

GRAFICO

Tema/soggetto	Nr.	Titolo	Anno scolastico	Autore
Industria	1	Il mondo dell'industria	s.d.	s.n.
Macchiaioli	2	Il mondo della macchia	s.d.	Strianese Valentina
Italia - Cultura - 1855-1967				
Calcio - Aspetti culturali	3	Arte e letteratura nel mondo del calcio	s.d.	Rizzi, Paolo
Donna - Posizione sociale	4	Donne: un sogno chiamato parità	s.d.	Giuliani Cristina
Pubblicità	5	La pubblicità	s.d.	Cominotti Brunella
Supereroi	6	Superman	s.d.	SMARRITA
Cinema - Sec. XIX	7	L'ottocento e la storia del cinema	s.d.	Orlandoni Erika
Italia - Sec. XIX	8	L'unità d'Italia	2004/05	Vittori Davide
Scorsese, Martin (regista)	9	Martin Scorsese e il suo cinema	2005/06	Castellani Marco
Apple computer	10	Apple computer	2005/06	Tanfoglio Marco
Cinema	11	Storia del cinema	2005/06	Stefani Elisa
Olimpiadi	12	I giochi olimpici	2005/06	Corvetti Melissa
Barbie (giocattolo)	13	Barbie	2006/07	Timelli Laura
Cultura - Sec. XIX-XX	14	Collegamenti storici tra '800 e '900	2006/07	Bellomi Chiara
Musica e cultura - Sec. XX	15	La musica	2006/07	Traina Davide
Erotismo	16	L'erotismo	2006/07	Corsello Sebastian
Servizio sociale volontario - Italia	17	Il volontariato in Italia	2006/07	Sinatra Davide
Olimpiadi	18	Le olimpiadi	2007/08	Adamo Paolo
Intenet e comunicazione	19	La comunicazione attraverso internet	2007/08	Marchetti Claudio
Intenet e comunicazione	20	Internet	2007/08	Miela Marika
Aereoplani	21	L'aeroplano	2007/08	Marchesini Simone
Orologi da polso	22	Rolex	2007/08	Di Cristina Veronica
Occhiali	23	L'occhiale	2007/08	Melzani Andrea
New York - 1920-1930	24	New York gli anni ruggenti: storia e civiltà	2007/08	Bravo Stefano
Donna	25	La donna	2007/08	Robustelli Filomena
Pubblicità televisiva	26	Carosello	2007/08	Battistella Federica
Luce	27	Dalla luce al colore	2008/09	Bisziok Ada
Colore				
Ferrari (Casa automobilistica)	28	Enzo Ferrari	2008/09	Brocchi Anna
Fantasy (Genere letterario)	29	Il fantasy: il Signore degli anelli	2008/09	Cosio Serena
Tolkien, John Ronald Reuel. Il signore degli anelli				
Mafia	30	Cosa nostra: parole e immagini dell'illegalità	2008/09	Savoldi Manuel
Disturbi mentali	31	Casi di follia	2008/09	Grassi Sascha
Radio - Storia	32	La svolta della radio	2008/09	Bagnano Veronica
Comunicazioni di massa				
Imballaggio pubblicitario	33	Packaging: il venditore silenzioso	2008/09	Turini Samuele
Neurospicopatie	34	Nevrosi	2008/09	Saiani Valentina
Fanciullo (Mito)	35	Peter Pan: si può restare fanciulli per sempre	2008/09?	Quaresmini Anna
Psicologia sociale	36	I messaggi subliminali	2011/12	Nicolini Davide

