali
- Prove pratiche laboratoriali realizzate grazie all'uso di pacchetti informatici dedicati

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Inoltre la valutazione ha tenuto conto di:

- puntualità nella restituzione dei progetti assegnati;
- partecipazione, interesse, approfondimento.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.0 "Rinforzo e ripasso didattico: gli strumenti di lavoro e la realizzazione del compito specifico"
- UdA n.1 "La sicurezza nel mondo del lavoro"
- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.3 "Linguaggio e strategie di marketing"
- UdA n.7 "La comunicazione aziendale"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: TECNICHE DI COMUNICAZIONE

Docente: prof.ssa ELISABETTA FAZZARI

Libri di testo adottati: Giovanna Colli " PuntoCom B (seconda edizione) - Clitt

Relazione

La partecipazione e l'impegno sono risultati discontinui e saltuari ed il rendimento ha risentito negativamente di tali circostanze, rendendo difficile la realizzazione di tutti gli obiettivi programmati; gli alunni non hanno avuto una serenità nello svolgimento del programma sin dall'inizio dell'anno.

All'inizio dell'anno scolastico la classe ha proceduto con una certa lentezza nell'assimilazione dei contenuti della disciplina, fatta eccezione per alcuni ragazzi, lo studio risultava poco organizzato e carente di approfondimenti autonomi.

Un gruppo di alunni ha incontrato inizialmente maggiori difficoltà nel mantenere un discreto livello di profitto e pertanto ha dovuto approfondire un impegno maggiore nell'ultimo periodo dell'anno scolastico. Ultimamente il gruppo classe ha dimostrato, anche se non in misura uguale in tutti gli allievi, di voler potenziare il proprio impegno portando avanti un lavoro nel complesso indipendente che rende pronti gli allievi ad affrontare l'Esame di Stato.

Tutti gli alunni hanno partecipato alle attività disciplinari con sufficiente interesse, mostrando più inclinazione negli argomenti loro congeniali e si sono impegnati pervenendo ad un'adeguata maturazione culturale; sebbene si siano manifestate alcune incertezze, gli allievi si sono adoperati per superarle. Nel gruppo classe non sono mancati alcuni elementi di spicco; alcuni alunni, infatti, supportati da una buona preparazione di base, hanno risposto con partecipazione vivace e critica e con impegno costante agli stimoli offerti ed hanno evidenziato un reale interesse al discorso culturale.

Pur manifestando caratteri, interessi ed aspirazioni diverse, gli alunni mostrano nell'insieme un buon livello di socializzazione, attenzione e una discreta disponibilità all'ascolto. Tuttavia, il comportamento del gruppo classe nell'incontro con la docente non è stato sempre corretto e responsabile.

Circa gli obiettivi raggiunti attraverso le UDA, la maggior parte degli allievi ha dimostrato di avere una buona padronanza degli argomenti trattati: alcuni hanno raggiunto pienamente le competenze previste; altri hanno un livello di conoscenze buono.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

- Webinar "l'alimentazione sostenibile tra realtà e falsi miti " Nicoletta Pellegrini- Università di Udine
- Su richiesta degli studenti è stato proiettato il film : " La principessa Mononoke" che tratta la tematica dello scontro tra uomo e natura.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libri di testo integrati da appunti, dispense, schematizzazione degli argomenti, percorsi costruiti in classe, slides
- Proiezione di video e film inerenti agli argomenti trattati.

Strategie di recupero attuate

Nessuna.

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Prove orali
- Compiti assegnati su spunti, problemi, ricerche, progetti [modalità asincrona]
- Domande aperte, ad es. attraverso Google Moduli (anche in questo caso, se necessario, mantenere la possibilità delle fotografie del cartaceo o altre modalità di trasmissione) [modalità sincrona/asincrona a seconda dell'organizzazione della prova]

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti tramite la piattaforma Classroom.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.3 "Linguaggio e strategie di marketing"

RELAZIONE FINALE E COMPETENZE DECLINATE IN UDA

Anno sc.: 2022/2023

Materia: INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente: prof.ssa Diletta Mallardi

Libri di testo adottati: Le due ali, Genisio Michele, Marietti Scuola

Relazione

Il gruppo classe degli avvalentesi è composto da 12 alunni, il cui livello di frequenza è stato significativo, ma con una partecipazione in presenza altalenante per alcuni. Le proposte didattiche hanno avuto un riscontro generalmente positivo e costruttivo in molte occasioni, anche se durante le attività l'attenzione non è stata sempre costante. A momenti di esuberanza dialettica si sono susseguiti anche momenti di scarso impegno e partecipazione. Il confronto ha visto una complessiva capacità di rispettare i tempi e i modi di essere, fare e pensare di sé e degli altri fornendo la possibilità di una crescita e valorizzazione delle diversità. Gli obiettivi relativi alle competenze previste dal Piano annuale condiviso sono stati raggiunti e la preparazione acquisita attraverso le UdA è sufficiente.

Insegnamento trasversale di Educazione civica

Si è collaborato nell'UDA sulla Parità di genere facendo vedere il film Cafarnao caos e miracoli riguardante il tema della diversità tra maschile e femminile, microcriminalità organizzata, spaccio di droghe e sostanze stupefacenti, compra-vendita clandestina delle persone, adozioni clandestine.

Mezzi, strumenti e spazi di lavoro

- Libro di testo integrato da fonti documentali, immagini di riferimento, video
- Visione di siti web di interesse specifico

Strategie di recupero attuate

Non sono state necessarie

Strumenti di verifica

Modalità e strumenti per la verifica formativa

- Colloqui orali

Criteri di valutazione

Sono stati utilizzati quelli adottati dal Consiglio di classe integrati con i criteri di valutazione degli apprendimenti e della condotta in regime di Didattica a Distanza approvati dal Collegio in data 26 Maggio 2020.

Si adotta una scala valutativa che individua la corrispondenza tra voti e capacità/abilità raggiunte dagli studenti nel corso dell'anno scolastico.

Gli obiettivi presi in considerazione sono:

- impegno e partecipazione
- acquisizione conoscenze
- autonomia nell'applicazione delle conoscenze
- abilità linguistiche ed espressive

COMPETENZE declinate in UdA

Sottoposto all'approvazione degli studenti rappresentanti.

(I nuovi professionali non prevedono programmazioni, ma sviluppo degli argomenti in Unità di Apprendimento.)

Si fa riferimento al Piano Annuale 2022/2023 condiviso e sviluppato per competenze in UdA dal Consiglio di classe e **depositato**:

- UdA n.2 "Essere/Apparire: l'identità"
- UdA n.8 "Parità di genere"