Pollock, Jackson	37	Jackson Pollock	2012/13	Brognoli Chiara
Graffitismo	38	Urban warfare	2012/13	Nova Andrea
Quant, Mary	39	Mary Quant negli anni '60	2012/13	Reghenzi Tanja
Futurismo	40	Futurismo & futuristi: Dinamo - Azari	2012/13	Vailati Andrea
Pop art	41	Pop art	2012/13	Santini Andrea
Haring, Keith	42	Keith Haring: un mondo a colori	2012/13	Coppi Silvia
Fonosimbolismo				
Kandinskij, Vasilij - Rapporti con il colore e la musica	43	La musicalità nella poesia	2012/13	Gullotta Irene
Tatuaggi	44	Tattoo	2012/13	Malacchini Alberto
Automobili da corsa	45	La formula 1	2012/13	Manini Luca
Moda femminile	46	Il vintage	2012/13	Frigerio Lorella
Guerra civile spagnola <1936-1939> - Rapporti con l'arte	47	La guerra civile spagnola. Picasso, Dalì	2012/13	Bosio Desiree
Uomo - Aspetti psicologici	48	L'uomo e i limiti	2012/13	Inselvini Alberto
Musica - Psicologia	49	Psicologia e musica. Un colloquio. Un temporaneo stato di equilibrio	2012/13	Gualeni Matteo
Rollins, Sonny				
Jazz	50	Sonny Rollins	2012/13	Glisenti Paola
Fumetti	51	Grapich Novel. Non chiamateli fumetti	2012/13	Vitali Marcello
Occultismo - Storia	52	Occulto e misticismo: tra storia e i nostri giorni	2012/13	Zucchini Dario
Aforismi	53	Aforismi come forma di comunicazione	2012/13	Zambelli Michela
Cinematografo	54	Il cinema. La nascita della settima arte	2012/13	Rigosa Matteo
Tema/soggetto	55	Il te. Il segreto di una cultura che conquista l'occidente	2012/13	Lazri Arbjonada
Locali notturni. Moulin Rouge				
Belle epoche	56	Moulin Rouge	2012/13	Pedrocca Oscar
Gioco del calcio	57	Il calcio	2012/13	Brocca Filippo
Pubblicità - Immagine	58	Il testimonial	2012/13	Di Sommo Denis
Carosello <trasmissione televisiva>				
Pubblicità televisiva - Italia - 1957-1977	59	E dopo il Carosello	2012/13	Pasca Vittoria
Futurismo	60	Il futurismo di Marinetti	2012/13	Stabile Vittorio
Essere umano - Psicologia	61	Bisogni dell'uomo con le radici piantate nella realtà e i rami protesi verso il cielo	2012/13	Pennacchio Enrico
Walt Disney Production	62	Walt Disney	2012/13	Feroldi Isabella
Comunicazioni - Aspetti sociali	63	La manipolazione mentale	2012/13	Faini Matteo
Discriminazione razziale	64	La discriminazione razziale	2012/13	Dwura Bismark
Bandiere				
Boetti, Alighiero	65	Le bandiere	2012/13	Cavallari Fabio

Comunicazione	66	L'intercomunicabilità delle maschere	2012/13	Bresciani Luca
Televisione - Storia	67	La televisione	2012/13	Bresciani Irene
Hendrix, Jimi	68	Jimi Hendrix. La storia del miglior chitarrista	2012/13	Prati Luca
Conoscenza	69	La teoria dei memi e la comunicazione	2012/13	Avanzi Emmanuel
Shoah	70	Maus by Art Spiegelman	2012/13	Fabbri Valentina
Colazione nella pubblicità e nell'arte	71	Cosa desideri per colazione?	2012/13	Laviosa Marcello
Hagen, Gunther Von				
Plastinazione - Tecnica	72	Ghunther Von Hagen. La plastinazione	2012/13	Hamoude Alia
Fumetti - Stati Uniti d'America	73	I Supereroi nel fumetto	2012/13	Naddeo Luca
Aviazione - Storia	74	Da Icaro a Marte	2012/13	Vadim Nazaria
Motivazione <psicologia>	75	Le ambizioni	2012/13	Braghini Andrea
Guerra mondiale 1914-1918	76	L'europa tra guerra e poesia	2012/13	Febretti Giovanni Paolo
Ritratto in fotografia	77	1984	2012/13	Delledonne Matteo
Guerra di secessione. 1861-1865 - Comunicazione	78	La propaganda nella guerra di secessione	2012/13	Trovò Matteo
Futurologia	79	Steampunk. Cosa sarebbe successo se il futuro fosse accaduto prima?	2012/13	Aresti Noemi
Poe, Edgar Allan	80	Edgar Allan Poe. Il poeta maledetto	2013/14	Gualtieri Laura
Fascismo - Propaganda	81	Propaganda fascista	2013/14	Coppola Veronica
Movimento operaio	82	La classe operaia	2013/14	Magtibay Davede
Dalí, Salvador	83	L'ecclettismo di Salvador Dali	2013/14	Scolari Sabrina
Grosse, Katharina	84	L'arte per l'arte	2013/14	Tosoni Valentina
Arte e Cultura - Parigi - 1920-1929	85	Kiki de Montparnasse, la musa degli artisti	2013/14	Peli Federica
Cinema	86	[tesina sul] cinema	2013/14	Saiani Luca
Musica – Impiego nell'arte/nel cinema	87	L'utilizzo della musica	2013/14	Rivetti Federico
Steiner, Albe	88	La grafica come militanza AS	2013/14	Asolini Valentina

Hip-hop / Graffitismo	89	Hip hop : future	2013/14	Zoumbare Abudul Rahim
Beatbox (musica)	90	The beat box	2013/14	Bortone Andrea
Sport - Concezione fascista	91	La dura legge del gol	2013/14	Bombana Elia
Autoritratto	92	Tra identità e realta	2013/14	Lupi Alessia
Animal Farm (Romanzo)	93	Animal Farm by George Orwell	2013/14	Pellegrini Giulia
Europa – Storia – 1913	94	1913. Un anno prima della tempesta	2013/14	Cristea Adrian
Conformismo	95	Il conformismo	2013/14	Manzo Anna
Modotti, Tina	96	Tina Modotti	2013/14	Piccinotti Stefania
Scrittura e immagini	97	Parola immagine	2013/14	Cavallari Giulia
Bauhaus	98	Il Bauhaus	2013/14	Bellina Vittoria
Matrioscka (bambola)	99	Matreska: la bambola russa	2013/14	Hontarenko Olha
Cina – Sec. XX	100	Cina 1900	2013/14	Jiang Jiuyi
Videogiochi	101	Game over	2013/14	Poli Luca
Voce – Impiego	102	La voce: prosodia	2013/14	Mavica Andreina
Psicologia sociale	103	Giù la maschera: l'importanza dell'apparenza	2013/14	Confortini Alice
Bellezza	104	La bellezza	2013/14	Caputo Ilenia
Museum of Modern Art	105	MOMA. L'arte radicata a New York	2013/14	Pozzi Michela
Europa – Storia – 1960-1969	106	1961 e il mito degli anni sessanta	2013/14	Progetti Chiara
Dadaismo	107	Dada: Dadaismo senso e significato	2013/14	Quinzani alice

Sogno	108	Il sogno	2013/14	Loviselli Emanuele
Eventi storici – Fotografie	109	la fotografia di reportage	2013/14	Vidaletti Francesca
Pubblicità – Psicologia; Propaganda politica	110	L'arte della persuasione: pubblicità e propaganda	2013/14	Alberti Monica
Francia – 1870-1915 ; Moulin rouge <Parigi>	111	Vita attorno al Moulin Rouge	2013/14	Losio Lorenzo
Astrologia	112	L'astrologia	2013/14	Mazzucchelli Michela
Rastafariani	113	Il movimento rasta	2013/14	Menasio Luca
Radiotelevisione - Italia - Storia – 1930-1940	114	La radio e gli anni '30	2013/14	Salomoni Emanuele
Movimenti studenteschi – Francia - 1968	115	Maggio francese	2013/14	Sinigaglia Rebecca
Censura – Italia – 1920-1940	116	Libertà celate : la censura	2013/14	Rotelli Giulia
Futurismo ; Cubismo	117	Paradossi grafici ed ironia della sorte	2013/14	Bevilacqua Silvia
Manifesti pubblicitari- 1890- 1940	118	Il manifesto nella storia	2013/14	Arici Mauro
Italia – Storia – 1950-1960	119	La rivoluzione sociale ed economica italiana nel decennio 1950-1960	2013/14	Ritacco Ivan
Rivoluzione industriale – Sec. XIX	120	Modern Times	2013/14	Comini Luca
Surrealismo (Arte) - 1919-1968	121	La realtà del sogno : Surrealismo	2013/14	Gottani Cheren
Colori – Percezione; Colore – Psicologia	122	Sfumature. I colori dell'anima	2013/14	Giazzi Michela
Inconscio nell'arte	123	L'arte dell'inconscio. Tra provocazione e sogno	2013/14	Lussignoli Chiara
Percezione visiva e Arte	124	Non è ciò che sembra	2013/14	Erconi Diego
Fumetti	125	Eroi e fumetti nella casa delle idee	2013/14	Zanoletti Davide
Disney, Walt	126	Walt Disney. L'isola che c'è	2013/14	D'Apice Laura
Arte – Realismo	127	Alice nel Paese delle meraviglie e il realismo magico	2013/14	D'Angelo Valentina
Fumetti – Impiego nell'arte e in pubblicità	128	Il fumetto	2013/14	Membrini Alessandro
Media – Innovazione tecnologica	129	New economy e new media	2013/14	Moretti Simone
Warburg, Aby. Bilderatlas Mnemosyne	130	Mnemosyne. Aby Warburg e la tradizione classica della memoria occidentale	2013/14	Gussoni Johna
Manifesti politici – Sec. XIX- XX ; Manifesti pubblicitari – Sec. XIX-XX	131	Il manifesto: politico e pubblicitario	2013/14	Tomasoni Giovanni

Leonardo da Vinci	132	Leonardo da Vinci, l'uomo universale	2013/14	Caldarelli Matteo
Moto nell'arte	133	Arte cinetica il movimento all'opera	2013/14	Allegri Fabrizio
Stuck, Franz von ; Schiele Egon	134	Franz von Stuck : Schiele Egon. L'angoscia del vuoto	2013/14	Cotelli Andrea
Simbolismo e inconscio	135	L'ignoto : unknown	2013/14	Errabazi Jihad
Ambientalismo	136	[Pubblicità ambientale]	2013/14	Grumeza Anca
Nike [azienda]	137	Just buy it	2015/16	Bellotti Erica
Avedon, Richard	138	Richard Avedon. Harmony in black White	2014/15	Osta Alessandra
Discriminazione razziale – Stati Uniti d'America	139	Segregazione razziale americana da Martin Luther King al primo presidente nero Obama	2015/16	Fisogni Marco
Rivoluzione industriale ; Olivetti & C. [impresa]	140	L'industria rivoluzionaria	2015/16	Capra Manuel
Tatuaggi	141	Il tatuaggio	2015/16	Cipriani Gianmarco
Esposizioni – Brescia – 1904	142	Expo 1904	2015/16	Squassoni Davide
	143	Alice in Wonderland	2015/16	Verzeletti Sara
Fumetti – Propaganda – Guerra mondiale 1939-45	144	Captain America come strumento propagandistico nella seconda guerra mondiale	2015/16	Rullo Francesco
Cinema e televisione – Diffusione internet	145	Netflix in Italia	2015/16	Gnocchi Dalida
Disney	146	Disney tra realtà e immaginazione	2015/16	Campana Sonia
Maschere – Personalità	147	I centomila volti di una maschera	2015/16	Groppelli Federico
Hip-hop <movimenti culturali> , Musica Rap	148	Hip hop	2015/16	Zani Alessandro
Burton, Tim	149	Tim Burton	2015/16	Soritano Carmelina
Alimerti – Arte	150	L'arte e il cibo	2015/16	Imberti Greta
Terapia artistica	151	L'arte-terapia e le tecniche espressive	2015/16	Cocchi Laura
Animazione	152	Il mondo dell'animazione	2015/16	Brescianini Marco
Linguaggio nell'arte – Valore simbolico	153	Il linguaggio e le sue limitazioni	2015/16	Avalli Sara
Tempi moderni [film]	154	Tempi moderni	2015/16	Mingardi Camilla
Giappone – Arte	155	Il Giappone artistico. La visione artistico-culturale del Giappone	2015/16	Sagonti Lucrezia
Anastasia [film animazione]	156	Anastasia	2015/16	Golidea Bettina
Barbie <personaggio della Mattel>	157	Barbie: the icon	2015/16	Stabile Miryea
Emarginazione – Mostruosità Notre-Dame de Paris [opera Victor Hugo]	158	Notre-Dame de Paris. Un'opera diversa	2015/16	Falappi Alice
Radiofonia – Radiodiffusione	159	La radiofonia	2015/16	Terzi Andrea
	160	Saul Bass. A life in film design	2013/14	Marando Nicole
Apple Computer	161	Apple: status simbol della modernità	2014/15	Zanetti andrea
	162	Sono un'artista in bianco nero	2013/14	Serina Debora
Fotografia – Luce/colore	163	Luce nel buio: simbologia e scienza	2014/15	Leoni Nicholas
	164	Astronomia: rapporto uomo [e] cielo	2014/15	Belleri Simone

Fumetti – Sociologia	165	Marvel universe; quando il fumetto incontra la realtà	2014/15	Ginanni Andrea
Arte – Sistemi multimediali – Tecnologie	166	New Media Art: l'arte applicata alle nuove tecnologie	2014/15	Rossini Luca
Colore	167	Storia e tecnica del bianco e nero	2014/15	Manenti Lorenzo
Stati Uniti d'America – Storia – 1960-70	168	Elvis: il re nella musica e nella cultura	2013/14	Tognazzi Simone
Fotogiornalismo; Cartier-Bresson, Henri <1908-2004>	169	Il fotogiornalismo	2013/14	Inverardi Chiara
Disney	170	Walt Disney	[2013/14]	Favalli Federica
Graffitismo; Writing	171	Banksy: il suo mondo dai miei occhi	2013/14	Cocca Paola
Sogni; Dali, Salvador; Halsman, Philippe <1906-1979>	172	Il sogno e l'onironautica	2013/14	Massaro Francesco
Dipendenza psichica; Dipendenza psicologica	173	Nessi e sconnessi. Dalla dipendenza affettiva alla “marchio patia”	2013/14	Cristea Adrian
Scitilian, Gregorio	174	La vera realtà. Gregorio Scitilian	2016/17	Merigo Sofia
Processi mentali; Propaganda	175	Burattini. La persuasione del pensiero di massa	2016/17	Ferraro Daniele
Transatlantico Titanic	176	L'ultima notte. Il viaggio del Titanic 1912	2016/17	Narjaku Anxhela
Temperatura	177	Il freddo	2016/17	Ferrari Martin
Nazional-socialismo – Propaganda – 1933-45	178	La propaganda nazista	2016/17	Zini William
Helvetica <carattere tipografico> - Storia	179	L'invasore del mondo. Helvetica e il suo percorso verso il successo	2016/17	Coradi Paola
Futurismo	180	Futurismo	[2016/17]	s.n.
Pena capitale	181	In un'infernale mattina invernale	2016/17	Colombo Mattia
Carroll, Lewis	182	Un sogno per Alice, verso il paese delle meraviglie	2016/17	Guerreschi Alessia
Captain America <personaggio di Joe Simon e Jack Kirby>; Fumetti	183	Il soldato senza tempo. Capitan America	2016/17	Bonetti Sara
Mutamento sociale – Epoca moderna; Declino sociale	184	36 fra schiavitù e modernità	2016/17	Bono Laura
Skateboard <sport>; Skateboarding - Sociologia	185	Onde sulle strade	2016/17	Kristoffer Castro
Nazional-socialismo – Propaganda – 1933-45	186	Ti osserva e ti controlla. La propaganda nazista	2016/17	Bonardi irene
Tatuaggi	187	Un segno indelebile il tattoo	2016/17	Bibbo Andrea
Doppio	188	L'uno non esiste. La tematica del doppio in diversi ambiti	2016/17	Treccani Anna
Disney; Carroll, Lewis. Alice nel paese delle meraviglie	189	Walt Disney: che la favola abbia inizio	2016/17	Zanardelli Silvia
Autoritratto	190	Tra identità e realtà	2016/17	Ravelli Alessia
Silenzio; Comunicazione non verbale	191	Il silenzio	2016/17	Moreschi Jessica
Minimal art; Arte - Movimenti d'avanguardia	192	L'arte di essere semplici. Il minimalismo degli anni Sessanta	2016/17	Lupatini Mattia
Memoria	193	Il valore di un centesimo. Il segreto delle epifanie	2016/17	Taetti Anna
Graffitismo; Writing; Banksy <1974->	194	Banksy e la street art	2016/17	Rivetti Davide

Tim Burton's Corpse bride <film>; Film d'animazione - Tecnica	195	Un grave equivoco. La sposa cadavere	2016/17	Bulgari Beatrice
Viaggi; Viaggiatori	196	L'esperienza infinita: quando tutto è viaggio	2016/17	Locatelli Sara
Automobili – Storia/Diffusione	197	Dio d'una razza di acciaio	2016/17	Orzali Michele
Bauhaus <scuola di architettura, arte e design> - 1919-33	198	Bauhaus	2016/17	Lombardi Guglielmo
Guerra mondiale 1914-1918; Videogame	199	La grande guerra in un videogame	2016/17	Gavizzoli Valentina
Criminalità organizzata	200	Il silenzio ... è mafia	2016/17	Bodea Maximilian
Internet; Sociologia; YouTube <sito web>	201	Tra schermo e realtà	2016/17	Palumbo Natasha

